

nº 6
marzo
2012



COMICTECA

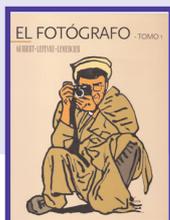
boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

EUROPEO

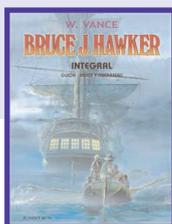
El fotógrafo: edición integral
Emmanuel GUIBERT
Didier LEFÈVRE
Frédéric LEMERCIER
Sinsentido



En 1986 un joven fotógrafo, Didier Lefèvre, acompañó sobre el terreno a una expedición de Médicos Sin Fronteras a Afganistán. De las experiencias de aquel viaje no quedó sólo un testimonio en fotografías, sino también la narración en cómic de una historia tan dura como rica, hecha enteramente de realidad. Ahora la editorial Sins Entido reúne un solo tomo, impresionante, los tres álbumes independientes en los que se publicó y el nuevo formato, que mantiene el tamaño original, acaba de completar la obra..

Una obra que impacta y que logra emocionar.

Bruce J. Hawker integral
W. VANCE
A. P. DUCHÂTEAU
Ponent Mon



Después de casi treinta años, se publica ahora la edición completa en español de las aventuras de Bruce J. Hawker. De la mano del guionista e ilustrador belga William Vance, en colaboración con A. P. Duchâteau a partir del cuarto álbum, nos llega una saga que combina historia naval e intrigas. El olor a salitre, el atronador ruido de las baterías de cañones lanzando salvas, el quejido de los buques, los constantes romances del galante Bruce, el descenso a los infiernos de la perfidia y un siempre presente alto sentido del honor soplan con fuerza en cada uno de sus capítulos.

En la cocina con Alain Passard
Christophe BLAIN
Astiberri

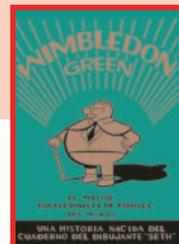


Irresistible propuesta que aúna la descripción de la vida entre fogones de un restaurante regentado por un chef de alta cocina en París a lo largo de 3 años y un compendio de recetas destinadas a hacer las delicias de los amantes del buen comer.

Es un álbum a caballo entre el reportaje dibujado y la crónica gastronómica en imágenes. Blain cuenta todo lo que no se suele ver: el reparto de las tareas, el trabajo de los cocineros, la intervención del "maestro", pero también consigue transmitir a la perfección las emociones gustativas nacidas de la cocina de Alain Passard.

AMERICANO

Wimbledon Green: el mayor coleccionista de cómics del mundo
SETH
Sinsentido



Seth, dibujante e ilustrador, alabado por la crítica mundial, recrea en esta obra un mundo absurdo y surrealista en donde sus protagonistas tienen una única pasión: coleccionar cómics en perfecto estado. La obra gira en torno a Wimbledon Green, curioso personaje que se autoproclama el mayor coleccionista de cómics del mundo. Los libreros especializados, los inversores norteamericanos y los coleccionistas rivales de Green, sospechan de este hombre y de su colección. ¿Son sus intenciones honorables? ¿Realmente ama a los cómics o se mueve por el ánimo de elevar su ego?

Esta es una historia que surgió como un experimento en un cuaderno personal del artista Seth, un juego de metacómic en el que la narración se desarrolla por medio de pequeñas tiras o capítulos breves, con un estilo propio de los clásicos de los años 20 y 30, a través de las cuales se nos cuenta una historia con distintos puntos de vista (e incluso diferentes estilos).

Wimbledon Green nos deja con ganas de releer, de volver a saborear su historia, sus dibujos, de extraer todo el jugo que nos puede dar una de las obras más apasionantes del gran autor canadiense.

La balada de Halo Jones
Alan MOORE
Ian GIBSON
Kraken

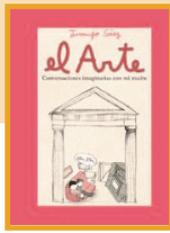


Este cómic uno de los clásicos imprescindibles del genial Alan Moore, del año 1984 y publicado en capítulos en la mítica revista "2000 AD". Narra las aventuras de una mujer joven, normal y corriente, en el quincuagésimo siglo. Una historia sencilla, que empieza con el día a día cotidiano de Halo Jones en una sociedad del futuro que servía al guionista para juzgar con fina ironía y su particular sentido del humor a la sociedad occidental de principios de los años ochenta. Y es que Halo Jones es una joven en paro, que comparte piso con tres amigas y vive del subsidio de paro en un barrio degradado repleto de asesinos, ladrones y delincuentes, humanos o alienígenas, aunque la historia toma luego otros derroteros. No deja de sorprender que un clásico de la ciencia-ficción de los años 80 como "La balada de Halo Jones" sea una obra tan cercana a los acontecimientos diarios que nos está tocando vivir. Quizás por eso reeditar "La balada de Halo Jones" ahora es una buena idea.

