

Pablo Amargo:

seudónimo de Pablo Díaz Tamargo

nace en el año 1971 en Oviedo.

Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en las especialidades de Diseño Gráfico y Audiovisuales.



Al finalizar sus estudios, en 1995, comienza a ilustrar libros escolares para una prestigiosa editorial. En la actualidad combina su labor de ilustrador de libros para niños con trabajos en la prensa nacional y proyectos publicitarios, al tiempo que realiza talleres y conferencias sobre la ilustración y sus aplicaciones.

“ Todas las ilustraciones necesitan, al menos, un poquito de espacio vacío para poder respirar. Personalmente, el espacio vacío en las imágenes me fascina. El vacío existe sin existir, igual que el agujero de las rosquillas, que sabe mejor incluso que la propia rosquilla”.

En el año 1999 obtiene el Premio Lazarillo de Ilustración por la obra *No todas las vacas son iguales* y esta obra ha sido seleccionada por el Instituto Charles Perrault 2001 dentro de los mejores libros ilustrados europeos.

Premio Motiva de Ilustración 2004, por la colección *Otro Mundo es Posible*.

Premio Nacional a las Mejores Ilustraciones Infantiles y Juveniles 2004, por *El monstruo de la lluvia*.

Placa de la Bienal de Ilustración de Bratislava (BIB) 2005, por *La princesa y el guisante*.

EN PRIMERA PERSONA :

6 RAZONES POR LAS QUE NO SOY AMARGO :

1º Azúcar: De un tiempo a esta parte he ido entablando amistad con mucha gente. Son personas que están relacionadas con la actividad de ilustrar, diseñar, escribir... en definitiva, de imaginar. Y todas ellas, sin excepción, tienen algo dulce.

2º Mermelada: A veces me hacen encargos que no son muy agradables. Son un poco tristes y feos. Pero tengo un arma secreta. Por muy duro de roer que sea el pan, siempre puedo alegar la digestión con un poco de mermelada de pasión.

3º Avellanas: Hay trabajos de ilustradores que son como avellanas. Tienen una cáscara muy dura y escurridiza.

4º Rosquillas: Todas las ilustraciones necesitan, al menos, un poquito de espacio para poder respirar. El vacío existe sin existir. Igual que el agujero de las rosquillas, que sabe mejor incluso que la propia rosquilla.

5º Gofre: Un dibujillo en el papel más insignificante es igual que un gofre al lado del café. Contagia una sonrisa.

6º Olor: Carezco desde mi infancia del olfato. Sólo disfruto de los sabores energicos, fuertes, contundentes, con personalidad. Sabores picantes, salados, amargos, agrios, empalagosos...

No tengo la menor duda de que paladeo ilustraciones con la misma predisposición.

Éstas son mis seis razones por las que no soy amargo. Existen cincuenta y seis por las que no soy dulce. Pero esta es otra receta.

ilustrados por Pablo Amargo



- **¡Que viene el hombre de negro!** / Christine Nöstlinger ; ; [traducción del alemán, Marinella Terzi]. Madrid : SM, D.L. 1998. (El barco de vapor. Serie blanca ; 72) I-1
- **Dame un beso, Larissa Laruss** / Lukas Hartmann ; ; traducción, Grupo traductor de la Universidad de Salamanca. Madrid : Anaya, 1999 (Sopa de libros ; 31) JN 82-31
- **Mis primos están locos** / José María Plaza ; . Madrid : Espasa-Calpe, 2000. (Espasa Juvenil ; 129) I-3 82-31
- **Resdán** / Paco Abril ; -León : Everest, D.L. 2000 [Rascacielos] I-2 82-31
- **No todas las vacas son iguales** / texto, Antonio Ventura ; Caracas : Camelia, D.L. 1999 Premio Lazarillo de ilustración 1999 I-1
- **Osos de cuento** / [texto] Ventura ; Caracas (Venezuela) : Camelia, 2002
- **El movimiento continuo** / Gonzalo Moure ; Madrid : Bruño, 2002. (Megatrix ; 6) I-3 82-31
- **El pozo del alma** / Gustavo Martín Garzo ; Madrid : Anaya, 2000 (Sopa de libros ; A-1)
- **Entre el clavel y la rosa antología de la poesía española** / [selección de] José María Plaza ; Madrid : Espasa-Calpe, 1998. (Espasa Juvenil ; 76. Poesía) I-POESÍA
- **El monstruo de la lluvia** / Marilar Aleixandre ; Madrid : SM, D.L. 2003 (El barco de vapor. Los piratas ; 71) I-1
- **Háblame del fantasma del faro** / Tina Blanco ; Zaragoza : Edelvives, D.L. 2003 (Ala Delta. Serie verde ; 26) I-3 82-31
- **Los novios** / Hans Christian Andersen ; [traducción, Enrique Bernárdez]. Madrid : Anaya, 2005. (Sopa de cuentos. Cuentos clásicos) I-1
 - **La princesa y el guisante** / un cuento de Hans Christian Andersen contado por Gustavo Martín Garzo e ilustrado por Pablo Amargo. -Boadilla del Monte, Madrid : SM, D.L. 2005 I-1
 - **El pozo del alma** / Gustavo Martín Garzo ; Madrid : Anaya, 2006. (Espacio de la lectura ; 1) JN 82-31
 - **El mejor amigo del perro** / [texto] Gonzalo Moure ; Madrid : SM, D.L. 2006. (Barco de vapor. Los piratas ; 82) I-1

