

BOLETÍN NOVEDADES ADULTOS



rbm
red de bibliotecas municipales

Biblioteca Municipal
"Barrio Vidal"
Nº 47 Septiembre 2022



Hijos de febrero
Alan Parks
Tusquets
N PAR hij

Una noche de febrero la policía de Glasgow recibe una llamada anónima. Un joven ha sido asesinado de forma violenta en la decimocuarta planta de un edificio en obras.

Nueva entrega del detective McCoy. Si en *Enero sangriento* el autor nos presentaba a Harry McCoy, en la segunda novela, se adentra en la personalidad del protagonista de la serie. Profundiza en su pasado y en los motivos de su amistad con Stevie Cooper, un fiel amigo de la infancia que ha escogido el lado opuesto de la ley.

El escocés Alan Parks se va consolidando, novela a novela, como una de las promesas del género negro del momento.



El peligro de estar cuerda
Rosa Montero
Seix Barral
N MON pel

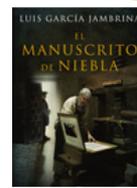
¿Qué hace diferentes a las personas creativas de quienes no lo son? ¿De qué manera son distintas las mentes y las experiencias de los escritores de las de quienes no ejercen esa forma de delirio controlado que es la creación artística? Rosa Montero explora estos temas en su último libro, a través del análisis de la vida y obra de escritores, que entretreje con memorias autobiográficas y con un relato de autoficción, como ya hiciera magistralmente en *La ridícula idea de no volver a verte*.

NARRATIVA



Los nombres prestados
Alexis Ravelo
Siruela
N RAV nom

Una mujer con penales terroristas y que ahora trabaja como traductora mientras cuida de su sobrino y un excomisario de la Brigada Político Social, que se presenta como corredor de seguros jubilado y no renuncia a ajustar cuentas, encarnan un juego de máscaras en el que interpretan papeles antagónicos con matices. Ravelo, como ya exhibió en *Un tío con una bolsa en la cabeza* hilvana esta trama de profundo alcance, con una armadura de breves capítulos de factura impecable.



El manuscrito de niebla
Luis García Jambrina
Espasa
N GAR man

A comienzos del siglo XVI, un tipógrafo aparece muerto de forma violenta en una imprenta de Salamanca. El taller está revuelto y han desaparecido varios originales del célebre humanista Antonio de Nebrija. El catedrático le encarga a su antiguo alumno, el investigador Fernando de Rojas, que averigüe quién mató al cajista y recupere los manuscritos robados. La tarea no va a ser fácil, pues Nebrija cuenta con muchos enemigos dentro del Estudio salmantino.



Camino de fuego
María Oruña
Destino
N ORU cam

María Oruña continúa con su serie *Puerto escondido*, trasladándonos en esta ocasión a las impresionantes Highlands escocesas. Allí Arthur, el padre de Oliver, ha comprado el antiguo castillo de Huntly que en el siglo XVII había pertenecido a los Gordon. Durante una visita, acompañado de un arquitecto amigo para hablar sobre su reconstrucción, encuentran una habitación secreta que encierra una serie de libros. Sin abandonar el género negro al que nos tiene acostumbrados, la autora en esta ocasión da cabida a una novela más romántica y centrada en las relaciones entre los personajes.



El castillo de Barbazul : Terra Alta III
Javier Cercas
Tusquets
N CER cas

Cierre de la serie negra de *Terra Alta* protagonizada por Melchor Marín. Estamos en el año 2035. Para entonces ha dejado ya atrás su trabajo de mosso d'esquadra y nos lo encontramos ganándose la vida como bibliotecario en Gandesa. Melchor en esta ocasión, descubrirá a través de una trama criminal que le implica a nivel personal, que los seres humanos somos capaces de lo peor, pero también de lo mejor: vivimos rodeados de violencia, mentiras, abusos de poder y cobardía, pero aún hay también gente capaz de jugárselo todo por una causa justa.



La ciudad en llamas
Don Winslow
Harper Collins
N WIS ciu

Con *La ciudad en llamas*, Don Winslow, inicia una nueva trilogía sobre la mafia del siglo XXI. A través de sus páginas, explora los temas clásicos de la lealtad, la traición, el honor y la corrupción desde ambos lados de la ley.

