



# la BIBLIOTECA de Alex

Nº 4  
Diciembre de 2008

BOLETÍN INFANTIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

## Voz sin luz

(mo-no-lo-go mo-no-si-lá-bi-co)

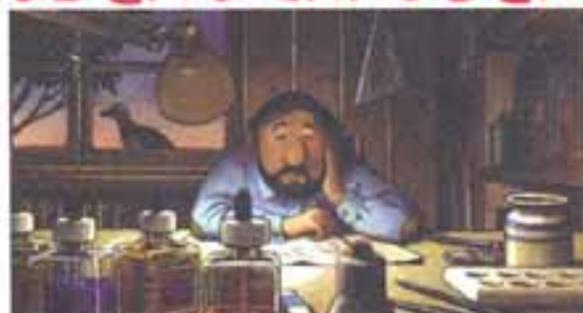
Ya dan las diez. Ya son las diez. Las diez y diez.  
¿Por qué se fue la luz del sol? No sé. *Chi sá?*  
En un tris tras, tan de hoz y coz, sin ton ni son  
se va la luz sin dar de sí de vez en vez  
en un zig zag su son de paz, su paz sin par.  
Tan sin por qué.  
Se ve que yo no sé por qué se va la luz.  
Un sol ¿qué es? Ya fue *big bang*, *big end* va a ser.  
Su luz da voz a un no sé qué que da de sí  
más la que sol, más mí que re, más sí que do.  
Que sí, que no, que yo no sé qué son sin luz  
la sal del mar, el pez de bol, el pie del gol, la cruz del sur.  
¿No son tal vez oh sol sin ti más bien un *flash*?  
Las dos, las tres; las tres, las seis; las seis, las diez,  
el sol se fue, la voz sin tui ni luz da fin.  
Ya no es. Se fue. ¿Al mar? ¿Al sur?  
Ya sí que no sé ni qué ver. Me voy. *Ciao, ciao.*

Jesús Munárriz  
Con pies pero sin cabeza  
Hiperión, 2004 (Ajonjolí, 50)



# ¿todavía no conoces a...

## Roberto Innocenti



¡Impresionantes, magistrales, ricas y llenas de detalles! Así son las ilustraciones creadas por Roberto Innocenti, uno de los mejores ilustradores del mundo, reconocido con el Premio Andersen de Ilustración en 2008.

Trabajó como obrero, cartelista y dibujante en un estudio de animación, pero siempre quiso ser ilustrador de libros. Su oportunidad llegó con su hermosa "Cenicienta", una adaptación muy personal del clásico de Perrault. Cenicienta vive en los años 20 del siglo XX, los personajes visten livianos vestidos de seda artificial, peinan cortos cabellos y se pasean en grandes automóviles.

"Pinocho" es una de sus creaciones más admirables. Abrimos sus páginas y entramos en un mundo de detalles exquisitos: aves, piedras, gentes, objetos, plazas, calles, tejados, pueblos, tabernas ... Crea Innocenti un universo vital que nos atrapa desde el primer momento, no importa la edad. Es un mundo real pintado con acuarelas, más preciso y más bello que una fotografía. Por ello nos hipnotiza y por ello sus creaciones son reconocibles nada más abrir cada uno de sus libros.

Innocenti aborda también la guerra y del horror de los campos de concentración nazi en "Rosa Blanca" y "La historia de Erika", dibujando la valentía y la verdad, creando así algunos de los más bellos libros sobre este tema.

Una curiosidad: si queréis conocer a este ilustrador excepcional, podéis ver su autorretrato en uno de sus últimos libros: "El último refugio". Desde sus páginas, nos devuelve su mirada humana y preciosa, llena de conocimiento y valor.

En la biblioteca puedes encontrar todos estos libros de Roberto Innocenti



En diciembre de 2008 se cumplen 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Te proponemos interesantes lecturas que te harán reflexionar sobre algunos de estos derechos.

## de 4 a 6 años .....



### **Flon-flon y Musina**

*Elzbieta*

SM., 1993. (Los piratas ; 14)

Flon-Flon y Musina son tan buenos amigos que todos los días juegan juntos. Una tarde el papá de Flon-Flon anuncia en casa malas noticias: pronto llegará la guerra. Y cuando la guerra llega Flon-Flon y Musina se ven obligados a estar mucho tiempo separados pues, donde antes jugaban, ahora hay una cerca de espino. Los dos amigos no entienden qué sucede, pero han aprendido que la guerra es cruel y separa a las familias y a los amigos. ¿Lograrán reencontrarse?

