

bibliotecas municipales

actividades octubre - diciembre 2018



Ayuntamiento
de Salamanca



“Flora Humilis”

La EXPOSICIÓN FLORA HUMILIS es el resultado de un amplio recorrido por el ámbito vegetal y humano de Castilla y León. Presenta una colección fotográfica que muestra, desde una particular perspectiva, la belleza cercana que esconden las plantas de nuestro entorno y realza a esas personas que han logrado reparar en su uso o repercusión vital, convirtiéndolas en elementos cotidianos de sus vidas.

Las plantas han aportado un lenguaje rico en significados a las artes como la arquitectura, la pintura o la escultura. En este sentido, podemos considerar al reino vegetal como el primer patrimonio del que se ha servido el hombre para evolucionar social y culturalmente. Plantas y personas unidos en una relación tan antigua y tan moderna que ha penetrado en todas las actividades humanas, quedando plasmada así en la ciencia, en la economía, en el arte, en el deporte y en otros muchos ámbitos. El recorrido natural y humano, que nos propone Justino Díez por nuestra Comunidad, es también un paseo por la cultura y la sociedad de nuestro tiempo. La fotografía como ventana a escenarios donde la flora aparece insinuada, buscando ser descifrada por cada uno; personajes definidos y claros, conocedores y domadores de esos vegetales que a nosotros se nos antojan a menudo distantes.

AUTORES: Justino Díez y Emilio Blanco.



Organiza: **BSALAMANCA**



Patrocina: **Junta de Castilla y León**

Días: Del 2 al 31 de octubre

Horario: de lunes a viernes, de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
sábados, de 11'00 a 14'00 h.

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Teatro infantil (a partir de 3 años)

Chiribamba (Béjar)

“¡Ábrete telón!”

Pizpita no recuerda las palabras mágicas que abren el telón del teatrillo de guiñol y **Panduro** tiene tanto sueño que se va a dormir la siesta. Por fin, gracias a la ayuda del público, conoceremos a sus amigos los títeres: ¿Conseguirá el Duende **Vericuetto**, siempre hambriento, comer algo de una vez? ¿Llegará **Margarita** con su cesta a casa de la abuela **Catalina**? ¿Y qué pinta la bruja **Argucia** en esta historia?... Ya veremos, porque cuando **Panduro** se despierte nos aguardan muchas sorpresas más: papeles rotos que se transforman mágicamente, una granja en la que los animales son niños, niñas y mayores del público...

Día: sábado, 13 de octubre

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos



Ricardo Alonso Sánchez (Ávila) “Canciones de una vida”

Ricardo Alonso Sánchez (1946, Cebreros, (Ávila)), cantante y guitarrista de formación autodidacta, descubrió su vocación cuando, a los ocho años, fue a pasar un año con su familia santanderina, cuyos miembros eran grandes aficionados a la música y quienes le abrieron un mundo que ya nunca podría dejar.

Cuenta que su primer “concierto” lo dio a esa tierna edad, ante las vecinas de sus primas, escondido detrás de una escoba que le servía, al mismo tiempo, de micrófono y de parapeto.

Músico de gran sensibilidad y apasionamiento, siente especial debilidad por el folclore sudamericano, aunque tiene un repertorio tan amplio y variado que uno descubre, al escucharlo, que casi cualquier cosa cabe en él. Tiene, además, un buen puñado de canciones propias.

Y así, con algunas de éstas - las suyas – y algunas de aquéllas -las conocidas, las “de todos”-, nos contará, en este concierto, retazos de su vida y de la vida. De todas las vidas.



Día: jueves, 18 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Jes Martin's (Salamanca)

“El abuelo”

Para muchos la vida es como una obra de teatro de tres actos. Cada uno de ellos es único y diferente, y suele estar marcado por el rol que interpretamos. Primero somos hijos. Más adelante, padres. Y finalmente, abuelos. Abuelos que cuidan como auténticos superhéroes de sus nietos. En esta vida, en este último acto si alguien es capaz de todo, son ellos.

Jes Martin's, discípulo directo del teatro gestual de los Tricicle, del mimo cómico, con esa magia de transformar cualquier acto cotidiano en una carcajada, cualquier guiño en una sonrisa cómplice, nos sorprende de nuevo con esa capacidad de analizar, casi hasta la disección, el comportamiento humano y llevarlo hasta el extremo más difícil: el de su propia comicidad.