La historia comienza en 1986, en Providence, en el estado de Rhode Island, en Estados Unidos, cuando el estibador Danny Ryan se ve envuelto en una guerra entre facciones rivales de la mafia.



El cirujano de almas
Luis Zueco
Ediciones B
N ZUE cir

Vuelve uno de los maestros de la novela histórica actual. Tras el éxito crítica y público con su trilogía *El castillo*, *La ciudad* y *El monasterio* o su novela *El mercader de libros*, nos introduce ahora de lleno en el ocaso de siglo XVIII con *El cirujano de almas*, donde seguimos los pasos de Bruno Urdaneta, que con sólo 12 años, llega a Barcelona para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial.



La gran serpiente
Pierre Lemaitre
Salamandra
N LEM gra

Mathilde Perrin, la protagonista de la novela es una mujer jubilada, bien vestida, entrada en carnes y que pasea un dalmata. Nadie podría imaginar que, bajo su aire de abuela exhausta, se esconde un asesino muy profesional y bien remunerado. *La gran serpiente* es la primera novela negra escrita por Pierre Lemaitre en 1985, casi treinta años antes de su premio Goncourt por *Nos vemos allá arriba*, y que nunca había sido publicada ni enviada a un editor, tal y como explica el propio Lemaitre en el prólogo: una brillante combinación de una trama ingeniosa y precisa con un ritmo trepidante, con diálogos mordaces y escenas impactantes.



La presidenta
Alicia Giménez Bartlett
Alfaguara
N GIM pre

La nueva obra de la prestigiosa autora de género negro es ficción. Lo es, aunque su argumento evoque un hecho de nuestro pasado político reciente: Vita Castellá, presidenta de la Generalitat Valenciana muere en un hotel madrileño la víspera de declarar en el Juzgado como investigada. Este será el primer caso para dos hermanas recién salidas de la Academia de Ávila con el cargo de inspectoras: Berta y Marta Miralles. *La presidenta* sigue fiel al estilo fresco, desenfadado, inteligente y con un humor soterrado al que la dama española del suspense nos tiene acostumbrados y que encanta a sus seguidores.



Tormenta en la Villa de las telas
Anne Jacobs
Plaza y Janés
N JAC vil-5

Augsburgo, 1935. La tormenta que se cierne sobre Alemania amenaza también la tranquilidad de la familia Melzer y la villa de las telas. El atelier de costura de Marie se ve empujado al borde de la ruina cuando se corre la voz de que ella es de ascendencia judía. Y su marido, Paul, debe enfrentarse a la grave situación financiera de la fábrica de telas y a la creciente presión del gobierno. Un día, cuando a Paul se le aconseja que se divorcie de su esposa urgentemente, Marie tendrá que tomar una decisión trascendental que cambiará la vida de todos para siempre...



Juana, la reina traicionada
Áber Vázquez
La Esfera de los libros
N VAZ jua

El escritor Áber Vázquez publica su séptima novela histórica, *Juana, la reina traicionada*, en la que reivindica la figura de Juana I de Castilla, hija de los Reyes Católicos y casada con Felipe el Hermoso. Construida como un thriller, Vázquez otorga en esta ocasión el protagonismo a una mujer que es el "personaje más desafortunado de la historia de España" según en la opinión del propio escritor. En 1506, Burgos, Felipe el Hermoso fallece en misteriosas circunstancias. Para la mayoría parece que no se trata de una muerte natural pero, ¿quién habrá querido matarle? Así comienza esta novela que narra la historia de una mujer que lucha por no ser apartada de un lugar que, por derecho, le corresponde.



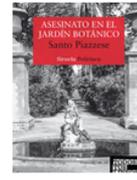
El vuelo de la cometa
Letitia Colombani
Salamandra
N COL vue

Lena es una profesora francesa que ha sufrido un golpe demoledor y viaja a la India para encontrar la paz que necesita. Ahí se encuentra a Lalita, una pequeña joven que no habla, que trabaja sin descanso y que jamás ha ido a la escuela. La historia de ellas dos también se entremezcla con la de Preeti, una joven e impetuosa jefa de la Brigada Roja, un grupo de mujeres que se entrenan para defenderse de los posibles y frecuentes ataques que sufren. Tras *La trenza* y *Las vencedoras*, la actriz, realizadora y escritora francesa Laetitia Colombani, suma una historia más sobre los temas de género, y a pesar de utilizar nuevamente en esta ocasión la misma estructura literaria de sus trabajos anteriores, aún así, logra cautivar, entretener y emocionar a sus lectores.