## de 7 a 9 años .....



### **El lugar más bonito del mundo**

*Ann Cameron*

*Ilustraciones de Thomas B. Allen.*

Alfaguara, 1996. (Alfaguara infantil, Serie morada)

En las montañas de Guatemala viven muchos niños que no pueden ir a la escuela porque tienen que trabajar. Uno de ellos es Juan, que vive con su abuela porque fue abandonado por sus padres. A él le gustaría ir a la escuela para aprender a leer, pero también tiene que ayudar a su abuela e incluso trabajar. Sin embargo Juan vive en el lugar más bonito del mundo y, con la ayuda de su abuela, conseguirá que se cumplan sus deseos.

## de 10 a 12 años .....



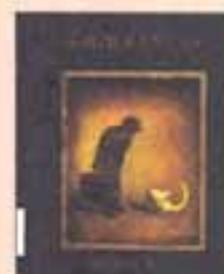
### **La composición**

*Antonio Skármeta : ilustraciones Alfonso Ruano.*

SM ; Ekaré, 2000

En el país de Pedro no hay libertades porque existe una terrible dictadura militar. Las personas no pueden expresar libremente sus pensamientos por miedo a ser encarceladas, como le ocurrió al padre de un amigo de Pedro. Una mañana en la escuela, un militar ordena a los alumnos escribir una redacción para investigar lo que hacen las familias por las noches, y así perseguir a las personas que no piensan como ellos. Pedro tendrá que engañar a los militares para proteger a su familia.

## de 13 a 15 años .....



### **Emigrantes**

*Shaun Tan*

Bárbara Fiore, 2006

A lo largo de la Historia muchas personas de todo el mundo se han visto obligadas a emigrar, abandonando sus lugares de origen, acosadas por el hambre, las guerras, las dictaduras...

Esta novela gráfica cuenta, de forma magistral, historias de personas que sufren el desconcierto y desamparo en sus nuevos destinos, denunciando al mismo tiempo los grandes obstáculos para su integración, como es el caso de la explotación laboral o las dificultades para legalizar su situación. Asimismo nos muestra la transformación de nuestras ciudades como lugares de encuentro de muchas culturas. Un libro sin palabras para mirar detenidamente y que no te dejará indiferente.

# Azur y Asmar



Una historia creada por Michel Ocelot para ser contada en el cine y que, por fin, también se ha podido contar e ilustrar en papel.

Azur y Asmar son dos hermanos de leche, los dos han crecido juntos, peleándose y amándose, bajo el cuidado y el cariño de la madre de Asmar, que es también la nodriza de Azur. Pero la vida les separa bruscamente.



Azur se queda sólo con el sueño del país de la bella Hada de los Djinns que hay que rescatar y, al crecer partirá, atravesará el mar, descubrirá un país lleno de aventuras, de encantamientos y maravillas, reencontrará a la que ha sido su madre y al que fue su compañero de infancia. Pero el tiempo pasa: el que ha sido rico ahora es mendigo y el que era pobre ahora es un príncipe, y ambos quieren conseguir el Hada de los Djinns. ¿Conseguirán su sueño? Y en ese caso, ¿serán amigos o enemigos?



Hay algunas partes habladas en árabe no subtituladas, para que así los espectadores nos sintamos como nuestro héroe y podamos ver cómo la barrera lingüística es una de las mayores dificultades que tienen los emigrantes.

Viendo esta película nos sumergimos en un maravilloso cuento de hadas, que explora el mundo mágico: personajes sobrenaturales, animales fabulosos...

El respeto, el descubrimiento de otras culturas, la libertad e igualdad entre los hombres son algunos de los valores que nos transmite esta historia, enviando a los espectadores un mensaje de esperanza y fraternidad.

Y por último, destacar la música que añade a la película mucha fuerza, valor y dignidad que nos van a emocionar.

## No os perdáis el estreno de...



### Pesadilla antes de Navidad en 3D.

Nos encontramos ante el clásico de Tim Burton, que cumple 15 años, pero ahora en 3 dimensiones.

Jack Skellington, señor de Halloween, descubre la fiesta de la Navidad y queda tan sorprendido, que decide mejorarla. Pero su opinión sobre lo que es una mejoría no es demasiado común, ya que decide secuestrar

a Santa Claus para ocupar su lugar. A pesar de la buena fe de Jack en este nuevo proyecto de Navidad, en realidad la está convirtiendo en una macabra festividad, y de este hecho sólo parece darse cuenta su novia Sally.

### Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: The nightmare before Christmas 3-D.

DIRECCIÓN: Tim Burton; Henry Selick.

PAÍS: USA.

Año: 1993.

DURACIÓN: 76 min.