Día: sábado, 20 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Légoles colectivo escénico (Madrid) "De boca a oreja"

Los cuentos y las palabras viajan de boca a oreja. Una boca cuenta cuentos, una boca dice palabras y un montón de orejas escuchan las historias y dejan que habiten los cuentos.

Como nos los contaron así te los vamos a contar. Historias de tradición oral, populares, ácidas, irónicas, dulces. Historias de autor. Historias que nos sucedieron. Historias que te podrían suceder a ti. Y al terminar, tal vez los cuentos que ahora te habiten en las orejas tendrán ganas de salir por tu boca y la oralidad vuelva a empezar. Como te lo contamos lo puedes contar.

LÉGOLES, colectivo escénico son Carmen y Manuel. Dos cuentistas y mentirosos que han encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarse en la escena. Légoles empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares y desde entonces no han parado de contar historias.

Cuentan con imágenes, con la palabra seca, con las manos, con libros, con guantes, con álbumes, con objetos... cuentan contigo. Buscan en todo momento la escucha cómplice, la mirada atenta, la participación ilusionada. Y para ello se regalan en cada historia como si fuera la primera vez que la cuentan.



Día: jueves, 25 de octubre
Hora: 20'00 h.
Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Les Molières

(Taller de teatro para jóvenes de la Biblioteca Torrente Ballester")

“¡Pues no valdremos!”

Hay profesores motivadores pero, por desgracia, también existen los que desmotivan. ¡PUES NO VALDREMOS! es una creación colectiva en la que tratamos de mostrar diversas situaciones a las que han tenido que enfrentarse los alumnos del taller de teatro de la Biblioteca Torrente Ballester. Hemos seleccionado, no solo vivencias, sino también sentimientos provocados por el rechazo de determinados docentes. Un proceso maravilloso en el que ellos gritan, rabian y abocetan una dramaturgia a la que da forma el profesor del taller. Afortunadamente hay muchos profesores motivadores y eso también queremos reflejarlo en esta pieza.

Día: sábado, 27 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para bebés (de 1 a 4 años)

Caramuxo Teatro (A Coruña)

“Redondo”

Redondo es un espectáculo que juega con las formas. A Mr Round le fascinan todos aquellos objetos redondos, los más curiosos objetos con forma de circunferencia. Un día, en su incansante búsqueda, encontrará una asombrosa esfera que esconde historias sorprendentes.

Es un espectáculo para la primera infancia, una propuesta visual casi sin palabras para disfrutar en familia y para que los niños aprendan a observar, emocionarse y disfrutar de un espectáculo teatral desde pequeños. Por eso desde Caramuxo Teatro se hace una historia con un hilo argumental simple, con la finalidad de que los niñ@s aprendan a escuchar y comprender una historia adaptada a su edad. En el espectáculo se tratan: las formas, los colores, los elementos de la naturaleza, las partes del cuerpo, el concepto de dentro y fuera. Además se tratan otros conceptos abstractos: la expresión a través del cuerpo, las emociones (cariño, sorpresa, alegría, ...), la música, etc.



Día: sábado, 3 de noviembre

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 30 minutos

Aforo limitado a 100 personas. Un adulto por niñ@

Música: swing, dixie y blues

Berzosax (Cáceres)

Berzosax nace en 2008 como ensemble de saxos, para ir transformándose a lo largo de los años en un quinteto de swing. Cuentan con un divertido repertorio característico del Swing y dixie de los años 20, junto con temas de blues, jazz-rock o adaptaciones del Pop de los 90.

Tras un verano girando por Suiza, Francia y el norte de España, cierran su temporada de verano en Ciudad Real en el Rumor del Agua, junto a otros músicos y amigos de Old dixieland Band. Actualmente desarrollan un espectáculo paralelo de teatro y música, “*Los últimos músicos de la tierra*” presentado en enero de este año en el Gran teatro de Cáceres.