Estaba preparado para todo menos para ti
Albert Espinosa
Grijalbo
N ESP est

Albert Espinosa estructura su nuevo libro en 23 pequeños capítulos, relatos, reflexiones, consejos o, como el propio autor denomina, soplos. Cada uno de ellos apenas se extiende un par de páginas y comienza con una preciosa ilustración y una cita relativa al contenido del mismo. Pequeñas píldoras para leer, releer, meditar, y, lo que es más importante, aprender a enfrentarse a la vida.



Asesinato en el Jardín Botánico
Santo Piazzese
Siruela
N PIA ase

El profesor de biología Lorenzo La Marca ve, desde una ventana de su despacho universitario sobre el Jardín Botánico de Palermo, el cuerpo de un hombre colgado de la rama de un árbol y llama a la policía, concretamente a su amigo el comisario Spotorno. Michelle, la forense que acude, también es buena amiga. Por desgracia, tampoco el muerto es un desconocido para La Marca. La editorial Siruela, ha decidido recuperar esta novela en el vigésimo aniversario de su publicación en Italia, que cuenta un estilo atractivo y una ironía presente en forma de cargas de profundidad en cada párrafo. Es la primera vez que se edita en castellano la original obra del siciliano y esperamos que dicha editorial se anime a publicar los dos títulos que completan la trilogía.



Progenie / Especie / Planeta
Susana Martín Gijón
Alfaguara
N MAR pro / N MAR esp / N MAR pla

La inspectora Camino Vargas. Quédense con ese nombre todos los amantes del género negro más trepidante. *Progenie*, *Especie* y *Planeta*, conforman una de las trilogías más adictivas del momento. Desarrolladas en Sevilla y protagonizadas por la peculiar inspectora, feminista de carácter duro y brusco, a veces, pero de corazón blando y con un sentido del humor muy peculiar, la trilogía escrita por Susana Martín Gijón, se emparenta según algunos entendidos con autores de la novela negra mediterránea como Camilleri, Márkaris y resuenan en sus páginas algún eco de Vázquez Montalbán.



La abadía de los herejes
Eugeni Verdú
Roca
N VER aba

Finales del siglo XIV. Jean Duver es un carpintero de Limoux. Allí vive junto a su familia (tres de sus cuatro hijos y su segunda esposa tras fallecimiento de la primera). Es una familia sencilla que vive de su trabajo y no tiene problemas con nadie. Pero, un día, la Inquisición llama a su puerta. Ese día queda marcado el destino de todos ellos. La abadía de los herejes es un trepidante *thriller* medieval que engancha desde la primera página.



La escuela de canto
Nell Leyshon
Sexto Piso
N LEY esc

Nell Leyshon, tras su fantástica *El color de la leche*, nos transporta a la Inglaterra rural del siglo XVI donde se desarrolla su nueva novela.

La escuela de canto, nos presenta a Ellyn, una niña criada en una humilde granja que trabaja sin descanso en la más profunda de las miserias y que cuenta su historia a su hermana recién nacida, Agnes.

Ellyn no ha salido de su granja, todo lo que conoce es lo que alcanza a ver con su vista. Pero un día de mercado, entra en una iglesia y escucha un canto que le produce un sentimiento jamás vivido antes. Ese sentimiento la impulsará a salir de su granja, a arriesgarse a vivir, a convertirse en mujer.

Leyshon realiza, como siempre, un canto a la libertad y un disparo a las entrañas, y la poesía de su narración se abre paso entre la miseria y la bajeza del ser humano.



