

NOVEDADES

videoteca

Julio 2023

Biblioteca Municipal Torrente Ballester



AS BESTAS (2022)
Rodrigo Sorogoyen
Cine español P-ESP bes

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Una película tensa como un alambre de espino. A Sorogoyen le basta una conversación entre Antoine y Xan (espléndidos Menochet y Zahera) para crear un clima de zozobra insoportable.



BABYLON (2022)
Damien Chazelle
Comedia P-COM bab

Ambientada en Los Ángeles durante los años 20, cuenta una historia de ambición y excesos desmesurados que recorre la ascensión y caída de múltiples personajes durante una época de desenfrenada decadencia y depravación en los albores de Hollywood. Es una bacanal de principio a fin. Es la "fiesta del cine", una exultante, descaradísima e hipervitaminada celebración del séptimo arte guiada por Margot Robbie y Brad Pitt.



EL GRAN MAURICE (2021)
Craig Roberts
Comedia P-COM gra

La verdadera historia de Maurice Flitcroft, un padre de familia y operador de grúa en un pequeño pueblo inglés, que ve peligrar su puesto de trabajo debido a la inestabilidad económica del país. Tras ver un partido de golf televisado, Maurice se enamora del juego y decide participar en el torneo más importante del mundo, el Open Británico. Un plan maestro que tiene un único problema: Maurice no ha jugado al golf en su vida.



HOLY SPIDER (ARAÑA SAGRADA) (2022)
Ali Abbasi
Suspense P-SUS hol

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Potente thriller iraní que explica la impunidad de la violencia contra las mujeres. Un thriller magnético, sucio y muy político que pone aún los pelos más de punta al saber que lo que se narra fue real.



UN AÑO, UNA NOCHE (2022)
Isaki Lacuesta
Cine español P-ESP año

Ramón y Céline son una joven pareja que se encuentra en el local Bataclan de París la noche del 13 de noviembre de 2015. Lacuesta plantea un viaje difuso, y por ello especialmente vivaz y penetrante, por la traumática onda expansiva que dejaron los atentados terroristas de 2015. Lo mejor: Que explore con tanta sensibilidad las conexiones entre duelo y memoria ante una catástrofe.



SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO (2022)
Olivier Dahan
Drama P-DRA sim

El destino de Simone Veil, su infancia, sus luchas políticas, sus tragedias. El retrato épico e íntimo de una mujer con un recorrido vital fuera de lo común que revolucionó su época defendiendo un mensaje humanista que pervive hasta hoy. Una mirada ambiciosa, a menudo didáctica, pero indudablemente pedagógica, sobre la extraordinaria política francesa.



SINTIÉNDOLO MUCHO (2022)
Fernando León de Aranoa
Cine documental P-DOC sin

Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin eualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario y que le acompaña en lo cotidiano.



CLOSE (2022)
Lukas Dhort
Drama P-DRA clo

Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender. El impresionante trabajo con los niños protagonistas y sobre todo la manera de abordar el amor y la crueldad en la edad de la inocencia hacen de 'Close' un filme del que se hablará y mucho.



MUNDO EXTRAÑO (2022)
Don Hall, Qui Nguyen
Dibujos P-DIB mun

Los Clades son una familia conocida en todo el mundo, todos ellos son unos exploradores de mundos célebres. Un día, todos juntos, llegan a un nuevo lugar nunca pisado por nadie. Allí tendrán que enfrentarse a numerosos peligros y descubrirán nuevas criaturas jamás documentadas. Sin embargo, la misión se pone en riesgo y amenaza fracasar debido a las abundantes peleas entre los componentes de la familia.



LA BALLENA (2022)
Darren Aronofsky
Drama P-DRA bal

Un solitario profesor de inglés con obesidad severa (Brendan Fraser obtuvo el Oscar) intenta reconectar con su hija adolescente en una última oportunidad de redención. Ofrece al espectador uno de los retratos más descarnados e incómodos de la soledad, la obesidad y el derrumbe que se recuerden. Con emoción y arte, con verdad y sin condescendencia.



EL TECHO DEL MUNDO (2015)
Rémi Chayé
Dibujos P-DIB tec

1882. San Petersburgo. Sasha es una joven aristócrata rusa que ha estado siempre fascinada por la aventurera vida de su abuelo, un explorador famoso que no ha vuelto de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha, lejos de satisfacer a sus padres, que han concertado su boda, se rebela contra este destino y decide salir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo. Una joya sin duda alguna.



HOPPER, EL POLLOLIEBRE (2022)
Ben Stassen, Benjamin Mousquet
Dibujos P-DIB hop

Cuenta la historia de Hopper, el hijo adoptivo del Rey Pedro, un famoso aventurero que nació mitad pollo y mitad liebre. Ansioso por ser aceptado a pesar de sus diferencias, Hopper se embarca en una emocionante aventura. Una aventura familiar energética y entretenida sobre el tema universal de la auto aceptación, que es una oda la amistad y a la cultura mixta.



SURO (2022)
Mikel Gurrea
Cine español P-ESP sur

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornocos, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen desafiando su futuro como pareja. Indaga en las contradicciones del capitalismo (trabajo, género, clase, raza...) moviéndose en el terreno de lo inquietante.



