

Viernes, 4 de julio
LA DILIGENCIA (1939)

Viernes, 11 de julio
RAÍCES PROFUNDAS (1953)

Viernes, 18 de julio
TIERRAS LEJANAS (1955)

Viernes, 25 de julio
EL HOMBRE DE LARAMIE (1955)

Viernes, 1 de agosto
DUELO DE TITANES (1957)

Viernes, 8 de agosto
EL ÚLTIMO TREN DE GUN HILL (1959)

Viernes, 15 de agosto
EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY BALANCE
(1962)

Viernes, 22 de agosto
LAS AVENTURAS DE JEREMÍAS JOHNSON
(1967)

Todos los viernes del 4 de julio al
22 de agosto de 2008.

Plaza de la Biblioteca Municipal
Torrente Ballester a las 22'15 h.

(En caso de lluvia, se proyectará la
película en el teatro de la Biblioteca)

Biblioteca Municipal Torrente Ballester
Paseo Los olivos, 10-22 37005 Salamanca
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

cine al aire libre

Biblioteca: gran pantalla

Julio-Agosto de 2008

CINE DEL OESTE



Ayuntamiento de Salamanca
Concejalía de Cultura

Viernes, 4 de julio



LA DILIGENCIA *Stagecoach* (1939)

Diferentes personajes se reúnen en una diligencia para un largo y duro viaje. Entre ellos, un fuera de la ley en busca de venganza, una prostituta, un jugador, un médico, la mujer embarazada de un militar, un sheriff... Las relaciones entre un grupo tan variopinto serán difíciles y tensas.

Aunque parezca extraño, en 1939 el género del western estaba bastante intravalorado y "pasado de moda". El maestro Ford consigue resucitarlo y ponerlo de nuevo en las más altas cotas de la calidad artística y la aceptación popular. Así, con "La diligencia" no sólo comienza un épico viaje por el Monument Valley, sino también la más gloriosa etapa de un género que, recién reinventado, avanzará al galope por el valle del séptimo arte bajo las riendas del mejor director que jamás ha existido y de un tal John Wayne... ambos directos a la leyenda.

Director: John Ford
Reparto: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, George Bancroft, John Carradine
Guión: Ernest Haycox, Dudley Nichols
Fotografía: Bert Glennon
Música: Gerard Carbonara, Louis Gruenberg, Richard Hageman, W. Franke Harling, John Leopold, Leo Shuken
Duración: 99 minutos

Viernes, 11 de julio



RAÍCES PROFUNDAS *Shane* (1953)

Un forastero llega a una granja a trabajar con una modesta familia. Pero el matrimonio de granjeros se encuentra en dificultades, pues el ambicioso terrateniente Rufus Ryker anhela hacerse con sus tierras. Pronto la presión que el terrateniente ejerce sobre todos los campesinos de la zona, hará la situación insostenible, y el recién llegado deberá acreditar su pasado como pistolero. Los valores de honradez y fe en las convicciones, los paisajes imponentes y un duelo final -al que el espectador asiste tan ansioso como el propio niño- completan un western en verdad inolvidable. Desde la primera secuencia hasta el último plano del jinete adentrándose en la noche, cada minuto es una muestra de dominio de este género al que Stevens consigue insuflar una frescura y profundidad inusuales en otras cintas de la época.

Director: George Stevens
Reparto: Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Jack Palance, Brandon De Wilde, Ben Johnson, Edgar Buchanan
Guión: Jack Schaefer, A.B. Guthrie Jr.
Fotografía: Loyal Griggs
Música: Victor Young
Duración: 113 minutos

Viernes, 1 de agosto



DUELO DE TITANES *Gunfight at the O.K. Corral* (1957)

Wyatt Earp, el honrado y recto sheriff de Dodge City, se encuentra de nuevo con John 'Doc' Holliday, un jugador borracho y tuberculoso a quién salvó la vida tiempo atrás. La relación de amistad entre estos dos personajes de tan diferentes caracteres será clave en el desarrollo vital de ambos. Juntos se tendrán que enfrentar a la banda de los Clanton, una poderosa familia que tienen atemorizado a todo el pueblo. Pequeñas dosis de romance y mucha acción en el más puro estilo épico del western, para una película notablemente dirigida por John Sturges y con un gran duelo interpretativo entre dos grandes del cine: Burt Lancaster y Kirk Douglas.