La casa de las magnolias
Nuria Quintana
Suma de Letras
N QUI cas

Nuria Quintana narra en su primera novela, *La casa de las magnolias*, de corte familiar y romántico, la nueva vida que Isabel inicia cuando su madre, con la que tenía un vínculo muy especial, muere. Tras todos los preparativos y la despedida empieza a investigar entre las pertenencias de su madre y descubre que quien siempre creyó que era su padre no lo es. Aquí empieza su búsqueda, que la llevará a una gran mansión perteneciente a una familia adinerada en la que su madre pasó la mitad de su vida. Una historia ambientada en dos tiempos, 1924 y 1992, donde conoceremos la verdad que ha estado escondida durante casi 70 años.



La familia Martin
David Foenkinos
Alfaguara
N FOE fam

Un escritor inmerso en un bloqueo creativo decide llevar a cabo una acción desesperada: el tema de su próxima novela será la vida de la primera persona que se encuentre por la calle. Al bajar, su intención era narrar la vida de una agente inmobiliaria que siempre está fumando en la puerta de la oficina, pero esa mañana no está y, en cambio, ve a una anciana cruzando la calle y decide abordarla y contarle su proyecto.

Querido por público y crítica y siempre original y sorprendente, el escritor francés David Foenkinos teje los hilos de unas vidas que se irán enredando en una madeja de recuerdos, anhelos, rencores, emociones que parecían perdidas y otras que, con suerte, podrán ser recuperadas.



Donde la tierra se acaba
Luis Herrero
La Esfera de los Libros
N HER don

La primera vez que David McFarlan oyó hablar de Finisterre, Cynthia le explicó que cuando la tierra era plana, el mundo se acababa allí. Las almas iban al mar en busca de la vida eterna a bordo de barcos que se despeñaban en el abismo de la nada. Cynthia... La mujer que había iluminado la mejor época de su vida murió por su culpa. Él la mató.

CONOCIMIENTO



El jardín del Prado
Eduardo Barba Gómez
Planeta
ARTE BAR jar

En este libro Eduardo Barba une una vez más sus dos pasiones: la botánica y el arte. Jardinero, paisajista, profesor de botánica, colaborador del Museo Lázaro Galdiano, el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Museo del Prado, nos regala un libro en el que ofrece otra manera de pasear por la pinacoteca madrileña, uniendo estas dos disciplinas.

Barba recopila y cataloga de forma minuciosa las obras de la famosa colección que muestran detalles botánicos. Así mismo, nos hace reparar en las plantas y las flores que en muchas ocasiones encierran un significado simbólico, complementando el mensaje que un artista quiere transmitir al incluirlas en su obra.



Al servicio de su majestad
Fernando Rueda
La Esfera de los Libros
POLÍTICA RUE als

Fernando Rueda, uno de los máximo especialistas españoles en cuestiones de espionaje contemporáneo, nos ofrece un trabajo de investigación que expone la desconocida relación que los miembros de la Casa Real han mantenido en los últimos 50 años con la principal agencia de inteligencia española.

Al servicio de Su Majestad es la historia de España desde el ángulo de las relaciones entre la Familia Real y el servicio secreto: dos instituciones que se han mantenido y apoyado para dirigir desde las bambalinas, según su autor, el devenir de los acontecimientos a su antojo, sin que los ciudadanos se dieran cuenta.



El libro de las ciudades
Ana Rossetti
Siruela
E ROS lib

Ana Rossetti nos deleita con un libro poético y apasionante que explica, a la vez que alimenta, el conocimiento y la curiosidad sobre los cimientos de nuestra sociedad actual. Un conjunto de historias maravillosas en las que conoceremos el legendario origen de algunas de las grandes ciudades como Cartago, Atenas, Madrid, Medina Azahara y Varsovia.

Para ello la autora, bebe de los mitos antiguos, los reinterpreta, dando vida a una galería de personajes clásicos que intervienen en la fundación de algunas ciudades. Rossetti se vale de su habitual destreza al escribir, con gran ironía y un sentido reivindicativo, que nos lleva a reflexionar sobre algunos de los grandes temas: el papel de las mujeres a lo largo de la Historia, las distintas formas de amor y sus consecuencias, el valor de la poesía, las migraciones.



