

# bibliotecas municipales actividades

octubre - diciembre, 2022

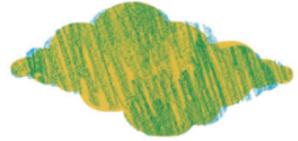


Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**

red de bibliotecas municipales





# **bibliotecas municipales** actividades



*\*Ilustraciones: Guilherme Karsten, tomadas del libro: "Hacer dedo". Kalandraka, 2021*

# La hora del cuento

Cuentacuentos para niñ@s, del 10 de octubre al 21 de diciembre,  
con el siguiente calendario:



## BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 26 de octubre, 30 de noviembre y 21 de diciembre, a las 11.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18.15 h

## BIBLIOTECA CENTRO M.I. TRUJILLO

Para **bebés** (1-2 años): 25 de octubre y 22 de noviembre, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18.15 h

## BIBLIOTECA CENTRO M.I. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 8 Y 29 de noviembre, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18.15 h

## BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (0-4 años) miércoles, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18.15 h.

## BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 26 de octubre y 24 de noviembre, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17.30 h (*Cuando no hay sesión de bebés*)  
Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18.15 h

## BIBLIOTECA CENTRO M.I. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 28 de octubre y 25 de noviembre, a las 17.30 h  
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18.15 h



# Teatro para público joven y adulto

## Les Molières (Salamanca)

TALLER DE TEATRO JOVEN DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER

### Garras

A Les Molières nos gusta expresar, gritar, vomitar... agarrar un pedazo de realidad, amasarlo y lanzarlo en forma de expresión artística. No tenemos más que mirar nuestro móvil y encontrar miles de fuentes de inspiración contra las que revelarnos. Por eso trabajamos: para revelarnos, expresar, gritar, vomitar...

ACOSO... escuchamos estas tres sílabas y se nos eriza la piel... El acoso está en todas partes, imperceptible, escondido. En las grietas de las paredes, tras los troncos de los árboles, entre las baldosas que pisamos, en las redes sociales que a diario utilizamos... No nos damos cuenta y, de la noche a la mañana, nos atrapa en sus GARRAS. Y cuesta salir de él (si es que lo conseguimos).

El acoso tiene muchas caras y, casi todas, amables y amigables en un primer momento. Pero ¡cuidado! Los vampiros tienen muchas armas para seducirnos... Hemos querido tratar todo lo que hay alrededor del acoso desde diferentes puntos de vista (y nos quedaremos cortos). Y nos expresamos como sabemos: a través del teatro, de la música, el rap, el cuerpo... y, como siempre, denunciaremos...

Esperemos que nuestra rabia transformada en expresión artística sirva para algo.

**NO ME AGARRES CON TUS GARRAS....**

Una creación colectiva de LES MOLIÈRES bajo la dirección de Roberto García Encinas.



**Día:** sábado, 15 de octubre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Día de las escritoras

Actividad organizada en colaboración con la Biblioteca Nacional de España

## “Antes, durante y después de las guerras” Selección de textos: CARMEN DOMINGO

La séptima edición de El Día de las Escritoras se adentra en un tema tan complejo y heterodoxo como la guerra desde el punto de vista de las mujeres.

Una selección de textos que, en gallego, euskera, catalán y en muchos de los acentos del castellano de Latinoamérica y España escribieron un puñado de mujeres que, a día de hoy, nadie podrá dudar forman parte de algo tan extenso como la cultura en español, por más que, desafortunadamente, muchas de ellas casi ni son conocidas más allá de sus fronteras. La mayoría de esas mujeres vivieron, de un modo u otro, la experiencia nefasta de distintas guerras -en el más amplio de sus sentidos- y sus secuelas y han dejado de un modo u otro su testimonio por escrito.

Mujeres que, desde distintas disciplinas nos han transmitido su visión, a pesar de que alguna de ellas nunca haya publicado un libro: plumas de lo cotidiano, plumas desde el frente, plumas en la desesperación del exilio, plumas desde el cuidado de los hijos, plumas en la prensa, plumas políticas, y plumas medioambientales... plumas, al fin, que nos hablan de tú a tú de lo vivido sin necesitar florituras y que podemos sentir como si nos hablaran nuestras madres, nuestras abuelas o nuestras amigas. Mujeres, al fin, que han vivido o sufrido la guerra.

