

A veces te vencerá el desaliento.
No dejes nunca que te venza el
cansancio o el miedo, utilízalo
para avanzar, para seguir...

Joël Dicker



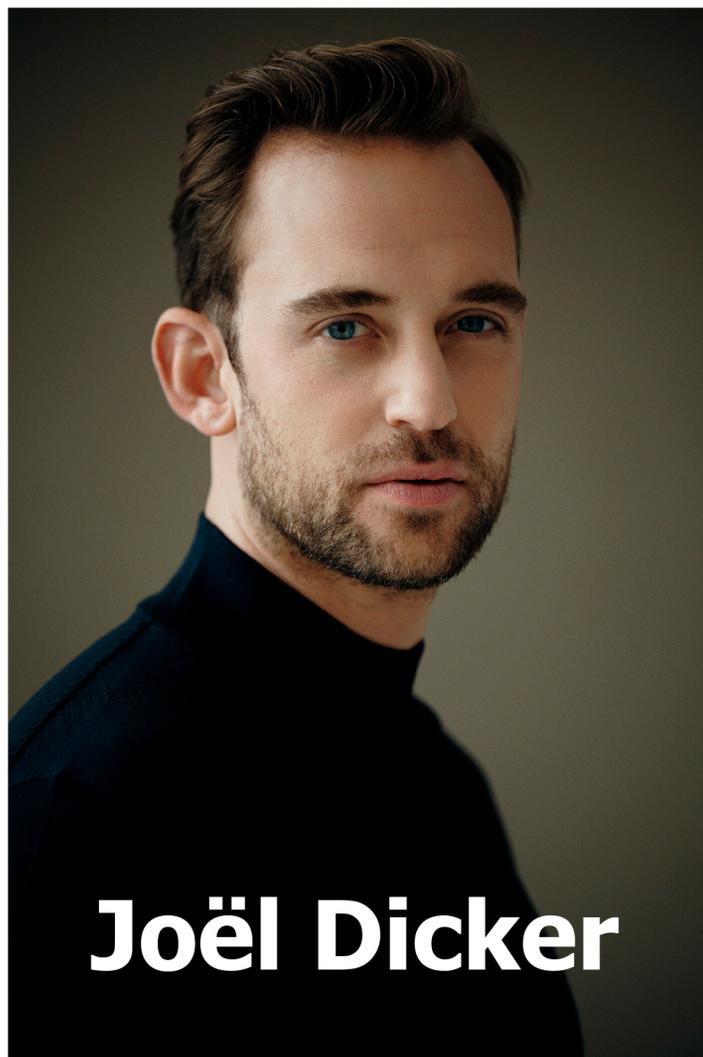
Octubre / Diciembre 2022

BIBLIOTECA CMI TRUJILLO

Plaza de Trujillo s/n
37003 Salamanca

www: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>
Telf. 923183690 / 923182513

rbm
red de bibliotecas municipales



Joël Dicker



Joël Dicker
(Suiza, 1985-)

Joël Dicker nació el 16 de junio de 1985 en Ginebra, Suiza. Su madre es bibliotecaria y su padre profesor de francés, dos carreras estrechamente ligadas con el mundo de las letras.

No fue buen estudiante en su etapa de colegio, pero siempre mostró un gran interés por la lectura y la escritura. A los 19 años vivió en París, donde asistió a clases de Interpretación. Regresó a su Ginebra natal un año después para estudiar Derecho, carrera en la que se graduó en el año 2010.

Pero su camino iba por otro lado, algo que demostró desde que era **muy joven**. Con tan solo 10 años fundó *La Gazette des Animaux*, una revista sobre animales que dirigió durante siete años y que le valió el Prix Cuneo a la Protección de la Naturaleza, además de convertirse en el *Redactor Jefe más joven de Suiza*.

Con 19 años escribió su primer relato, *El Tigre*, para presentarlo a un concurso. No ganó por un motivo bastante curioso: el jurado consideró que estaba demasiado bien escrita para su edad. *El Tigre* terminó viendo la luz en 2017, en una edición especial ilustrada que llegó a España de la mano de Alfaguara, su casa editorial, cuando ya estaba consagrado. Pero, para llegar hasta allí, tuvo que pasar por algunas negativas.

En 2009 escribió *Los últimos días de nuestros padres*, una novela sobre los SEO, la rama secreta del Servicio de Inteligencia Secreto.

Nadie se la quiso publicar por aquel entonces. El punto de inflexión de su carrera como escritor llegó en 2010, cuando ganó el *Prix des Écrivains Genevois* precisamente por esta novela que había sido rechazada por las editoriales y que terminó publicando en 2012.

En ese año 2012, también vio la luz *La verdad sobre el caso Harry Quebert*, la que se ha convertido en su obra más destacada hasta la fecha, traducándose a 33 idiomas. Con ella ha ganado el *Gran Premio de Novela de la Academia Francesa* y el Premio Goncourt des Lycéens.

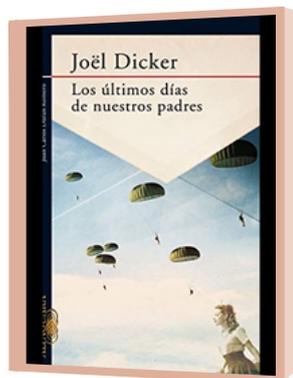
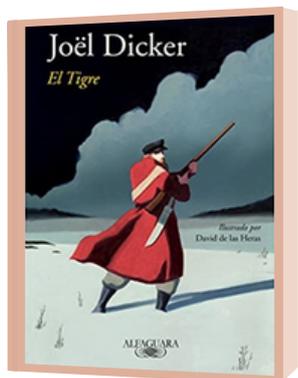
Le seguiría *El libro de los Baltimore* (2015), donde vuelve con Marcus Goldman como protagonista, una historia apasionante que indaga en los secretos de la familia Goldman.

Con *La desaparición de Stéphanie Mailer* (2018), logró un thriller impresionante, vertiginoso en ritmo, desquiciante, increíblemente adictivo, en la línea de Pierre Lemaitre, donde nada es lo que parece y Joël lleva al lector a una velocidad trepidante en un juego de sombras permanente.

El enigma de la habitación 622 (2020), thriller dónde la trama gira entorno a la aparición de un cadáver en una lujosa habitación de un hotel en los Alpes Suizos y cuya infructuosa investigación hará que años después el propio escritor, alojado en dicho hotel, reanude las pesquisas junto a Scarlett, una novelista que se aloja en la habitación contigua.

En 2022, con gran expectación, aparece *El caso de Alaska Sanders*, que se plantea como una secuela directa de El caso de Harry Quebert. Con este libro se completa la trilogía de Harry Quebert.

Libros de Joël Dicker



Trilogía Marcus Goldman