Director: John Sturges
Reparto: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland, Lyle Bettger, Dennis Hopper
Guión: George Scullin, Leon Uris
Fotografía: Charles Lang
Música: Dimitri Tiomkin
Duración: 117 minutos

Viernes, 8 de agosto



EL ÚLTIMO TREN DE GUN HILL *Last Train from Gun Hill* (1959)

Matt Morgan, el sheriff de la pequeña localidad de Gun Hill, se desplaza al feudo de su viejo amigo, el ganadero Craig Belden, llevado por la sospecha de que allí se esconde el individuo que ultrajó y asesinó a su esposa Catherine, una mujer de origen indio. Allí Matt descubre que el hombre que busca es el hijo de Belden, pero su amistad con él no detiene al sheriff en el cumplimiento de su deber: consigue detener al sospechoso y se refugia con él en un hotel, a la espera del último tren que ha de pasar por Gun Hill. Un intenso western de venganzas y rivalidades que firma John Sturges, un director que sabe sacar al género todo su potencial, con una dirección sobria y un extraordinario reparto. Los personajes están enriquecidos con numerosos detalles que han hecho que esta película fuera precursora de la vertiente psicológica del género.

Director: John Sturges
Reparto: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones, Earl Holliman, Brad Dexter, Brian G. Hutton, Ziva Rodann
Guión: Les Crutchfield, James Poe
Fotografía: Charles Lang
Música: Dimitri Tiomkin
Duración: 90 minutos

Viernes, 18 de julio

TIERRAS LEJANAS
The Far Country (1955)



Un vaquero nómada llamado Jeff Webster, que adorna su silla de montar con una pequeña campanilla, y su buen amigo

Ben Tatum, tienen que trasladar un rebaño de ganado hacia un pueblo de Alaska en el que existen gran cantidad de minas de oro. En el camino se encontrarán con múltiples dificultades personificadas en un individuo mezquino de nombre Mr. Gannon.

Un buen ejemplo de los muchos y competentes trabajos (en su mayoría westerns) realizados por el dúo Anthony Mann / James Stewart en la década de los 50. Destaca en la película la consistente dirección de Mann, que maneja con maestría la psicología de los personajes, el trabajo interpretativo de Stewart y la singular belleza de los paisajes nevados de Alaska.

Director:
Anthony Mann
Reparto:
James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, John McIntire, Jay C. Flippen
Guión:
Borden Chase
Fotografía:
William H. Daniels
Música:
Henry Mancini
Milton Rosen
Hans J. Salter
Frank Skinner
Duración: 91 minutos

Viernes, 25 de julio

EL HOMBRE DE LARAMIE
The Man from Laramie (1955)



El misterioso Will Lockhart (James Stewart) viaja desde Laramie a Nuevo México con un único objetivo: encontrar al hombre que le vendió los rifles a los indios que asesinaron a su hermano. Entre los sospechosos se encuentran un arrogante hacendado, su despiadado hijo y el capataz de su rancho. En su búsqueda será arrastrado por un campo en llamas, tiroteado y hasta acusado de un crimen que no ha cometido.

"El hombre de Laramie" fue uno de los primeros westerns rodados en Cinemascope y Anthony Mann lo emplea con maestría para rodar enérgicas escenas de acción que hacen de la película un clásico del género.

Director:
Anthony Mann
Reparto:
James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp, Cathy O'Donnell, Alex Nicol, Aimee MacMahon
Guión:
Thomas T. Flynn
Philip Yordan
Fotografía:
Charles Lang
Música:
George Dunning
Lester Lee
Duración: 98 minutos

Viernes, 15 de agosto

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY BALANCE
The Man Who Shot Liberty Balance (1962)



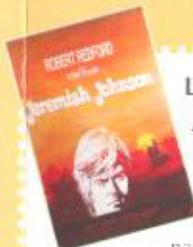
Un anciano senador relata a un periodista la verdadera historia del hombre que mató a Liberty Balance. La acción comienza cuando un joven abogado, Ranse Stoddard, llega a Shinbone, un pequeño pueblo del oeste, para ejercer la abogacía e imponer la justicia en aquellas tierras. Nada más llegar, es robado y golpeado brutalmente por el temido pistolero Liberty Balance, el terror de la zona.