En definitiva, una selección de textos en la que no solo hay un sinfín de profesiones representadas, sino también una selección donde podremos ver a las mujeres en distintas facetas organizándose, luchando, exiliándose, guardando silencio, perdonando o formando parte del conflicto armado.

**Día:** lunes, 17 de octubre  
**Hora:** 18.00 h  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Entrada libre hasta completar aforo)



## **Teresa Grau (Galicia)** **Avatares. Tras los enigmas**

En esta propuesta, a través de historias del mundo, nos fijaremos en ciertos enigmas. Porque los seres humanos somos así, curiosos, y siempre necesitamos descifrar los misterios.

¿Sabemos cómo llegó el fuego a la tierra?

¿Crees que la Tierra está viva? Si es así, ¿cómo crees que expresa su dolor, su impotencia, su rabia ¿Estamos a tiempo de hacer algo para salvarla?

El Enigma de los enigmas, al que no queremos nunca mirar a la cara:

¿Hay vida después de la muerte? ¿Es la muerte amiga de la vida?

¿Creéis que lo que nos sucede es por nuestro bien y es necesario que nos suceda, o todo es puro azar? ¿Hacia dónde camina esta Humanidad?

Teresa Grau lo cuenta, y lo hace desde la más profunda esperanza en que, pese a todo, los cambios que nos vienen sean por y para la evolución luminosa de la Humanidad para la mejora del planeta.



**Día:** jueves, 27 de octubre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro infantil y familiar (+ de 4 años)

**Alúa Teatro** (Ciudad Rodrigo, Salamanca)

## ¡El Gran Calibán! Las locas historias de un circo en miniatura

*Calibán* es el antiguo propietario del mayor circo de todos los tiempos, un circo actualmente arruinado, pues la gente ha dejado de llenar sus gradas. Pero a pesar de tener solo un botón y polvo en el bolsillo, *Calibán* no cesará en su empeño de llevar la ilusión y la magia del circo a todos los rincones del mundo.

¡*El Gran Calibán!* es un espectáculo que mezcla el teatro gestual, el teatro de objetos y títeres de hilo y guante. Un espectáculo participativo lleno de emoción, suspense, acción diversión y mucho humor. Gracias a su imaginación y a las simpáticas pulgas de *Calibán*, los más pequeños podrán disfrutar de nuevo de la magia del circo.

*Solo con el corazón  
se puede ver bien;  
lo esencial es  
invisible a los ojos.*

Antoine de Saint Exupéry

**Día:** sábado, 29 de octubre

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Duración:** 45 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Aforo reducido**



# III Festival de Folk

En la biblioteca, Otoño se escribe con **fOLK**

## Amalgama Folk (Palencia)

**Amalgama Folk** es un grupo palentino, de casi 20 años de trayectoria, que surge cuando dos familias se unieron para hacer lo que más les gustaba: dar visibilidad a nuestro folclore, a las músicas folk de todo el planeta y demostrar la influencia que han tenido los castellanos por el mundo. En esta ocasión nos presentan su disco, *CirCUMTErra*, con el que se embarcan en el viaje más importante que realizó nuestro país hace 500 años, "La Primera Vuelta al Mundo", que fue el origen de la actual globalización con la importancia que ello conlleva.

El concierto sigue el itinerario del viaje y utiliza más de 40 instrumentos musicales del mundo para transportar al público a los diferentes lugares por donde pasa la expedición. Es por tanto, un concierto didáctico, diferente y conmemorativo, puesto que este año se celebra el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo (1522-2022). Este disco está avalado por la Asociación V Centenario de Sevilla, y D. José Ramón Vallespín, Capitán de Navío de la Armada y director del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval.