LA MATERNAL (2022)
Pilar Palomero
Cine español P-ESP mat

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Los embarazos adolescentes encierran una contradicción insalvable en la que se hurga con talento y verdad.



EL VIAJE A PARÍS DE LA SEÑORA HARRIS (2022)
Anthony Fabian
Comedia P-COM via

Narra la historia de una señora de la limpieza que enviuda en los años 50 en Londres, y se enamora perdidamente de un vestido de Dior. Decide que ella debe hacerse con uno. Una carta de amor a la capital francesa y a sus salones de moda, aunque lo que más atrae es su elemento humano.



LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS (2022)
Oriol Paulo
Cine español P-ESP ren

Alice, investigadora privada, ingresa en un hospital psiquiátrico simulando una paranoia. Su objetivo es recabar pruebas del caso en el que trabaja: la muerte de un interno en circunstancias poco claras. Un buen thriller psicológico con un misterio a resolver.



EO (2022)
Jerzy Skolimowski
Drama P-DRA eo

El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. En su camino, EO, un asno de ojos melancólicos, se topa con buena gente y otra no tan buena, conoce la alegría y la pena. Estilo visual cuyos efectos oscilan entre lo onírico y lo alucinógeno. 'EO' logra que nos identifiquemos con su 'héroe' sin necesidad de antropomorfizarlo.



A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA (2022)
Laura Hojman
Cine documental P-DOC ala

Documental ficcionado que narra la historia de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, y cuya producción tuvo que ver la luz bajo el nombre de su marido. Fue además diputada de la Segunda República y asentó proyectos pioneros.



BUENAS NOCHES, MAMÁ (2014)
Severin Fiala, Veronika Franz
Terror P-TER bue

Es pleno verano, y dos hermanos gemelos esperan pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Una magistral muestra de la habilidad cinematográfica del género de terror para trascender sus limitaciones, dejando al espectador, no sólo asustado, sino transformado.



EL CUARTO PASAJERO (2022)
Álex de la Iglesia
Cine español P-ESP cua

Julián, un divorciado de 50 años con problemas económicos, recurre a una aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid... Es tremendamente divertida, y el disparatado final de fiesta con Ernesto Alterio hace que acabes rindiéndote sí o sí.



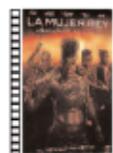
PHANTOM BOY (2015)
Alain Gagnol, Jean-Loup Felidoli
Dibujos P-DIB pha

En el transcurso de una investigación, Alex, un oficial de policía, es atacado por un personaje misterioso. En el hospital conoce a Leo, un paciente de once años que tiene el poder de salir de su cuerpo y atravesar paredes como si fuera un fantasma. Una conmovedora y sencilla historia sobre un héroe cotidiano.



GHOSTLAND (2018)
Pascal Laugier
Terror P-TER gho

Una madre y sus dos hijas heredan una casa. Pero en su primera noche, aparecen unos asesinos y la madre se ve obligada a luchar para salvar a sus hijas. Un ejercicio de estilo que mantiene al espectador pegado a la butaca, le entretiene sádicamente y ofrece un festín de brutalidad no apto para todos los estómagos.



LA MUJER REY (2022)
Gina Prince-Bythewood
Aventuras/Acción P-AVE muj

Una epopeya histórica inspirada en los hechos reales que sucedieron en el Reino de Dahomey, uno de los estados más poderosos de África en los siglos XVIII y XIX. Repleta de elementos notables: la ambientación, secuencias de batalla sorprendentes, personajes muy bien dibujados y actuaciones maravillosas de todas.



LAS VIDAS DE MARONA (2019)
Anca Damian
Dibujos P-DIB vid

Después de haber sufrido un accidente, una perrita hace memoria y recuerda los distintos amos que ha tenido. Con su infalible empatía, Marona ha llenado de luz y de inocencia todos los hogares en los que ha vivido a lo largo de su vida. Una delicia para todas las edades y para los amantes de lo canino.



GOLIATH (2022)
Frederic Téllier
Suspense P-SUS gol

France, profesora de deporte de día, trabajadora de noche y activista; Patrick, oscuro y solitario abogado parisino especializado en derecho medioambiental; y Mathias, cabilero y hombre apurado, verán sus destinos trastornados y entrelazados por la terrible acción de un granjero desesperado. Fábula mediambiental sobre una lacra de mucha actualidad.



HUNT, CAZA AL ESPÍA (2021)
Lee Jung-jae
Suspense P-SUS hun

El sempiterno conflicto entre las dos Coreas sirve de contexto para el emocionante duelo entre dos agentes secretos del Sur, convencidos de la existencia de un topo infiltrado entre sus filas como parte de un complot para asesinar al presidente del convulso país en los años 80. Una vez empieza, no querrás que termine.



UNICORN WARS (2022)
Alberto Vázquez
Animación P-ANI uni

Una de las películas españolas del año. Una obra sorprendente y original en la que una batalla entre osos de peluche y unicornios se convierte en una inaudita y profunda reflexión política y psicológica. Una verdadera joya que establece una metáfora de la codicia, el odio, la guerra, y también del fascismo.