Juanlu González: saxo alto

Derek Mcardle: saxo tenor

Pedro Caballero: saxo soprano

Luis Sanz: contrabajo

Daniel San Pablo: batería

Día: jueves, 8 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

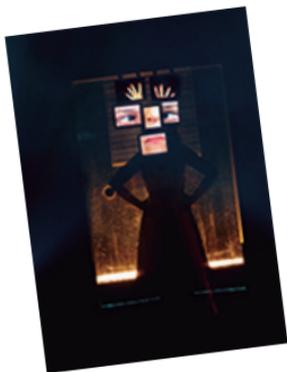


Teatro para adultos y niñ@s mayores de 7 años

Onírica mecánica (Murcia) "Alicia y las ciudades invisibles"

Alicia se aburre. De repente escucha los pasos de un conejo y decide seguirlo hasta su madriguera. Allí cruzará la puerta a un enigmático mundo en el que no existe el tiempo y nada es lo que parece. Alicia se adentrará, entre dudas, anhelos, preguntas, miedos y misterios, en un recorrido iniciático por las ciudades invisibles, territorios imaginarios poblados por extraños seres y algún que otro monstruo.

Alicia y las ciudades invisibles es una versión libre de *Alicia en el País de Maravillas* con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras) que indaga en los imaginarios creados por *Lewis Carroll* desde una perspectiva contemporánea.



Días: sábado, 10 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones: en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

Extensión de los XX Encuentros TeVeo

Zum-Zum Teatre (Lleida)

“La gallina de los huevos de oro”

“Había una vez un pobre granjero que tenía la costumbre de acoger en su corral a todas las aves que llegaban extraviadas a su granja...”

¿Os gusta el dinero? ...¿Mucho?

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imagináis si os pasa a vosotros? La gallina de los huevos de oro es una historia que cuenta que el dinero es un “cuento”.

Después de “La camisa del hombre feliz” y “La niña que vivía en una caja de zapatos”, ZUM- ZUM TEATRE pone en escena una fábula escrita por Esopo en el siglo VI a.C.



- Día:** sábado, 17 de noviembre
- Hora:** 12'30 y 18'30 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
- Duración:** 50 minutos



Música: Flamenco Latin Jazz

Caramelo (Salamanca)

Caramelo es un grupo salmantino compuesto por cinco músicos que interpretan grandes temas y canciones de todos los tiempos, además de composiciones propias.

Podríamos enclavarlos en el estilo Flamenco Latin Jazz, es decir diferentes estilos del flamenco con toques de jazz y música latina.

Sus influencias son las de grandes maestros del panorama musical internacional: Chick Corea, Paco de Lucía, Chano Domínguez, Jorge Pardo, etc.

La dirección musical corre a cargo de Moisés Ferreruela (El Bodeguita).

Arturo Garcimartin: saxofón y flauta travesera

Jason Castro: batería y percusión

Moisés Ferreruela Junior: percusión

Moisés Ferreruela El bodeguita: piano

Abraham Salazar: voz



Día: jueves, 22 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

La Chana Teatro (Salamanca) “La Osadía”

Como indica su título, el nuevo espectáculo de La Chana Teatro es eso, una osadía. Abordar un clásico como la Odisea, ya parece bastante atrevimiento, pero llevarlo al teatro de objetos, sin mesa, sin red, a pecho descubierto, construyendo los espacios con balaustradas, destripando al héroe, recreándose en sus contradicciones, en sus penurias, en la búsqueda de sí mismo por los caminos más retorcidos, manipulándolo como lo haría el mismo Zeus, linda con la sinrazón.

Pero así son las osadías, inconscientes y aventuradas como la vida de Ulises, el curioso, el astuto, el de las mil mañas, el semejante a los dioses, el infiel, el cruel, el amante, el guerrero, el navegante, el héroe, pero, en definitiva, el hombre.

La intención no es desmitificar al héroe, ni mucho menos, sino intentar conseguir que se acepte a sí mismo, tarea nada fácil para quien va dejando cientos de muertos a sus espaldas.

Si en la Odisea de Homero la tragedia se masca, en la Osadía se mastica como el que no sabe comer chicle y le extrae todo su sabor en los primeros bocados, con la boca torcida, apuntando una sonrisa socarrona y mordaz que desvela la intención, como siempre, de reírnos de nuestras propias miserias.

- Día:** sábado, 24 de noviembre
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Teatro infantil (a partir de 2 años)

Extensión de los XX Encuentros TeVeó

Alasombrita (Sevilla)

“Un trocito de luna”

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen –a primera vista- inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales. A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

“*Un trocito de Luna*” es un espectáculo de teatro de sombras contemporáneas ideado por José-Diego Ramírez para niños a partir de 2 años, a partir del cuento de Michael Grejniec “¿A qué sabe la luna?”



