



# **EDUARDO MENDOZA**

**Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca**  
**Biblioteca Municipal Gabriel y Galán**  
**Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099**  
**[http//bibliotecas.aytosalamanca.es](http://bibliotecas.aytosalamanca.es)**

## BIOGRAFÍA

Nació en Barcelona en 1943. Hijo de fiscal y de ama de casa. Estudió en las Mercedarias y en los Maristas. Tras licenciarse en Derecho en 1965, viaja por Europa y un año después consigue una beca en Londres. A su regreso en 1967 ejerce la abogacía. Desde 1973 hasta 1982 reside en Nueva York trabajando como traductor de Naciones Unidas.

En 1975 aparece su primera novela editada por Seix Barral, *La verdad sobre el caso Savolta*, galardonada con el Premio de la Crítica. Siguió con *El misterio de la cripta embrujada* y *El laberinto de las aceitunas*, de carácter humorístico.

En 1983 regresa a Barcelona donde se gana la vida haciendo traducciones simultáneas en organismos internacionales. Escribe *La ciudad de los prodigios*, crónica de la Barcelona de 1888 a 1926, *La isla inaudita*, ambientada en Venecia y *Sin noticias de Gurb*, que apareció primero como folletín en *El País*. Otras novelas suyas son *El año del diluvio* y *Una comedia ligera*. También publicó un libro sobre Nueva York y en colaboración con su hermana Cristina escribió *Barcelona modernista*.

## BIOGRAFÍA

Entre 1995 y 1999 fue profesor en la Universidad Pompeu y Fabra y ha sido columnista de *El País*.

Con *La aventura del tocador de señoras* (2001) retoma a su personaje de *El misterio de la cripta embrujada*. Además es autor de la obra teatral *Restauración* y de ensayos y relatos como *Tres vidas de santos*. Algunas de sus obras han sido adaptadas al cine por directores como Mario Camus y Jaime Chavarrí. En 2010 ganó el Premio Planeta por *Riña de gatos* y en 2012 publica *El enredo de la bolsa y la vida*, cuarta entrega de su peculiar detective barcelonés.

En general, su estilo narrativo es sencillo y directo, sin abandonar el uso de cultismos, arcaísmos, así como del lenguaje popular en su máxima expresión. Gusta de personajes marginales que miran a la sociedad con extrañeza mientras luchan por sobrevivir permaneciendo fuera de ella.

Ha conseguido hacerse con un público lector muy fiel a sus numerosas obras.

# BIBLIOGRAFÍA

*Restauración.* 2012

*El enredo de la bolsa y la vida.* 2012

*El camino del cole: mi primer Eduardo Mendoza.* 2011

*Riña de gatos: Madrid 1936.* 2010

(Premio Planeta)

*Tres vidas de santos.* 2009

*El asombroso viaje de Pomponio Flato.* 2008

*Mauricio o Las elecciones primarias.* 2006

(Premio Fundación José Manuel Lara)

*El último trayecto de Horacio Dos.* 2002

*La aventura del tocador de señoras.* 2001

*Una comedia ligera.* 1996

*El año del diluvio.* 1992

*Sin noticias de Gurb.* 1990

*La isla inaudita.* 1989

*La ciudad de los prodigios.* 1986

(Premio Ciudad de Barcelona)

*El laberinto de las aceitunas.* 1982

*El misterio de la cripta embrujada.* 1979

*La verdad sobre el caso Savolta.* 1975

(Premio de la Crítica)

Todas estas obras pueden encontrarse en la Red de Bibliotecas Municipales

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca