

NOVEDADES

Fonoteca Local

Septiembre-2017



KOHEIGEN
Session 0
(2017) Pop rock

Con un sonido bastante novedoso, a camino entre varios estilos tales como el doom y el stoner, este trío charro demuestra que todavía queda interés en la ciudad por innovar en la música y salirse un poco de los estándares marcados. Destaca la consecución de una atmósfera oscura a base de samples y programación. El apartado vocal queda a cargo de los tres, como si fuera una conversación, con turnos de voces graves que van saltando de uno a otro.



FERNANDO MAES
El puente de la autopista
(2017) Cantautores

El cantautor Fernando Maés ha lanzado su sexto disco grabado de una forma muy especial. Durante tres días se encerró en la Taberna El Trechuro de Castrillo de los Polvazares, en plena maragatería leonesa, para grabar este nuevo trabajo. Este septiembre presentará oficialmente el disco en Salamanca.



LAGARDA
Hush
(2017) Pop rock

Lagarda es una banda salmantina formada por cuatro músicos con una amplia trayectoria musical, de diferentes culturas e influenciados por distintos estilos, que apuestan por el Hard Rock y el Rock sureño. Este es su primer disco oficial después de haber triunfado en diversos festivales. Destaca la voz de Antonio Lagarda al frente, rota y potente, y la habilidad del bajo Santi de Paz.



BALEO
Yelda
(2017) Música popular

Son uno de los grupos de referencia de folclore salmantino y tienen nuevo disco bajo el brazo. Todos los temas los ha ido recuperando a lo largo de los años y nunca antes habían sido grabados. Se trata de composiciones del folclore presente en el oeste de Salamanca, recopilados en Villavieja de Yeltes, Villasbuenas, Retortillo, Sobradillo, Villar de la Yegua y Peralejos de Abajo, entre otros lugares. El disco está prologado por el escritor albercano José Luis Puerto.



LOS OJOS DE CHESHIRE
Cuentos para no dormir
(2017) Pop rock

Un primer disco de estudio con estilo desenfadado que se mueve indistintamente entre el rock y el pop más actual y unas letras cargadas de sátira y metáforas pícaras que harán las delicias de los amantes de la literatura fantástica. Las letras de los trece temas que conforman este primer trabajo muestran la clara influencia que ha tenido y tiene en la banda el clásico de Lewis Carroll "Alicia en el país de las maravillas", relato al que la formación debe su nombre.