Día: domingo, 25 de noviembre

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos

Margarita del Mazo (Toledo) “¡Toc! ¡Toc! ¿Quién anda ahí?”

*Yo te cuento...
A los cuentos
tendremos que llamar.
Y lo haremos muy bajito,
no se vayan a asustar.
Si esto ocurre,
ellos no vienen, se van.
Y nos dan en las narices:
Ya no te podré contar.*

Margarita del Mazo nació en Malpica de Tajo (Toledo). Allí se alza un castillo cargado de leyendas que le contaban sus abuelas y que hicieron de ella una auténtica cuentista. Licenciada en Derecho, pronto vio cómo su camino se torcía hacia el mundo de los cuentos. Comenzó a contar en casa, luego en la casa de al lado, en su portal, en su barrio, por su ciudad y por otras, por su país y por el resto. Desde hace más de dos décadas, cuenta para todos los oídos que la quieren escuchar. Narra historias de viva voz y sobre papel. Y dice vivir del cuento, no solo porque le da para vivir, sino porque no puede vivir sin contar. Como escritora tiene publicados más de veinticinco títulos, muchos de ellos traducidos hasta en catorce lenguas, con los que ha ganado varios premios nacionales e internacionales, como el prestigioso Lazarillo en 2011, el Premio del Gremio de Libreros en 2014 o el Premio Fundación Cuatrogatos en 2016 y en 2018.

Día: jueves, 29 de noviembre
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

Teloncillo Teatro (Valladolid)

“Caperucita. Lo que nunca se contó...”

¿Caperucita? ¿Otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro y los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas... ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser. Y nadie sabe cómo puede terminar este juego...



Día: sábado, 1 de diciembre

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Segundo encuentro de Payasas en Salamanca

A una nariz pegada

Una nariz roja nos acerca a la esencia del ser humano. Una pequeña huella colorada en la punta de la nariz. Roja, roja como la sangre, la vergüenza, la carcajada, la manzana del «pecado», la rodaja de sandía que nos sonríe desde el plato... una nariz con una mirada muy payasa, cómica, desde la que observar el mundo.

Un encuentro de narices va a tener lugar en Salamanca. Un encuentro de mujeres que ríen, que se ríen, que hacen reír, que buscan un camino diferente a través de su nariz roja.

Un encuentro de humor en femenino... si es que el humor tiene sexo o género...

Un encuentro divertido lleno de espectáculos que intentarán acercar y difundir el trabajo de estas mujeres de NARICES, mujeres salvajes, o tiernas, o traviesas, o bufonas... cada una en su estilo, con su mirada personal.



Día: del 5 al 9 de diciembre

Lugares: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester, Espacio Almargen, La Malhablada, Manolita Café-bar y Sala Micenas.

Para los espectáculos de la Biblioteca Torrente Ballester se repartirán las invitaciones en las Bibliotecas Municipales.

Las entradas para los espectáculos de los demás espacios se pueden comprar o reservar en cada uno de ellos.

MIÉRCOLES, 5 DE DICIEMBRE, A LAS 20'00 H.

Gala-cabaret

Presenta: **Cecilia Paganini**



JUEVES, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 18'00 H.

Mesa redonda: "Ríete de la gestión", con la participación de **Paloma Tosar, Rosa Colell, María Folguera y Mar Ávila**

JUEVES, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 22'30 H.

Teatro para adultos: Eugenia Manzanera (Salamanca): **"Arrggghf!!!"**

VIERNES, 7 DE DICIEMBRE, A LAS 18'30 H.

Teatro infantil: Maricuela (Teruel): **"La queja de Mariteja"**

VIERNES, 7 DE DICIEMBRE, A LAS 22'30 H.

Teatro para adultos: Las XL (Granada): **"Y ahora qué?!"**



SÁBADO, 8 DE DICIEMBRE, A LAS 18'30 H.

Teatro para adultos: Bandada (Valencia): **"¿Dónde está Mercé?"**

DOMINGO, 9 DE DICIEMBRE, A LAS 18'30 H.