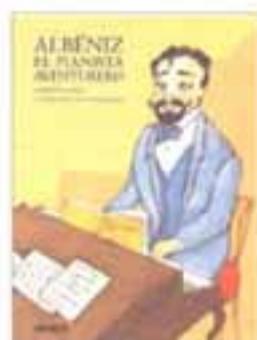
GÉNERO: Animación, musical.

DISTRIBUIDORA: Walt Disney Studios Motion Pictures Spain.

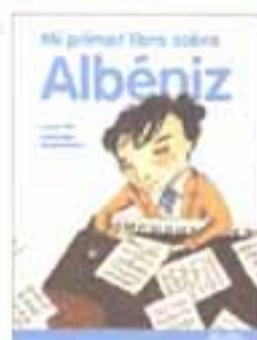
ESTRENO EN ESPAÑA: 21 Noviembre 2008

## Dos libros sobre Albéniz

En el centenario del fallecimiento de Isaac Albéniz, la editorial Anaya publica *"Mi primer libro sobre Albéniz"* y *"Albéniz, el pianista aventurero"*, dos relatos que acercan a los más pequeños la figura y la obra de uno de los músicos más importantes que ha tenido nuestro país. Lorenzo Silva recrea la infancia de este músico singular, virtuoso del piano y de las emociones, que en sus composiciones nos transmite su amor por el arte y, sobre todo, por la vida.

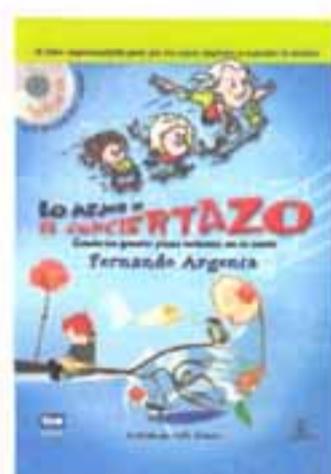


En los dos relatos que recuerdan el centenario del fallecimiento de Albéniz, con un lenguaje comprensible para todas las edades, el autor combina ficción, historia y música. Lorenzo Silva nos presenta una faceta poco conocida del compositor: sus viajes por España con solo diez años. El niño músico se escapa de su casa varias veces y recorre distintas ciudades gracias al dinero que recauda con sus conciertos. Pero también sabremos de sus inseguridades en la época adulta cuando está componiendo *Iberia*, una obra tan difícil de interpretar que él mismo tenía dificultades para tocarla.



Las ilustraciones de Ignasi Blanch nos acercan los personajes desde una mirada infantil, y crean una atmósfera llena de movimiento y sensibilidad. Con su pincel, plasma la esencia de la música de Albéniz para que el genio del músico llegue a los más pequeños.

## Y un "conciertazo"



**Lo mejor del concierto. Cuando las grandes piezas musicales son un cuento**

Fernando Argenta  
Ilustraciones, Sofía Chavarri  
Espasa, 2008

Basado en el programa de La 2 *"El Conciertazo"*, el libro ofrece, en forma de cuento infantil, las historias que inspiraron algunas de las piezas musicales más famosas de la historia, como *La primavera* de Vivaldi o *el Cascanueces* de Tchaikovsky. Se acompaña de un

CD con ocho composiciones clásicas de Smetana, Beethoven, Grieg, Vivaldi, Moussorgsky, Haendel, Tchaikovsky y Mendelssohn.





## Club Kirico

<http://www.clubkirico.com/home.php>



Si te gusta leer, jugar con libros, opinar y escribir, no te pierdas esta web. En ella encontrarás juegos, actividades,

sorpresas, foros y boletines de noticias para que puedas elegir tus propias lecturas y formar tu biblioteca a partir de una gran variedad de títulos.

## Jugar juntos

<http://www.jugarjuntos.com>



Un fantástico portal con muchos juegos y todo tipo de entretenimientos para todas las edades. Ideal para pasar una divertida tarde con papá y mamá junto al ordenador.



## Cocina

<http://eu.mini-chefs.eu>

Mini Chef te invita a un viaje culinario. Visita Europa a través de una serie de recetas multicolores y descubre, con los maestros de la cocina europea, el placer de la alimentación y la cocina sanas. Esta web ha sido creada por La Comisión Europea y la Asociación Europea de Chefs para prevenir la obesidad infantil, y en ella encontrarás consejos y recetas en varios idiomas, curiosidades sobre la alimentación y varios concursos. Y si te suscribes recibirás en tu e-mail una receta misteriosa.