La bajamar
Aroa Moreno Durán
Penguin Random House
N MOR baj

La bajamar, es una novela a tres voces, la de la abuela Ruth, la madre Adriana y la hija, a su vez madre reciente, Adirane, que nos mece entre los secretos de las mujeres de una misma familia en busca de la esencia sobre la compleja idea de la maternidad. Tres mujeres esquivas, celosas de lo suyo, obligadas a dar y darse explicaciones, a decir su historia para conquistar algo parecido a la paz.

Aroa Moreno firma una intensa novela con tres generaciones de mujeres vascas separadas por el trauma, el silencio y la incompreensión.



Esclava de la libertad
Idelfonso Falcones
Grijalbo
N FAL esc

Tras tres años de espera desde la publicación de su anterior novela, *El pintor de almas*, Falcones regresa con una aventura épica entre Cuba y Madrid que se sostiene en la fortaleza de sus dos protagonistas: Kaweka, que padece en su propia persona las injusticias de la Cuba esclavista del XIX y la crueldad del marqués de Santadoma, y Lita, una joven mulata en la época actual, hija de Concepción, que es la mujer que lleva sirviendo toda la vida en la casa de los herederos del marqués en su domicilio del barrio Salamanca en Madrid. Una apasionante novela donde las dos mujeres combatirán, cada una con sus armas, contra el racismo y las injusticias.

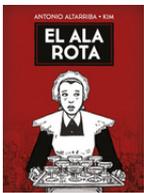


Después de la guerra
Herve Le Corre
Penguin Random House
N LEC des

Referente indiscutible del thriller y la novela negra francesas desde los años 90, Hervé Le Corre pone el foco en *Después de la guerra*, en uno de los momentos más críticos en la historia reciente de su país: la conjunción de traumas y agravios que se arrastraban desde el final de la Segunda Guerra Mundial con la creciente movilización de soldados hacia el frente argelino. Cuando todavía supuraban las heridas del anterior conflicto bélico se abrían de nuevo. En esta historia que se desarrolla entre la Burdeos y la Argelia de los años 50, el lector topará con un conjunto de personajes que amasan emociones y sentimientos extremos, empujados al límite, supervivientes de un pasado atroz o enfrentados a un presente despidado y asfixiante.

CÓMIC

POESÍA



El ala rota
Antonio Altarriba y Kim
Norma
CÓMIC ESP alt ala

El ala rota es la otra cara de *El arte de volar* (Premio Nacional de cómic 2010), dos obras que forman un díptico donde los autores, Antonio Altarriba y Kim, repasan la historia política española del siglo XX a través de las vivencias de sus dos protagonistas, padres del propio Altarriba. Una historia emotiva y dura que se vale del dibujo excepcional de Kim para transportar al lector a esa época y esos lugares.



Semillas : un cuento gráfico en CUATRO actos
Ann Nocenti y David Aja
Astiberri
CÓMIC AME noc sem

El dibujante David Aja, autor de *Puño de Hierro* y *Ojo de Halcón*, se vale de recursos visuales como distribución de viñetas bastante regular, con el que juega y consigue sensación de movimiento, el blanco y negro que unido a esa tonalidad entre sepia claro y verde le da a toda la obra un toque decadente, sucio, creando una atmósfera, un gusto por los detalles en los que merece la pena detenerse, porque todos aportan importancia a la historia, el uso de los hexágonos, etc. para dar sentido visual al guión firmado por Ann Nocenti, *thriller* tecnológico a medio camino entre la ecoficción y la historia de amor



Maus
Art Spiegelman
Random House Mondadori
CÓMIC AME SPI mau

Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler. *Maus* no es una historia más sobre los judíos y el Holocausto. Es también una elegía para con todos los que fueron exterminados por los Nazis en esos años y para con todos los que, en situaciones similares, han sido llevados a la muerte a lo largo de nuestra historia. Todo un clásico ya de la novela gráfica por su calidad, por su impacto y su trascendencia.



La invocación de las mayorías silenciosas
Paloma Chen
Letraversal
P CHE inv

El amor, la identidad y la ambigüedad de la existencia cruzan un poemario diverso formalmente pero unido temáticamente, en el que la oralidad y el ritmo de la palabra leída es esencial en la primera obra de la autora alicantina. Poemas que también dan pinceladas reivindicativas contra el racismo, el machismo y otras cuestiones sociales que vive en primera persona y e inspiran a esta joven autora.