- Día:** jueves, 3 de noviembre
- Hora:** 20.00 h
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## La Lengua Teatro (Salamanca)

### La Indagación

1963. Una sala en el ayuntamiento de Frankfurt. Comienzan los Juicios de Auschwitz. Europa ha olvidado el holocausto nazi, pero ahora, por vez primera desde el final de la guerra, los supervivientes del campo de exterminio volverán a compartir el mismo espacio que sus torturadores, aunque esta vez en igualdad de condiciones. ¿O tal vez no?

Para lograr justicia, aquellos hombres y mujeres deberán revivir el mayor horror jamás creado por el hombre, frente a frente, después de veinte años de silencio, aunque no todos estén dispuestos a romperlo. ¿Estarán todos preparados para aceptar lo que fueron? ¿De qué lado están quienes deben juzgar este proceso? ¿Serán realmente capaces de afrontar la verdad o todo es una burla para lavar conciencias?

La LENGUA TEATRO presenta LA INDAGACIÓN, basada en el texto de Peter Weiss, una tragedia sin héroes donde nadie puede estar seguro de su propio papel.

**Día:** sábado, 5 de noviembre  
**Hora:** 20.00 h  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# III Festival de Folk

En la biblioteca, Otoño se escribe con **fOLK**

## Jácara Cambalacha (Salamanca - Madrid)

**Jácara Cambalacha** son Elia, Alea, Pedro y Fer, cuatro amig@s unidos por la música y sus vaivenes. Llevan trabajando junt@s en distintos proyectos artísticos y educativos desde hace más de diez años. Hace tiempo que estaban buscando un nuevo camino artístico en común y lo han encontrado en la música de raíz, que es el corazón y la esencia de Jácara Cambalacha. Su primer álbum de estudio se lanzó en marzo de 2022.

El grupo apuesta por la música hispanoamericana diversa y multicultural, abrazando estilos como el bolero, el guaguancó, la cumbia, la samba, la rumba o la jota entre otros. Los temas que interpretan han sido cuidadosamente seleccionados y arreglados por ell@s mism@s, teniendo en cuenta su procedencia y sus vivencias. Con sus voces, contrabajo y percusiones de lo más variopintas, acercan esta nueva perspectiva del folklore, haciendo especial hincapié en el uso y disfrute de esta música, que sin duda merece una puesta en valor y que es pertenencia de tod@s.



**Día:** jueves, 10 de noviembre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# Teatro para bebés (de 6 meses a 5 años)

## Teloncillo Teatro (Valladolid)

### La Cocina

Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!

Consideramos la cocina un espacio mágico y de experimentación : el alma de las viviendas, el escenario que envuelve nuestro día a día para jugar y el más adecuado para echar a volar nuestra imaginación. Da calor, color, sabor, olor... En ella descubrimos las primeras texturas, los primeros sabores...

Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis?

**Día:** sábado, 12 de noviembre

**Hora:** 12.30 y 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Duración:** 35 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

**Aforo reducido**



## III Festival de Folk

En la biblioteca, Otoño se escribe con **fOLK**

### Abraham Cupeiro (Galicia)

#### Los sonidos olvidados

Constructor y multiinstrumentista, lo que caracteriza a **Abraham Cupeiro** es la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo, y utilizarlos para crear nuevas sonoridades e imbricarlos en músicas ajenas a ellos.

Aunque su formación es clásica, siempre se ha sentido atraído por todo tipo de músicas.

Como instrumentista, destaca por ser una de las pocas personas que toca el Karnyx (trompeta celta de la Edad de Hierro). Recientemente fue invitado para probar el Karnyx de Tintignac, que es el único que apareció entero en el año 2004.

Es además impulsor de un instrumento ancestral en la tradición gallega: la corna instrumento que su abuelo tocaba y que aparece en las iluminaciones de Alfonso X.

Su interés por la organología, le ha llevado a conseguir una colección de más de 200 instrumentos de todo el mundo y de distintas épocas.

En esta ocasión, nos presenta su trabajo: *Los sonidos olvidados* que es en cierta manera un viaje en el tiempo, una búsqueda de las fuentes originales para fundirlas con lo contemporáneo y crear un discurso nuevo y sorprendente, la búsqueda de la esencia, de lo primario, la evocación de sonidos que resuenan en nuestro interior, que resuenan en la naturaleza.