ESPAÑOL

El arte: conversaciones imaginarias con mi madre

Juanjo SÁEZ
Mondadori

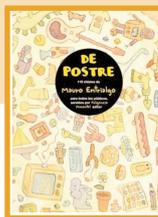


A modo de juego entre el ensayo, la autobiografía y la novela, Juanjo Sáez reconstruye en su nuevo libro algunos de los capítulos más interesantes de la Historia del Arte. Y lo hace a través de una conversación imaginada con su madre, creando de este modo un vínculo estrecho con el lector, al que invita a reflexionar sobre algunas obras de arte y sobre la figura misma del artista. Con humor y sin tapujos, se detiene en el trabajo de algunos de los creadores más representativos de los últimos tiempos: Calder, Picasso, Warhol, Dalí y Chillida entre otros.

Un libro original, divertido e innovador.

De postre

Mauro ENTRIALGO
Fulgencio Pimentel



"Humor gráfico dirigido a todos los públicos. Ciento y pico chistes a página entera dibujaditos con lápiz, acuarelas y mucho cariño. Contiene robots tripulados, parques de atracciones, dinosaurios, esquimales, naves espaciales, centuriones romanos, guerreros vikingos, volcanes, indios y vaqueros, castillos medievales, vampiros, superhéroes, grupos de rock, viajes en el tiempo, arquitectos egipcios, laberintos, platillos volantes, tesoros piratas, arañas gigantes, postres de un metro de altura y una isla con la forma de un muslo de pollo". Así es como define el autor este libro, el primero que ha planteado expresamente para lectores de todas las edades, pero también su primer álbum de humor gráfico puro y sin duda el más elaborado a nivel artístico de toda su carrera.

La muchacha salvaje (tomo 1. Nómada)

Mireia PÉREZ
Sinsentido



Esta obra (ganadora del premio de novela gráfica de Fnac/Sins Entido) recrea un pasado imaginario y mítico en el que la humanidad está en la bisagra entre el Paleolítico y el Neolítico, entre los cazadores/recolectores y los sedentarios. Y en ese mundo vive la protagonista, una quinceañera pelirroja y salvaje que acaba marchándose de su tribu, y viviendo una aventura muy peculiar.

El estilo gráfico de Mireia Pérez, muy influido por Joann Sfar, fluye con soltura y transmite alegría y libertad a espuestas. Así, nos encontramos con viñetas y secuencias que sorprenden por su efecto pero también por venir de una autora muy joven y que se enfrentaba por primera vez al reto de dibujar una historia tan larga.

ESPAÑOL

Sangre de mi sangre

Lola LORENTE
Astiberri



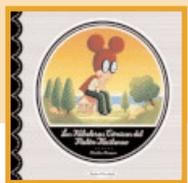
Dos adolescentes, grandes amigos, los mejores, preparan la fiesta más importante del año en la Urbanización Carnelia. Oscilando entre la realidad y la fantasía, entre lo ingenuo y lo perturbador, Sangre de mi sangre indaga en la psicología de sus personajes, en sus sueños, sus recuerdos y, sobre todo, en las relaciones y jerarquías que se establecen en cada familia, en cada micromundo. Lola Lorente utiliza con sabiduría múltiples recursos para mostrar un mundo diferente, realista y mágico, entre ingenuo y perturbador.

Los personajes muestran, en ocasiones de una manera sutil, sus miedos, frustraciones, deseos y traumas mediante la fantasía o la evasión a otros mundos, los cuales contrastan fuertemente con la realidad con la que conviven. A nivel gráfico, Lola Lorente se mueve entre lo naif y lo barroco, entre la síntesis y el detalle, creando un universo que se ajusta con fluidez con el tono de la historia.

Las fabulosas crónicas del Ratón

Taciturno

Martín ROMERO
Apa Apa / Sinsentido



Tras la separación de sus padres, el joven e inseguro protagonista se traslada a una zona rural acompañado de su padre. Allí entablará amistad con su excéntrica vecina, quien le ayudará a emprender un particular viaje iniciático. Es la primera novela gráfica de Martín Romero, ilustrador y autor de varias historias cortas publicadas en España por diferentes fanzines.

PUBLICACIONES

Icons

Jim LEE

Planeta



Este libro revela el impacto que ha tenido Lee en el universo de DC Comics, incluyendo a personajes estrella como Batman, Superman, Wonder Woman y Green Lantern, junto a su legión de héroes de Wildstorm. Desde bocetos a storyboards, pasando por versiones a lápiz hasta la imagen final coloreada, este libro muestra todos los pasos del proceso creativo de Jim Lee, y cubre toda su carrera en DC, con comentarios exclusivos del dibujante en persona. También revela la diversidad de medios en los que aparece el dibujo de Lee, que va más allá del cómic, y que abarca las figuras, el merchandising, las películas y el reino digital.

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Biblioteca M. "Torrente Ballester" - Pso. Los Olivros, 10-22, 37005 Salamanca - Tfno. 923282069 - Fax 923 282835 - biblio@aytosalamanca.es