## Arte

<http://www.educathyssen.org/pequenothyssen.html>

¿Te gusta experimentar? ¿Eres un artista? ¿Quieres conocer el Arte de grandes pintores divirtiéndote? En la página web del Museo Thyssen-Bornemisza encontrarás juegos, actividades y numerosas propuestas para realizar en tu casa verdaderas obras de arte: un dragón de papel, un robot reciclado... Todos los meses encontrarás nuevas ideas para crear de una forma entretenida.



## Childtopia

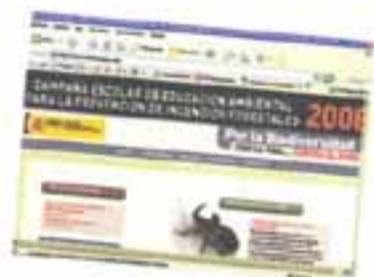
<http://www.Childtopia.com>

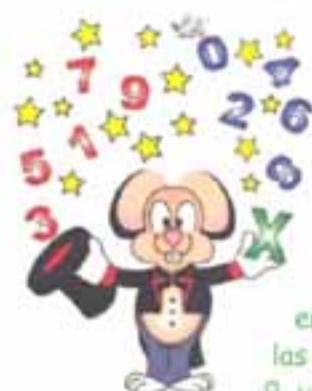
Childtopia es un excelente portal infantil con cientos de juegos interactivos que pueden disfrutarse por Internet. Además todos los juegos y actividades se pueden realizar en diferentes idiomas: castellano, inglés, francés, euskera, catalán y gallego

## Cortafuegos

<http://www.cortafuegos.com>

Lo dice la dirección de la página: es una web para concienciarnos de la necesidad de conservar nuestros bosques. La ha puesto en marcha el Ministerio de Medio Ambiente y tiene mucha información sobre especies animales y vegetales de nuestros bosques. Con un área de descarga muy interesante con fotos, juegos, sonidos de la naturaleza, calendarios, etc.





**PARA RECORDAR LA TABLA DEL 9 ...**

Te sugerimos este pequeño truco: escribe en una columna las cifras del 0 al 9, y en la de al lado escríbelas del 9 al 0.

Enseguida verás que aparecen los resultados de la tabla del 9: 09, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90

**Poliélota**



No es un monstruo marino, ni un dinosaurio ni una criatura mitológica, sino simplemente un "poliélota", es decir, una persona como tú y como yo pero con la particularidad de hablar diferentes idiomas. El término "poliélota" procede del griego *polus*, "muchos" y *glotta* "lengua".

No, no son trabalenguas, sino juguetes ópticos y fueron muy populares en el siglo XIX.

El **Zootropo** es el antecedente más directo de nuestros dibujos animados. Es también el principio en el que se funda el cine. Se trata de un tambor circular con unos cortes, a través de los cuales mira el espectador para que los dibujos dispuestos en tiras sobre el tambor, al girar, aparezcan en movimiento.



**EL PRIMER NOMBRE DE MICKY MOUSE**

La leyenda dice que el famoso ratón fue creado por Walt Disney durante un viaje en tren, y que su nombre inicial fue Mortimer, pero que cambió a Mickey a petición de su esposa, Lillian.

**"ASTÉRIX Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS" CELEBRA SU 40 CUMPLEAÑOS**



Un año olímpico como 2008 es una ocasión perfecta para celebrar el 40 aniversario de la publicación de esta divertida aventura de Astérix que también ha sido llevada a la gran pantalla. Así, el cómic, se puede completar con el álbum de la película que cuenta todos los secretos del rodaje.

**Zootropo, traumatropo y fenaquistoscopio...**



**King Kong**, el monstruoso gorila enamorado que escaló hasta lo más alto del Empire State y que aterrorizó a unos, y enterneció a otros, ha cumplido 75 años.

**El primer e-mail**

Se dice que la primera frase pronunciada a través de un teléfono por su inventor Graham Bell, en 1876 fue: "Señor Watson, venga inmediatamente, le necesito". Pero el contenido del primer e-mail parecía una fórmula secreta: QWERTYUIOP. El misterio se aclaró enseguida: ¡eran las letras que forman la primera fila de teclas del ordenador!



## Cada oveja con su pareja

Algunos pintores tienen un estilo tan personal que podríamos reconocer sus cuadros aunque no los hubiéramos visto nunca. Aquí tienes algunas pinturas de Picasso, Dalí, Kandinsky, Andy Warholl, Miró y Toulouse Lautreauc. Hay dos de cada uno de ellos: ¿sabrías relacionarlos?

Y si ya eres un experto en pintura, a lo mejor te atreves decirnos a qué pintores corresponden.