Un viaje por la historia y los sentimientos enraizada en el presente.



**Día:** jueves, 17 de noviembre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# III Salón del Libro Infantil y Juvenil

Por tercer año consecutivo, la Asociación La Sal, propone la celebración de una nueva edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil. Los libros vuelven a ser los puentes que nos permitirán escuchar de nuevo relatos compartidos, disfrutar de los textos en espacios comunes, volver a sentir que las palabras, las imágenes y las historias nos vinculan a una cultura común.

Este año celebramos los 400 años del nacimiento de Lafontaine, fabulista de referencia que sigue la tradición de humanizar los animales para transmitir enseñanzas y dentro de esta herencia literaria la mirada se centrará, especialmente, en las fábulas protagonizadas por animales humanizados y su actualización a través de nuevas obras en las que sus protagonistas se mantienen, pero varían sus mensajes.

El Salón del Libro Infantil y Juvenil quiere volver a ser, un año más, el espacio que convoque a los protagonistas de la cadena del libro y de la promoción de la lectura de nuestra ciudad y provincia: editores, libreros, autores, ilustradores, bibliotecas, centros educativos y otros agentes culturales, para seguir tejiendo conjuntamente un proyecto de fomento de lectura cada vez más amplio y colaborativo.

**Días:** del 19 al 27 de noviembre  
**Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester



## EXPOSICIÓN

Se han cumplido cuatrocientos años del nacimiento de Jean de Lafontaine. Sus fábulas, repletas de animales humanizados, nos sirven como disculpa para acercarnos a un universo rico de la literatura infantil y juvenil en el que los animales se comportan como niños, proyectan sentimientos humanos, viven en pueblos y ciudades, desarrollan oficios y profesiones o son vistos desde el arte.

Relatos en los que la moraleja cambia, se trastoca, se actualiza...

Ilustraciones que nos ofrecen ricos y variados modos de abordar el tema.

La exposición pretende acercar al público familiar a los libros infantiles y juveniles, generar sorpresas y descubrimientos, provocar una experiencia grata desde la lectura y los libros.

Propuestas participativas, juegos y una puesta en escena atractiva es lo que el visitante se encontrará en esta muestra.



**Días:** del 19 de noviembre 2022 al 14 de enero 2023

**Horario durante las fechas del Salón:** de 10.00 a 13.00 h (Visitas escolares) y de 18.00 a 21.00 h

**Horario a partir del 29 de noviembre:** de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h (Visitas escolares) y de 18.00 a 21.00 h. Sábados: de 11.00 a 14.00 h.

**Lugar:** Biblioteca M. Torrente Ballester

# Teatro infantil (a partir de 4 años)

## EXTENSIÓN DE LOS XXIV ENCUENTROS TEVEO



### Teatro de Ocasión (Chile) *Lucila, luces de Gabriela*



Lucila es una caja de sorpresas, y dentro de ella habitan infinitas más...  
¿Cómo la imaginas tú?

Dos admiradores de la poetisa Gabriela Mistral van tras su huella, esperando encontrarla para acompañar sus pasos y recorrer sus caminos.

Objetos, juego actoral, música y poesía visual acompañarán los pasos de esta enorme mujer. En el viaje darán vida a su tránsito por el mundo, para descubrir y compartir el sorprendente universo interno de esta inabarcable y trascendente mujer. Una creación que siembra la curiosidad de ir tras Gabriela, bucear en sus tan diversas caras y construirla a través de la imaginación.

Gabriela vuela..., Mistral es un viento.



**Día:** sábado, 19 de noviembre

**Hora:** 18.30 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester

**Duración:** 35 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

## Soledad Felloza (Galicia) *El comienzo del mundo*

Mafalda decía: ¡Paren el mundo que me quiero bajar!

El mundo, en su girar, nos enseña una cara y otra de la moneda, de la realidad, de la ficción, de lo que soñamos, de lo que tememos, de lo que tenemos.