Teatro infantil: La risa de la tortuga (Salamanca): **"Hasta las gotas"**

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester



Actuaciones en otros espacios de la ciudad:

Jueves 6, a las 20'00 h., en Espacio Almargen

Viernes 7, a las 00'30 h., en La Malhablada

Sábado 8, a las 22'30 h., en el Manolita

Domingo 9, a las 20'30 h., en Sala Micenas

PROGRAMA DE NAVIDAD

XII Festival de Magia

Llegó la hora de la magia, la ilusión, la pasión, la diversión y el asombro, y es que es en estos cinco pilares donde se asienta este festival que, como cada año, preparamos con muchísimas ganas. Este año será excepcional, porque entre los artistas seleccionados tenemos grandes campeones y precursores dentro de cada una de sus especialidades. Luis Olmedo, premio nacional en España, Francia y Latinoamérica de cartomagia, Mago del año en 2016 y viajero incansable a lo largo del mundo. También habría que destacar el espectáculo dedicado a la magia de la mente, con el que haremos un repaso por las películas malditas con Pablo Rajenstein ¿Te atreves?

Y no sólo eso, los espectáculos del teatro protagonizados por grandes especialistas en magia familiar y con un toque muy especial como son Francis Zafrilla y Luigi Ludus, dos de los artistas más contratados a nivel nacional debido a la originalidad de sus propuestas, sin olvidarnos de las propuestas del vestíbulo gracias a la asociación de magos de Salamanca "Escalón mágico", y los espectáculos de pequeño formato que harán las delicias del público en las dos salas dedicadas a ello.

El domingo, contaremos con un premio nacional de magia infantil en el que, además de ver magia, podrás aprender algún efecto, en un espectáculo que triunfa cada fin de semana en los famosos teatros Luchana de Madrid.

Director Artístico del Festival: Miguelillo

Día: 14, 15 y 16 de diciembre

Lugar: Teatro, salas y vestíbulo de la Biblioteca M. Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Ver programación en la página siguiente.



PROGRAMA DE NAVIDAD

XII Festival de Magia



Francis Zafrilla



Luis Olmedo



Luigi Ludus



Ángel Simal Roberto Lolo



Pablo Rajestein



Iván Santacruz

Viernes 14:

- 18:30 h. Magia entre los libros: **Escalón Mágico**
- 19:00 h. Magia en el vestíbulo: **Escalón Mágico**
- 20:00 h. Gala de magia: **Francis Zafrilla** (Albacete)
(A partir de 5 años)
- 22:30 h. Magia de cerca: **Luis Olmedo** (Granada)
(Para mayores de 14 años y menores acompañados)

Sábado 15:

- 12'00 h. Magia para bebés: **Luigi Ludus** (Málaga)
- 13'00 h. Magia para bebés: **Luigi Ludus** (Málaga)
(Bebés hasta 3 años, acompañados por un adulto)
- 18:00 h. Sala 1: **Ángel Simal** (Palencia)
Sala 2: **Roberto Lolo** (Lugo)
- 19:00 h. Sala 1: **Ángel Simal** (Palencia)
Sala 2: **Roberto Lolo** (Lugo)
(A partir de 4 años)
- 19:30 h. Magia en el vestíbulo: **Escalón Mágico** (Salamanca)
- 20:00 h. Gala de magia: **Luigi Ludus** (Málaga)
(A partir de 6 años)
- 22:30 h. Mentalismo: **Pablo Rajestein** (Madrid)
(Mayores de 16 años)

Domingo 16:

- 18:00 h. Magia en el vestíbulo: **Escalón Mágico**
- 18:30 h. Gala infantil de magia: **Iván Santacruz** (Madrid)

PROGRAMA DE NAVIDAD

Teatro infantil (a partir de 4 años)

La Gotera de Lazotea (Jerez)

“Garbancito en la barriga del buey”

Un contador de cuentos se ve obligado a vender chucherías para, de esta manera, atraer público a quien contar sus historias.

Apasionado por el cuento de garbancito -de alguna forma el cuento le aporta esperanza a su propia existencia de la que el mismo piensa que es insignificante- siente además una enorme curiosidad de lo que le pudo haber ocurrido a Garbancito dentro de la barriga del buey.

Una vaquera, a la que encuentra en el camino de un pueblo a otro, conoce esa parte de la historia.