1



a



2



b



3



c



4



d



5



e



6



f

## Mensajes secretos

Hay muchas maneras de enviar mensajes secretos, y una de ellas es esconder algunas palabras dentro de un texto... ¿Cómo? Aquí tienes algunos ejemplos:

Marta: *Tomar tantos caramelos no es bueno.*

María José: *El médico le recetó agua de mar y ajo seco.*

Javier: *Cada día una camiseta: jueves roja, viernes azul y sábado amarilla.*

A ver si eres capaz de encontrar en este texto los nombres de todas las bibliotecarias de la sala infantil: Belén, Carmen, Chus, Cristina, Estrella, Inés, Isabel, Maite, Manu, Mari Ángeles, Maribel y Rosa.

Mamá nunca lo confesaba, pero sabía muy bien el secreto que se escondía en los libros. Los guardaba, en una repisa bellísima, dentro de una tinaja de cerámica con un cascabel en el fondo. Para alcanzarla había que subirse en la cama y tener mucho equilibrio porque, si no, te estrellabas contra el suelo: ¡Cras! ¡Cris! ¡Tinaja rota!

De aquellos libros salían las cosas más sorprendentes: un chupachús de fresa, un bombín espachurrado, un calamar y bellotas frescas... A veces daban miedo: ¿derramarían geles raros?

Yo siempre intento buscar mensajes secretos en el interior de los libros, y los guardo, como mamá, en mi mejor escondite.



# Palabras perdidas

¡Seguro que conoces estos cuentos y que te los sabes de memoria! Pues, si es así, ayúdanos a completar las palabras que faltan en estas frases y dinos a qué cuento pertenece cada una.



Ratita, ratita, nunca te vi tan ..... De corazón de lo digo: ¿quieres ..... conmigo?

Cuento: .....

¡Nadie sabrá que me ..... el Enano

Cuento: .....

Espejito, espejito, dime: ¿Quién es la más ..... de todas las .....?

Pero esta vez el

contestó: - La más bella es .....

Cuento: .....

¡Alguien se ha comido mi .....! ¡Alguien se ha ..... en mi silla! ¡Alguien ha ..... en mi .....! -dijo el pequeño .....

Cuento: .....

Soplaré y ..... y la casa ..... -dijo el ..... muy enfadado.

Cuento: .....

¡Abridme, soy vuestra .....! ¡No, no te abriremos!

¡Eres el .....! Tienes la ..... ronca y la de nuestra madre es fina -contestaron los ..... sin abrir la .....

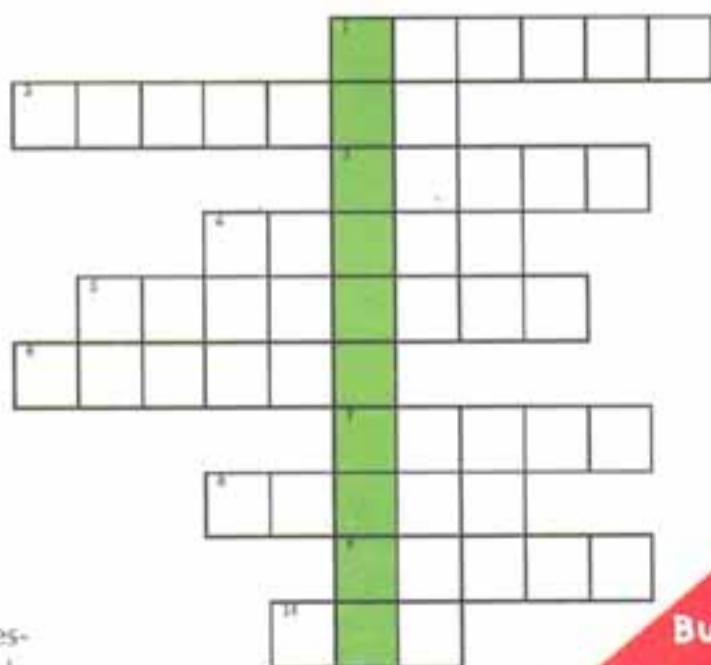
Cuento: .....

La Reina de ..... se puso roja de furia y, tras clavar en Alicia una furibunda mirada de bestia salvaje, chilló: - ¡Que le corten la .....!

Cuento: .....

## ¿Dónde viven...

1. los duendes?
2. los reyes y las reinas?
3. los piratas?
4. los tigres?
5. los caballeros?
6. los títeres?
7. las princesas cautivas?
8. los osos?
9. los payasos?
10. las sirenas?



Escribe en las casillas la palabra correspondiente, y, si lo resuelves todo, en la columna central encontrarás el lugar donde de verdad viven todos estos personajes.

