

*Para saber más...*



BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA

Delibes, Miguel. Castilla habla. Barcelona : Destino, 1986

Díez Anta, Santiago. Los palomares en la provincia de León.  
León : Ediciones Leonesas, [1993]

García de Andrés, Paulino. "Los palomares en la comarca de Tiermes".  
Revista de Soria, verano 2004, nº45 pp. 53-56

Mata Pérez, Luis Miguel. "Hornos, corrales,  
palomares..." Emociones en Salamanca. 2011, nº 13 pp. 30-34

Los palomares [DVD]. en: Monesma, Eugenio. Quehaceres Populares.  
Oficios perdidos XIV. Huesca, Pyrene, P. V., 2004 (ESP)

Roldán Morales, Francisco Pedro. Palomares de barro de Tierra de  
Campos Valladolid : Caja de Ahorros Provincial, D.L. 1983

PUBLICACIONES EN LA RED [Consulta: 2015.04.17] (ESP)

Asociación de amigos de los palomares de León:  
<http://amigosdelospalomares.blogspot.com.es/>

Centro temático del Palomar:  
<http://santoyo.es/index.php/turismo/lugares-de-interes/palomares-y-centro-tematico-del-palomar/>

Edificios y conjuntos de la arquitectura popular en Castilla y León:  
[http://www.patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284217324650/\\_/1284216312761/Redaccion](http://www.patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284217324650/_/1284216312761/Redaccion)

Monográfico de Mercedes Souto en Patrimonio de Aragón:  
<http://www.aragob.es/edycul/patrimo/etno/palomares/paloma01.htm>

Palomares de Palencia. Autor: Manuel Malmierca Zurdo (2003-2015)  
<http://palomarpalencia.webcindario.com/biblio.htm>

Palomares en Tierra de Campos:  
[http://www.aradueycampos.org/wp-content/uploads/2009/12/inventario\\_palomares\\_tierra\\_de\\_campos.pdf](http://www.aradueycampos.org/wp-content/uploads/2009/12/inventario_palomares_tierra_de_campos.pdf)

Palomares de Villafáfila: <http://villafafila.net/palomares/palomares.htm>

# Palomares Salmantinos



Exposición fotográfica de  
Cecilia Alonso Colino y  
Francisco Javier González Iglesias

Sala de Exposiciones.  
Biblioteca Municipal Torrente Ballester

Del 30 de abril al 30 de mayo de 2015

Lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Sábados de 11:00 a 14:00 h.



Ayuntamiento  
de Salamanca

red de bibliotecas municipales

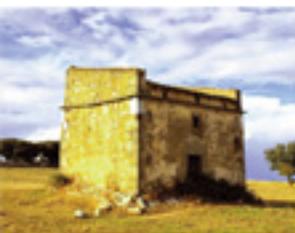


**H**ace aproximadamente 10 años y gracias a la afición que sentimos por la fotografía, iniciamos esta aventura por la provincia de Salamanca a la "busca y captura" de estas construcciones emblemáticas, que desde hace aproximadamente un siglo, forman parte de nuestra identidad y de nuestro patrimonio regional y cultural.



Esta exposición nace con la modesta intención de dar a conocer y difundir la belleza de estas construcciones, de los parajes donde se encuentran y la naturaleza colindante, así como el deplorable estado de abandono y deterioro en el que se encuentran gran parte de ellos.

Ya se ha perdido parte de este legado cultural y por eso queremos concienciar, a quien corresponda, del terrible daño que supondría para nuestras generaciones futuras, la pérdida de esta parte de nuestra cultura.



Pretendemos con vuestra ayuda, identificar, catalogar y georreferenciar estos palomares que tenemos dispersos por la provincia, en ocasiones ligados a nuestras grandes fincas ganaderas, otras veces a pequeños pueblos y aldeas, y que nos resultan difíciles de localizar y acceder a ellos. Por ahora hemos encontrado unos 150 palomares, que podréis ver en:

<http://palomarsalamanca.blogspot.com.es>



Para poder proteger nuestro patrimonio, primero debemos conocerlo



La cría de palomas, es una actividad conocida desde la Antigüedad; en los territorios de la Cuenca Mediterránea, ya egipcios y griegos la practicaban; pero quizá en España, tendríamos que ponerla en relación con el área de expansión de la cultura romana, ya que fueron los romanos quienes mejor apreciaron y nos transmitieron la utilidad de estas aves.

Será en la Edad Media, cuando los palomares se definan y adopten esa forma constructiva que recuerda las torres defensivas, se vinculen al derecho feudal como una propiedad más del señor, como eran los campos y los ganados, y sean explotados por los campesinos pagando un impuesto a su señor. Del mismo modo existían también unos derechos reglamentados y unos impuestos por la caza de las palomas.



En la Edad Moderna, especialmente en los siglos XVII, XVIII, y comienzos de la Edad Contemporánea, se afianzaron las bases constructivas y tipológicas de los palomares. Fruto de esta presencia histórica de los palomares y la cría de palomas en el ámbito mediterráneo, es la abundancia actual de estos, en numerosos países de Europa como Italia, Francia, Gran Bretaña, Turquía, y en casi toda España.



Los palomares son un ejemplo de arquitectura popular y presentan unas características constructivas muy interesantes, vinculados a los pueblos y a una economía de base agrícola. La cría de palomas permite el empleo de los pichones como complemento cárnico en la alimentación; el uso de la palomina, guano o excremento de la paloma como abono, el plumón, que se empleó antiguamente para almohadas y edredones, y su utilización para la caza o tiro deportivo, sin mencionar la variedad mensajera (colombofilia).