De pequeños el mundo es pequeño y uno tiene la sensación, como diría Lobo Antúnez, de que el mundo comienza *En aquella casa, en aquel jardín, en aquellos aromas. En la mesa de piedra bajo el parral. En los bancos a los lados de las ventanas del muro que daba a la calle.* Durante mucho tiempo uno cree que el mundo somos nosotros: los padres, los hermanos, la familia, el pozo, la higuera. *A veces la luna en la acacia. La cocina enorme antes de que empezase a menguar. Ciegos que cantaban en la calle. La panadería por la noche, llena de llamadas y fantasmas. El loco que vendía pajaritos. El policía pequeñín y gordo que me sonreía siempre*

Luego el mundo es La Habana, Buenos Aires, Bogotá, Madrid, Argel, Roma, una calle oscura, un beso perdido, un tren esperado, un amor enloquecido...

A veces parece que el mundo se nos viene encima y la espalda se encorva, luego en un segundo vemos nuestra ridícula postura y una carcajada lo transforma en pluma. En tiempos en que anuncian el fin del mundo, en realidad solo es el comienzo.

**Día:** jueves, 24 de noviembre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



## III Festival de Folk

En la biblioteca, Otoño se escribe con **fOLK**

### Iñaki Diéguez Acustik Tríó (Irún)

Tres viejos conocidos de la escena musical vasca, con una sólida carrera como músicos solistas o acompañantes de diversos artistas se unen para formar el grupo **Iñaki Dieguez Akustik Tríó**, una nueva formación de folk moderno que ofrecerá un nuevo espectáculo.

Iñaki Diéguez (acordeón), Angel Unzu (guitarra-bouzouki) e Iker Telleria (percusión), tres músicos de gran recorrido, unen ahora sus fuerzas en este nuevo proyecto ofreciendo un concierto de folk moderno y fresco, con un repertorio compuesto de composiciones de Diéguez en el que las músicas tradicionales se mezclan con el jazz o el tecno.

Este nuevo proyecto es “un viaje por las músicas” que han acompañado a Iñaki Diéguez estos últimos años, desde la música francesa o el tango o cercanas al folk, pasando por la música improvisada o el jazz. Así, según explica el acordeonista, tras compartir tablas con grandísimos músicos durante muchos años, “toca ahora el momento de expresarme de una manera más íntima, con un instrumento humilde, pero con una gran capacidad expresiva y dando a conocer mis composiciones de una manera más desnuda”.

La formación heterodoxa y rica de los tres componentes dan a sus músicas un punto de vista diferente al folk del País Vasco, componiendo así un show en el que, además de sus nuevas composiciones, el público podrá disfrutar de los dantzaris de Oinkari Dantza Taldea de Villabona.



**Día:** jueves, 1 de diciembre

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# 6º encuentro de Payasas en Salamanca

## A una nariz pegada

Érase una mujer a una nariz pegada  
érase una mujer superlativa  
una mujer con un sayón vestida  
érase una mujer apayasada.

Era un festival muy celebrado  
érase un encuentro divertido  
enloquecido, absurdo, transgresivo,  
travieso, juguetero, disparatado.

Érase una naricísima infinita  
las doce tribus de narices era  
narices rojas, moradas y hasta lilas.

Y érase una biblio sandunguera  
que en diciembre cuatro días  
de risa y carcajadas se nos llena.

¡No lo olvidéis! Te ESPERAMOS

**Días:** del 3 al 6 de diciembre  
**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester,  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



# 6º encuentro de Payasas en Salamanca

## A una nariz pegada

SÁBADO, 3 DE DICIEMBRE, A LAS 19.30 h  
 Gala-Cabaret para público adulto  
 Presenta: **Paula Malik**



DOMINGO, 4 DE DICIEMBRE, A LAS 12.30 h  
 Teatro infantil: **La Maquiné**, *Estación Paraíso*

DOMINGO, 4 DE DICIEMBRE, A LAS 19.30 h  
 Teatro para público joven y adulto: **Ruth Garreta**, *Oumumua*



LUNES, 5 DE DICIEMBRE, A LAS 18:00 h  
 Charla con **Iratxe Jiménez** – **Travesías Culturales**  
**Autogestión de artistas**