**Buscando a Alex**

Alex se ha escondido 18 veces entre las páginas de este boletín, ¿podrás descubrirlas todas?





De recomendado que leí: **Alejandro Magno** y su gran fama  
 de **Phil Robins**  
 me **El flampecobero** como explana de una  
 rma divertida la vida de Alejandro  
 agno y te cuenta anécdotas sobre  
 sus batallas y leyendas sobre  
 estos aspectos.  
 Espero que os guste  
**Iñes**  
 13 años

De recomendado que leí: **El pequeño vampiro**  
 de **Angela Silver-Dorabier**  
 en la  
 edición **Alfoquero** como es una historia  
 fantástica, de un niño vampiro que se hace  
 amigo de un niño normal. Que tienen  
 aventuras para subir a los vampiros a la  
 vivienda ¡¡¡¡ divertido!!  
**Andrea**  
 12 años



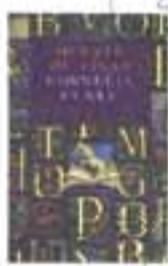
De recomendado que leí: **Esto no es lo mío**  
 de **Henri H. Vessant**  
 como pequeño autor como trata de una  
 niña que le da miedo salir de su ciudad. Pero  
 por a vez se va al extranjero, conoce sus clases  
 de danza y puede la veigantía. Es muy  
 divertido porque los preta a muchos niños.  
**Lidia**  
 12 años



De recomendado que leí: **Tierra de Dragones**  
 de **James A. Owen**  
 como trata de una  
 obra en la que tres cartógrafos  
 se encuentran un móvil en el que  
 aparece un mapa en el que  
 tra el fin del mundo, y rean  
 expedición por la que encuent  
 de todos tipos y colores descul  
 mundo animal  
**Guacarlo Coto Céspedes**  
 12 años



De recomendado que leí: **Corazón, Sangre y Muerte de**  
**Linka de Colvella**  
**Finnie**  
 como son muy bonitas  
 le aparecen cosas como que hay que  
 andar los cielos y lo bonito que ves ahí?  
**Lidia**  
 12 años



De recomendado que leí: **Los problemas del pequeño Nicolás**  
 de **Goscinny**  
 como es gracioso y  
 divertido como te dan ganas de reír y  
 cuando es verdad, me han pillado  
 de un niño que tiene una pandilla  
 y se pelean...  
**GRACIOSO!!**  
**Mónica**  
 11 años



De recomendado que leí: **Margarita Mete-**  
**patos** de **Maité Larranza**  
 como aunque  
 siempre mete la pata,  
 no lo hace a posta. Lo  
 es muy divertido y  
 ries mucho.  
**Vega**  
 5 años



- También nos han recomendado:**
- \*El castillo de Roca Tacaña  
Mónica. 11 años
  - \*Juddy Moxxy se vuelve famosa!  
Mónica. 11 años
  - \*102 dálmatas  
María. 9 años
  - \*Svenia se ha enamorado  
Lidia. 12 años
  - \*No sé nadar y qué?  
Beatriz. 12 años
  - \*Junie B Nones capitana de su clase  
Clara. 7 años
  - \*Secretos entre amigos  
Lidia. 12 años
  - \*Las cien mentiras  
Daniel. 9 años
  - \*El misterio de Eleusis  
Giancarlo. 12 años
  - \*Mozart el pequeño gran músico  
Daniel. 9 años

# 1979-2009 "Sapo y Sepo"

## 30 años de amistad

Hace mucho tiempo... 30 años, ¡que son un montón de años!, llegaron a España dos grandes amigos y, desde entonces, han compartido su amistad con muchos niños y niñas. Ahora, algunos de esos niños y niñas, son ya papás y mamás.

Los protagonistas de estas entrañables historias son un Sapo y una Rana, (Frog and Toad, pues su autor, Arnold Lobel nació en Estados Unidos) pero aquí les conocemos como Sapo y Sepo.



Aunque sus nombres son muy parecidos, ellos son muy diferentes: no sólo por el color (Sapo es verde y Sepo marrón), ni por el tamaño (Sapo es más alto que Sepo), se diferencian sobre todo por su forma de ser: Sapo es muy activo, más alegre y trabajador y Sepo es más tímido, un poco distraído y más perezoso. Pero esto no impide que sean los mejores amigos.

