

## EL CORTOMETRAJE

Por sexto año consecutivo celebramos en Salamanca "EL DÍA MAS CORTO", una muestra de cortometrajes que, simultáneamente, se celebra en todo el mundo coincidiendo con el día más corto del año, dándonos la oportunidad de visionar cine corto en pantalla grande.

Este formato de cine carece de distribución comercial y queda relegado a aficionados al cine en general que, además de visionarlo, lo ponen en práctica con las limitaciones y precariedad de medios a los que se enfrentan comparándolo con el cine largo y comercial. Aunque en los últimos tiempos, con los avances tecnológicos de relativo alcance económico, se logran resultados que poco o nada tienen que envidiar al cine comercial, lo que ha dado paso a que en los más prestigiosos festivales de este tipo de cine: Oscar, Cannes, Venecia, Berlín, Goya, etc. se haya reservado un apartado especial al cortometraje con sus premios y reconocimiento.

21-12-2022

s a l a m a n c a

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester" Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca  
 Tfno. 923 282069 Fax 923 282835 biblio@aytosalamanca.es  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

[ED+C]  
EL DÍA MÁS CORTO

Cebra

**Certamen de Cortometrajes**

Teatro  
Biblioteca Torrente Ballester  
19 h.  
Entrada libre hasta completar aforo

IMPULSION

Los pequeños  
Ceballos

en la frontera

MIN OTROS

SONCA PRINCE

EL 21 DE DICIEMBRE, EL DÍA MÁS CORTO DEL AÑO  
VEN A CELEBRAR EL DÍA DEL CORTOMETRAJE  
PROYECCIÓN GRATUITA

21.12

Ayuntamiento de Salamanca

salamanca



**1º  
CEBRA**

Félix  
Fernández

**2º  
INFRACTION**

Michael  
Nezreg



Por sexto año consecutivo celebramos en Salamanca, y simultáneamente con el resto del planeta, EL DIA MÁS CORTO, una proyección de cortometrajes en la que este año hemos reunido algunos de los mejores cortometrajes cuyo tema central es Socialmente y que, de alguna forma tratan nuestras relaciones personales, laborales y sociales en un contexto actual.

El corto, por su capacidad de síntesis, contundencia y libertad, expresa muy bien las historias o relatos que quiere mostrar y, en muchas ocasiones, superando a otros medios más especializados o profesionales.

Alex Ruano



**7º  
EN LA  
FRONTERA**

Arturo M.  
Merelo

**8º  
LO DEJO**

Francisco J.  
Rubio



**3º  
IMPLICACIÓN**

Julián  
Quintanilla

**4º  
CANÍBALES**

Bedmars  
Films

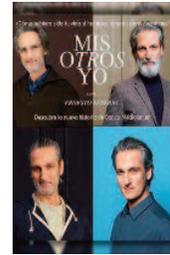


**9º  
MIS OTROS YO**

Ernesto  
Alterio

**10º  
SOMOS  
AMIGOS**

Carlos  
Solano

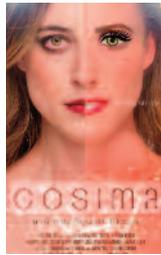


**5º  
LAS PEQUEÑAS  
COSAS**

Alberto  
Rodríguez

**6º  
CÓSIMA**

Alejandro  
Marcos



**11º  
DE MENOS**

Cristina y Mª  
José Martín

**12º  
PARIPÉ**

Miguel A.  
Almanza

**13º  
ZENTRO**

El Cuchitril