LUNES, 5 DE DICIEMBRE, A LAS 19.30 h  
 Teatro para público joven y adulto: **Estefanía de Paz Asín**,  
*La Reina del Arga*



MARTES, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 12.30 h  
 Teatro Infantil: **Eli Donnola**, *Nina, una heroína sobre ruedas*

MARTES, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 19.30 h  
 Gala-Cabaret para público adulto  
 Presentan: “**Las Marys**” de **La Pai**



**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

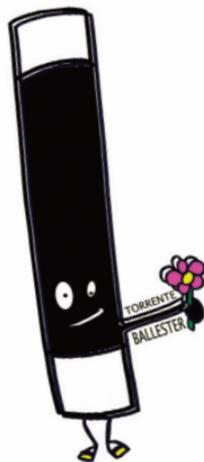
# PROGRAMA DE NAVIDAD

## XVI Festival de Magia

Ya son 16 años los que estamos presentes con esta aventura de llevar la magia a la ciudad justo antes de la Navidad. Como todos sabéis han sido años difíciles para todos, pero aún así hemos seguido contando con vuestro apoyo y amistad. Por todo ello este festival no para y hemos hecho una selección de algunos de los mejores magos y magas del momento para que os transporten al mundo de la ilusión. Recordad que cada espectáculo está pensando para una edad en concreto. Tenemos muchas ganas de que conozcáis la maravillosa magia de **Estefanía Galera**, las diabluras de **Woody** a pocos centímetros de vuestros ojos, las ilusiones tan imposibles de **Pedro Volta**, o los poemas, versos e imposibilidades mentales de **Alejandro**. No nos podemos olvidar de la magia más familiar de un mago muy peculiar, **Nano**.

Todos estos ingredientes os esperan en vuestra biblioteca donde la magia siempre vuelve por Navidad. Nos vemos pronto.

Miguel de Lucas



**Días:** 9, 10 y 11 de diciembre

**Lugar:** Teatro y salas de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

# PROGRAMA DE NAVIDAD

## XVI Festival de Magia

### VIERNES 9:

18.30 h Magia entre los libros: **Jam sesion**  
*Todos los públicos*

19.00 h Magia en el vestíbulo: **El Escalón Mágico** (Salamanca)

20.00 h **Estefanía Galera** (Castilla La Mancha)  
*(A partir de 4 años)*

22.00 h **Woody Aragón** (Castilla La Mancha)  
*(Mayores de 14 años)*

### SÁBADO 10:

19.00 h Magia en el vestíbulo: **El Escalón Mágico** (Salamanca)

20.00 h **Pedro Volta** (Galicia)  
*(A partir de 4 años)*

22.00 h **Alejandro Revuelta** (Cantabria)  
*(A partir de 12 años)*

### DOMINGO 11:

17.30 h Magia en el vestíbulo: **El Escalón Mágico** (Salamanca)

18.30 h Gala infantil de magia: **Nano Campos** (Castilla y León)  
*(A partir de 4 años)*



Estefanía Galera



Woody Aragón



Pedro Volta



Alejandro Revuelta



Nano Campos

## Teatro en las bibliotecas (público familiar a partir de 4 años)

**Eugenia Manzanera (Madrid-Salamanca)**

### Con la cabeza en las nubes

De una cabeza que se pasea por las nubes puedes esperar cualquier cosa:

un mandil que es una torre,

un guante que es un conejo que lleva un despertador,

una hoja de papel que **nada** y es **mucho** a la vez.

Cuentos de nunca acabar, disparates, cuentos con ritmo, con viento, cuentos que se comen, cuentos que se cantan...historias varias y variadas, cuentos cortos, cuentos largos, en prosa en verso.

Imaginación con mucho humor, juegos de palabras y de manos...

un estilo propio de estar sobre el escenario y comunicarse con el público...

TODO ESTO Y MUCHO MÁS ES "CON LA CABEZA EN LAS NUBES" aquí te espero, comiendo un huevo...