Sapo y Sepo te abren las puertas de su mundo verde y marrón y te invitan a conocerles. Prepárate para sentir frío y calor, alegría y tristeza, pequeños sobresaltos y sorpresas, con una sonrisa o una risa abierta siempre en tu boca. Porque Sapo y Sepo son capaces de transformar sus vidas, sus anécdotas, sus días, en grandes aventuras. En estos cuatro libros encontrarás sus historias:



En *Sapo y Sepo son amigos*, podemos ver cómo Sapo intenta despertar a su amigo porque ya ha llegado la primavera, y cómo un día que Sapo está enfermo, Sepo le cuida muy bien, pero no consigue inventar un cuento para su amigo. Otro día, deciden bajar al río a darse un baño. Sepo se quiere poner su bañador aunque sabe que se van a reír de él.



En *Sapo y Sepo inseparables*, Sapo enseña a Sepo cómo cuidar un jardín, con paciencia y cariño. En otra oportunidad descubren juntos lo difícil que es tener fuerza de voluntad cuando se está frente a una fuente de pastas. En otra historia Sepo tiene un sueño maravilloso que se convierte en pesadilla al no encontrar a su amigo Sapo.

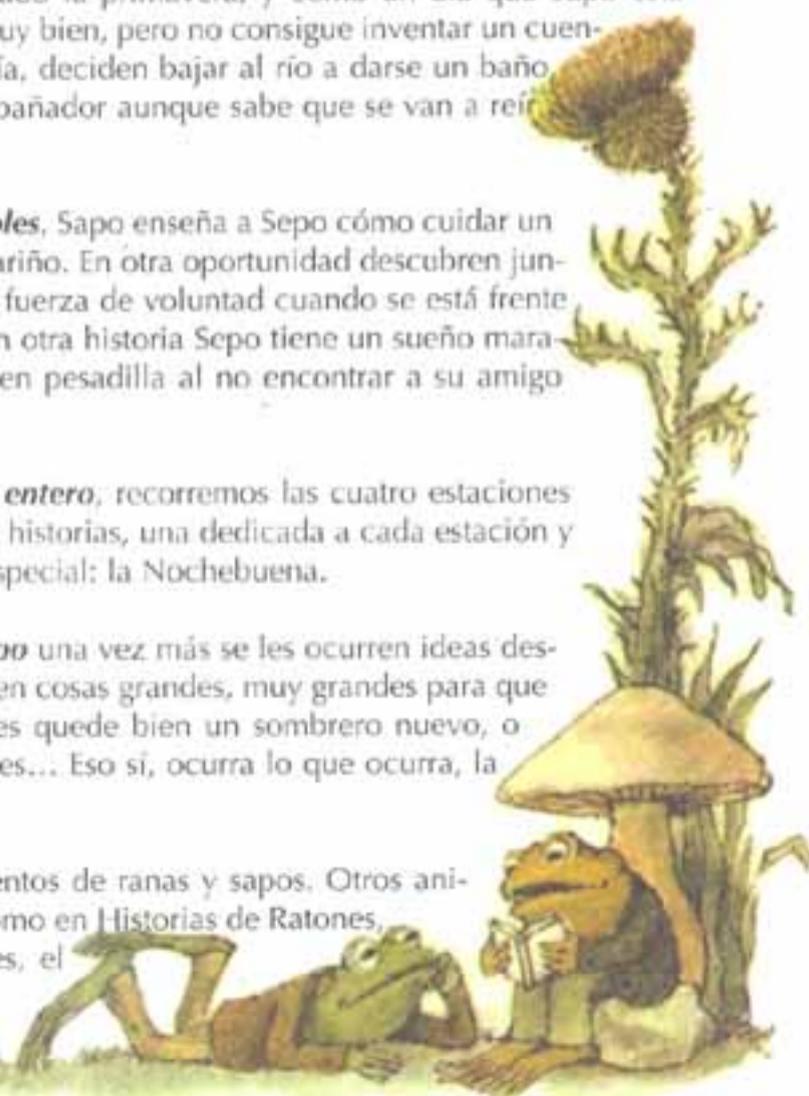


En *Sapo y Sepo, un año entero*, recorreremos las cuatro estaciones del año a través de cinco historias, una dedicada a cada estación y la última a un día muy especial: la Nochebuena.



Y en *Días con Sapo y Sepo* una vez más se les ocurren ideas descabelladas como pensar en cosas grandes, muy grandes para que crezca la cabeza y así les quede bien un sombrero nuevo, o elevar una cometa a voces... Eso sí, ocurra lo que ocurra, la amistad entre ambos es inquebrantable.

Pero Arnold Lobel no sólo escribió cuentos de ranas y sapos. Otros animales, unas veces también pequeños como en *Historias de Ratones*, *Sopa de Ratón*, *El viaje del saltamontes*, *el Búho en casa*; o grandes como en *Tío Elefante*, *El libro de los guarrapios*, *Fábulas*, son los protagonistas. ¡Ah! Y algún mago...





