

# En la biblioteca



# es Invierno

I FESTIVAL DE JAZZ DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER  
27 enero - 17 febrero de 2022



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**

red de bibliotecas municipales



CULTURA  
SEGURA  
SALAMANCA

El jazz, ese género mejor representa la libertad, seguramente porque nació de la ausencia de ella, puede ser la compañía perfecta para escuchar estos días en los que el frío se cuele por las rendijas de las ventanas y el corazón, ya que su ritmo sincompado y esa triste melancolía que a veces nos deja lo convierten en la perfecta banda sonora del invierno.

El I Festival de Jazz de la biblioteca Torrente Ballester que, bajo el nombre “JAZZ es invierno”, pretende acercar este género musical a gente de todas las edades, ha reunido a cinco formaciones variadas, desde el jazz vocal del Quinteto de Marisa Marzo, al violín –como protagonista- en el trío de Raúl Márquez, pasando por la guitarra del salmantino Alejandro Lucas, el acordeón del navarro Javier López Jaso o al alegre swing de las grandes bandas, representadas por la Big Band de la Universidad de Salamanca.

Les invitamos a participar de cada uno de estos conciertos y sentarse a la lumbre de este género basado en la improvisación, el sonido y el fraseo, muestra de la personalidad de cada uno de los músicos que nos acompañarán estos días.

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**

# Marisa Marzo Quintet

**27 de enero**

**20'00 h.**

**Biblioteca M. Torrente Ballester**



\*Más información: <https://n9.cl/0tu96>

Marisa Marzo Quintet es la formación en la que un grupo de amigos músicos se reúne con la intención de crear un proyecto divertido y heterogéneo. Tomando como punto de partida los referentes musicales de todos ellos, recuperan temas de los 80, 90 y primeros 2000, pasándolos, eso sí, por el tamiz del tiempo. De este modo, confluyen con sonidos nuevos y contemporáneos, resultado del bagaje musical que los cinco componentes traen a sus espaldas. Así, temas como "Lemon tree" (Fools Garden) o "Should I stay or should I go" (The Clash), renacen en este siglo XXI y evocan, a la vez, aquel tiempo pasado que cada uno juzgará si fue o no mejor. Un repertorio, sin duda, para nostálgicos sin prejuicios.

**Marisa Marzo** (voz); **Chema Corvo** (piano); **Manuel Torcatt** (contrabajo); **Jose "Cote" Campusano** (batería); **Román Álvarez** (oboe)

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**

# Alejandro Lucas Trío

**3 de febrero**

**20'00 h.**

**Biblioteca M. Torrente Ballester**



\*Más información: <https://janolucasbenito.wixsite.com/jazzsite>

El grupo comienza su andadura en 2012, tras varios proyectos en los que su fundador Alejandro Lucas (Salamanca 1978) había intentado crear un repertorio compuesto por standards de jazz y temas propios.

Con la primera formación del trío, junto a Javier Barragués y Juan Modesto, graban el CD “Azul cobalto” en 2014. Dos años más tarde, el grupo va cambiando de componentes, hasta que consigue consolidarse con Aure Martín y Pablo Cabero, y juntos graban el CD “Cats allowed”.

Después de haber presentado estos dos discos en lugares tan emblemáticos de la ciudad como la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas, la Casa Lis, el Teatro Juan del Enzina, el DA2 o la sala B del CAEM , la formación del trío vuelve a cambiar para la grabación de su tercer disco.

Esta vez es junto con Mauro Pedrero y Quili Sánchez con quienes se embarca en este nuevo proyecto titulado “Syzygia”, grabado en enero de 2020 y auto producido totalmente por ellos con ayuda de Francisco García y Héctor Galende.

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**

# Javier López Jaso

**5 de febrero**

**20'00 h.**

**Biblioteca M. Torrente Ballester**



**Javier López Jaso** es uno de los acordeonistas españoles más relevantes en el panorama musical actual, evolucionando musicalmente hacia el Jazz y la música improvisada. Trabaja con diferentes formaciones dando conciertos como solista por Europa y Latinoamérica entre otros lugares. Compagina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y en el Conservatorio Superior de música de Navarra. “En clave de jazz” es un concierto basado en la improvisación a través del acordeón donde J.L. Jaso interpreta un repertorio de Piazzolla, Lecuona, Monti, además de sus composiciones propias, contando con la colaboración del acordeonista **Raúl de Dios** y los alumnos del **Taller de Improvisación de Salamanca**, dirigido por **López Jaso**.

\*Más información: <http://www.javierjaso.com/>

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**

# Raúl Márquez Trío

**10 de febrero**

**20'00 h.**

**Biblioteca M. Torrente Ballester**



\*Más información: <http://www.raulmarquez.com/>

Raúl Márquez convive hace tiempo entre la figura de intérprete, músico de estudio y creador.

Ha realizado giras, espectáculos y grabaciones con numerosos grupos y solistas: Sara Baras, Joaquín Cortés, “El Cigala”, Antonio Canales, Rafael Amargo, Toni Zenet, Sole Giménez, Jorge Pardo, Gerardo Núñez, Nuevo Ballet Español, Pasión Vega, Noa, Joaquín Sabina, Rozalén... con los que ha girado por todo el mundo y actuado en los más prestigiosos escenarios: Nueva York, D.F. México, Tokio, Moscú, Theatre des Champs Elisees (París), Kölner Philharmonie (Colonia), Festival de Jazz de Kinshasa (El Congo – RDC), National Palace of Culture (Sofía), Teatro Real (Madrid)...

Ha compuesto música original para el Circo Price, para compañías de baile flamenco o para la representación de películas de cine mudo, y compagina a su vez la labor concertística con la didáctica en los proyectos *Si fuera un movimiento* y *Te suena* en el Museo de Arte Moderno Reina Sofía de Madrid.

Ahora el artista presenta un espectáculo exclusivamente con su música original en un formato de trío, junto al teclista David Sancho y al batería Alberto Brenes, y con diferentes colaboraciones que buscarán las confluencias entre su pasión por el jazz, el flamenco y el swing.

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**

# Big Band de la Universidad

**17 de febrero**

**20'00 h.**

**Biblioteca M. Torrente Ballester**



\*Más información: <https://n9.cl/6s6y7>

La Big Band Universidad de Salamanca, dirigida por Alberto Palomares desde hace más de 15 años, es un espectáculo único, formada actualmente por una veintena de músicos.

Las big band se hicieron muy populares en Estados Unidos ya hace un siglo, y se mantienen plenamente vigentes gracias a la combinación de una sección rítmica y una de vientos, que aportan un dinamismo y un groove característicos de las composiciones del swing, bebop, blues y otros estilos jazzísticos. No cabe duda de que las big band han sido y siguen siendo la cuna de todos los grandes músicos del jazz en general.

A lo largo de estos años son numerosos los prestigiosos músicos del panorama del jazz que han contribuido al enriquecimiento musical de esta banda. Entre ellos cabe mencionar a Bob Sands, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Perico Sambeat, Albert Bover, Bart Van Lier, John Georgini, German Kucich, Duccio Bertini y Miguel Blanco entre otros.

En esta ocasión, se repasarán clásicos del jazz con obras de Artie Shaw y Benny Goodman, para lo cual se contará con el clarinetista José Vicente Castillo como artista invitado. También se interpretarán grandes obras conocidas de Duke Ellington y Gershwin, así como la preciosa balada *The Nearness Of You*, para finalizar con temas cargados de aires latinos como el popular *Perfidia* o *Salsa For Norman*.

**En la biblioteca, Jazz es Invierno**