Obra memorable, que revoluciona el género mediante la transgresión de sus propios códigos. Una reflexión de lirismo inaudito, de desatado romanticismo, acerca del significado del honor, de la distancia entre realidad y leyenda, todo ello retratando a unos personajes crepusculares y atormentados, repletos de matices. En definitiva, una triste y nostálgica historia, interpretada magistralmente por John Wayne, James Stewart y Lee Marvin.

Director:
John Ford
Reparto:
John Wayne, James Stewart, Lee Marvin, Vera Miles, Edmond O'Brien, John Carradine, Andy Devine
Guión:
James Warner Bellah
Willis Goldbeck
Fotografía:
William H. Clothier
Música:
Cyril J. Mockridge
Alfred Newman
Duración: 118 minutos

Viernes, 22 de agosto

LAS AVENTURAS DE JEREMÍAS JOHNSON
Jeremiah Johnson (1972)



Jeremiah Johnson, es un ex-soldado de la Unión que en 1850 decide abandonar la civilización para irse a vivir a la soledad de las montañas de la frontera, en Colorado. Mal pescador e inexperto cazador, pasa una temporada junto a un viejo y pintoresco cazador de osos, con el que lleva a cabo su aprendizaje, emprendiendo después su peripecia en solitario. Pronto, Jeremiah se hará popular entre las tribus indias, con las que comerciará en pieles y abalorios, consiguiendo una aureola casi legendaria de hombre listo e intrépido. Este western, ecologista y pacifista, desarrolla un argumento que está muy en consonancia con la ideología progresista que circulaba en los Estados Unidos a finales de los años sesenta. Se trata de una actitud crítica frente al avance del imperialismo y contra la intervención bélica en Vietnam.

Director:
Sydney Pollack
Reparto:
Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquín Martínez, Allyn Ann McLerie
Guión:
Vardis Fisher
Raymond W. Thorp
Fotografía:
Duke Callaghan
Música:
Tim McIntire
John Rubinstein
Duración: 111 minutos

EN LA BIBLIOTECA TAMBIÉN PUEDES ENCONTRAR LIBROS
RELACIONADOS CON EL TEMA.

Diccionario del western clásico / Javier Coma. --
Barcelona : Plaza Janés, D.L. 1992

**La gran caravana del Western : las 100 mejores
películas del Oeste** / Javier Coma. -- Madrid :
Alianza, D.L. 1996

John Ford : el arte y la leyenda / Quim Casas. --
Barcelona : Dirigido por, D.L. 1989

Los mejores westerns : cabalgando en solitario /
Hilario J. Rodríguez. -- Madrid : JC, D.L. 2001

El universo del western / Georges-Albert Astre,
Albert-Patrick Hoarau. -- Madrid : Fundamentos,
D.L. 1986

El western : el género americano / Quim Casas. --
Barcelona [etc.] : Paidós, 1994.

**El western de Hollywood : 90 años de cowboys,
indios, bandidos, sheriffs y pistoleros además de
otros héroes y villanos** / William K. Everson. -- [s.l.]
: Odeón, 1994.



ALGUNAS PELÍCULAS DEL OESTE QUE PUEDES
ENCONTRAR EN LA BIBLIOTECA:

La balada de Cable Hogue / Sam
Peckinpah. 1970

Dos hombres y un destino / George
Roy Hill. 1969

Grupo salvaje / Sam Peckinpah. 1969

Hasta que llegó su hora / Sergio
Leone. 1968

Murieron con las botas puestas /
Raoul Walsh. 1942

Pat Garrett y Billy the Kid / Sam
Peckinpah. 1973

La propuesta / John Hillcoat. 2005

Rio Bravo / Howard Hawks. 1958

Los siete magníficos / John Sturges,
1960

Solo ante el peligro / Fred Zinneman,
1952

Sin perdón / Clint Eastwood. 1992

El tesoro de Sierra Madre / John
Huston. 1948