Ayuntamiento de Salamanca  
Concejalía de Cultura



En el número anterior de *La Biblioteca de Alex* os proponíamos un nuevo concurso:

## “Nos gusta leer”

Un concurso de dibujo sobre la lectura. Los dibujos que se presentaran tenían que reflejar lo que significa leer, lo que se siente al leer, lo que se imagina al leer...

En todas las bibliotecas municipales se repartieron unas hojas para realizar los dibujos y se han presentado finalmente 94 dibujos y después de recogerlos todos, valorarlos uno a uno, y tras un duro proceso de selección, los ganadores del concurso de dibujo han sido:



MÓNICA HERNÁNDEZ NAVARRO



LYDIA IGLESIAS SÁNCHEZ



MARINA OLMOS GÓMEZ



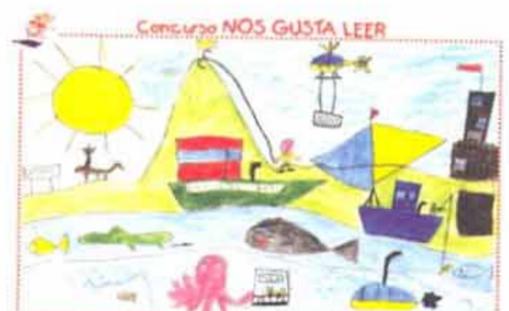
PABLO MARTÍN SÁNCHEZ



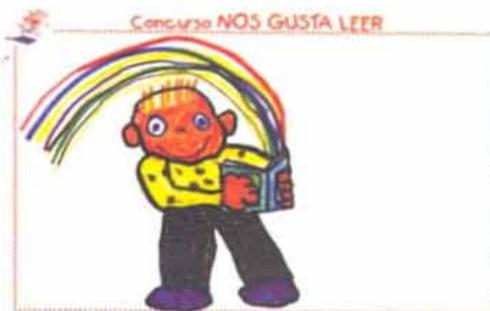
DIEGO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



GLORIA YEJING FERNÁNDEZ Gª



ADRIÁN IGLESIAS SÁNCHEZ



RAMÓN BOADA CANTERO



PAULA CALVO CARRASCO



ANA DE LA IGLESIA

La entrega de premios se realizará el día 28 de enero a las 18:00 horas en la Biblioteca Torrente Ballester

### Mensajes secretos:

Mamá nunca lo confesaba, pero sabía muy bien el secreto que se escondía en los libros. Los guardaba, en una repisa bellísima, dentro de una tinaja de cerámica con un cascabel en el fondo. Para alcanzarla había que subirse en la cama y tener mucho equilibrio porque, si no, te estrellabas contra el suelo. ¡Crisi! ¡Tinaja rota!  
De aquellos libros salían las cosas más sorprendentes: un chupachús de fresa, un bombín espachurrado, un calamar y bellotas frescas... A veces daban miedo: ¿derramarían gels raros?  
Yo siempre intento buscar mensajes secretos en el interior de los libros, y los guardo, como mamá, en mi mejor escondite.

### Palabras perdidas

**La ratita presumida:** Ratita, ratita, nunca te vi tan bonita. De corazón de lo digo: ¿quieres casarte conmigo?

**Los tres cerditos:** Soplaré y soplaré y la casa derribaré - dijo el lobo muy enfadado.

**Biancanieves y los siete enanitos:** Espejito, espejito, dime: ¿Quién es la más bella de todas las mujeres? Pero esta vez el espejo contestó: - La más bella es Biancanieves.

**Los siete cabrillitos:** ¡Abridme, soy vuestra mamá! ¡No, no te abriremos! ¡Eres el lobo! Tienes la voz ronca y la de nuestra madre es fina - contestaron los cabrillitos sin abrir la puerta.

**Alicia en el país de las maravillas:** La Reina de Corazones se puso roja de furia y, tras clavar en Alicia una furibunda mirada mirada de bestia salvaje, chilló: - ¡Que le corten la cabeza!

**El Enano Saltarín:** ¡Nadie sabrá que me llamo el Enano Saltarín!  
**Ricitos de oro y los tres osos:** ¡Alguien se ha comido mi sopa! ¡Alguien se ha sentado en mi silla! ¡Alguien ha dormido en mi cama! -dijo el pequeño oso.

### ¿Dónde viven?



### Cada oveja con su pareja:

Dalí 1b - Andy Warhol 2e - Kandinsky 3d - Miró 4f - Picasso 5c - Toulouse Lautrec 6a

\* Ilustraciones: Marc Taeger, en "Águiles el punto", Kalandraka, 2006