Lunes, 12 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca M. Gabriel y Galán**

Martes, 13 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca Centro M.I Trujillo**

Miércoles, 14 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca Centro M.I. La Vega**

Jueves, 15 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca M. Barrio Vidal**

Viernes, 16 de diciembre, a las 18.30 h  
**Biblioteca Centro M.I. Vistahermosa**

(Entrada libre hasta completar aforo)

**Duración:** 50 minutos

## Proyección de cortos

### El día más corto. SocialMente

El Día + Corto es una iniciativa impulsada por la Coordinadora del Cortometraje Español con un importante recorrido en España, que persigue a la vez celebrar la pluralidad, valentía y calidad del cortometraje, como defender su necesidad como base fundamental de cualquier cinematografía. Es una fiesta, pero también una reivindicación de la dignidad, el esfuerzo, la profesionalidad y el talento que lo impulsa.

El Día + Corto ha gozado siempre de una impresionante acogida durante todas las ediciones anteriores, coordinando proyecciones y actividades encaminadas a mostrar y reflexionar sobre la realidad del cortometraje español. Ha contabilizado cada año cientos de acciones simultáneas relacionadas con el corto en toda la geografía del país y la respuesta de las instituciones y el público ha sido siempre amplia y entusiasta.

La Biblioteca Torrente Ballester lleva varios años sumándose a esta iniciativa y, cada año, el 21 de diciembre —el día más corto del año— se exhiben cortometrajes con una temática determinada. Éste año, bajo el título: “**SocialMente**”, se exhibirán cortometrajes sobre distintas problemáticas que sufre nuestra sociedad actual.

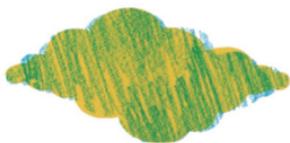
Selección cortometrajes: Alejandro Ruano



**Día:** martes, 21 de diciembre

**Hora:** 18.00 h

**Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester  
(Entrada libre hasta completar aforo)



*\*Ilustraciones: Guilherme Karsten, tomadas del libro: "Hacer dedo". Kalandraka, 2021*

Sábado, 15 de octubre: Teatro para jóvenes y público adulto: Les Molières  
Lunes, 17 de octubre: Día de las escritoras  
Jueves, 27 de octubre: Cuentos para público adulto: Teresa Grau  
Sábado, 29 de octubre: Teatro infantil y familiar: Alúa Teatro  
Jueves, 3 de noviembre: Folk: Amalgama Folk  
Sábado, 5 de noviembre: Teatro para público adulto: La Lengua Teatro  
Jueves, 10 de noviembre: Folk: Jácara Cambalacha  
Sábado, 12 de noviembre: Teatro para bebés: Teloncillo Teatro  
Jueves, 17 de noviembre: Folk: Abraham Cupeiro  
Del 19 al 27 de noviembre: III Salón del Libro Infantil y Juvenil  
Del 19 de noviembre al 14 de enero: Exposición: III Salón del Libro Infantil y Juvenil  
Sábado, 19 de noviembre: Teatro infantil: Teatro de Ocasión  
Jueves, 24 de noviembre: Cuentos para público adulto: Soledad Felloza  
Jueves, 1 de diciembre: Folk: Iñaki Diéguez Trio  
Del 3 al 6 de diciembre: VI Encuentro de payasas: "A una nariz pegadas"  
9, 10 y 11 de diciembre: XVI Festival de magia  
Del 12 al 16 de diciembre: Teatro infantil en las bibliotecas: Eugenia Manzanera  
Miércoles, 21 de diciembre: Proyección de cortos: El día más corto. SocialMente



**rbm**  
red de bibliotecas municipales

Las invitaciones podrán recogerse en las Bibliotecas Municipales, desde el lunes anterior a la fecha indicada, y en el teatro, media hora antes de cada actuación.  
*En las B.M. de La Vega, Vidal y Vistahermosa el reparto comenzará a las 17.00 h*

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es> y en nuestras RRSS   

*Ilustraciones: Guilherme Karsten, tomadas del libro: "Hacer dedo". Kalandraka, 2021*