Lunes, 17 de diciembre, a las 18'30 h. Biblioteca Gabriel y Galán

Martes, 18 de diciembre, a las 18'30 h. Biblioteca del C.C. Miraltormes

Miércoles, 19 de diciembre, a las 18'30 h. Biblioteca del C.C. de La Vega

Jueves, 20 de diciembre, a las 18'30 h. Biblioteca de Vidal

Viernes, 21 de diciembre, a las 18'30 h. Biblioteca M. de Vistahermosa

Duración: 60 minutos

Mujeres de papel.

Los personajes femeninos de la historieta

Durante muchos años, las mujeres han sido las grandes olvidadas del mundo del cómic. Salvo excepciones, tanto las autoras como las ilustradoras eran desconocidas para el gran público, y los personajes femeninos protagonistas eran escasos.

Esta exposición sobre la presencia de las mujeres en los tebeos y revistas con historietas, es un intento por mostrar cómo ha sido históricamente el proceso de la presencia lenta y dilatada del género femenino, en esas publicaciones.

Los materiales que se exhiben, se publicaban en los periódicos como páginas especiales, tiras cotidianas o suplementos monográficos plagados de historias desarrolladas en secuencias gráficas. Pero, como ocurrió con otras artes y productos de la cultura, la creación se concibió para el género masculino, a quien se dirigían los mensajes visuales y conceptuales. Los propietarios de los periódicos pedían a sus creadores, que imaginaran personajes y argumentos capaces de atraer a potenciales compradores de sus publicaciones, suponiendo que los periódicos los compraban mayoritariamente los hombres.

Comisarios: Luis Conde y Jorge Rioboo



Días: Del 20 de diciembre al 31 de enero

Horario: de lunes a viernes, de 11'00 a 14'00 h.
y de 18'00 a 21'00 h.
sábados, de 11'00 a 14'00 h.

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

Inauguración: jueves, 20 de diciembre, a las 19'00 h.

El día más corto

El día más corto [ED+C], es un evento anual que ya se celebra con éxito en varios países europeos el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. El objetivo principal es el de dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en las calles y en todo tipo de espacios: plazas, colegios, museos, bibliotecas, hospitales, comercios, bares, etc.

Se trata de un evento abierto, a escala nacional, al que pueden sumarse tanto los agentes de la gestión cultural como cualquier entidad pública o privada e, incluso, los ciudadanos a nivel particular organizando proyecciones para sus amigos y vecinos. Porque se trata de que *El día más corto* sea una auténtica celebración, una reivindicación festiva del cortometraje.

Coordinación y selección de cortos: Alejandro Ruano

- Día:** viernes, 21 de diciembre
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar el aforo)



De lunes a viernes: **Cuentacuentos en las bibliotecas de la Red**

Del 2 al 31 de octubre: **Exposición: Flora Humilis**

Sábado, 13 de octubre: **Teatro infantil: Chirimamba**

Jueves, 18 de octubre: **Música: Ricardo Alonso Sánchez**

Sábado, 20 de octubre: **Teatro para adultos: Jes Martín's**

Jueves, 25 de octubre: **Cuentacuentos para adultos: Légolas**

Sábado, 27 de octubre: **Teatro para adultos: Les Molières**

Sábado, 3 de noviembre: **Teatro para bebés: Caramuxo Teatro**

Jueves, 8 de noviembre: **Música: Berzosax**

Sábado, 10 de noviembre: **Teatro para adultos y mayores de 7 años: Onírica Mecánica**

Sábado, 17 de noviembre: **Teatro infantil: Zum-Zum Teatre**

Jueves, 22 de noviembre: **Música: Caramelo**

Sábado, 24 de noviembre: **Teatro para adultos: La Chana Teatro**

Domingo, 25 de noviembre: **Teatro infantil: Alasombrita**

Jueves, 29 de noviembre: **Cuentacuentos para adultos: Margarita del Mazo**

Sábado, 1 de diciembre: **Teatro infantil: Teloncillo**

Del 5 al 9 de diciembre: **Teatro: Segundo encuentro de Payasas en Salamanca**

14, 15 y 16 de diciembre: **Programa de Navidad: XII Festival de Magia**

Del 17 al 21 de diciembre: **Programa de Navidad: La Gotera de Lazotea**

Del 20 de diciembre al 31 de enero: **Exposición: Mujeres de papel**

Viernes, 21 de diciembre: **Proyección de cortos: El día más corto**

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.



Ayuntamiento
de Salamanca

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

