



Antonio Martínez Menchén nació en Linares (Jaén) en 1930 pero su infancia y juventud transcurrieron en Segovia. Estudió Derecho y Psicología industrial en Madrid, donde reside actualmente.

Fue un niño que leía mucho y, tal vez esto, junto con los cuentos que le contaba siempre su madre, sea el origen de su gusto por narrar.

Este autor tiene dos facetas: la de narrador, tanto para adultos como para niños/as, y la de ensayista, de la que destacamos sus obras sobre literatura infantil y juvenil.

En 1963 publicó su primera obra, pero es en 1985 cuando aparece su primera novela para el público infantil, *Fosco*, que forma parte de una trilogía junto con *El despertar de Tina* y *Fin de trayecto*.

La literatura infantil y juvenil de Martínez Menchén es variada. Por una parte encontramos novelas realistas, muchas de ellas transcurridas durante la posguerra española, con

una buena crítica del ambiente social y cultural de la época, como la mencionada trilogía. Por otra, caben destacar sus novelas de tipo más histórico, de aventuras, o con influencia de la tradición popular o de la literatura clásica, y de las que son buenos ejemplos *La espada y la rosa* y *Del seto de Oriente y otros relatos fantásticos*. En todas ellas hay temas que se repiten como la infancia, la muerte, la amistad, el sufrimiento, el amor, el dolor, el viaje como metáfora de la vida, la magia, lo fantástico.

El estilo de Antonio Martínez Menchén es sencillo, siempre marcado por lo simbólico, lo absurdo, el humor, o la ironía. De él dijo una vez José M^a Merino que "*para encontrar entre nosotros la delicadeza, espontaneidad y acierto con que Martínez Menchén se aproxima al mundo infantil habría que remontarse a Ana M^a Matute*".

Un autor no muy conocido que te invitamos a descubrir.

SUS LIBROS

La puerta de los sueños

Antonio Martínez Menchén ; ilustración,
Teo Puebla
Anaya, 2003
(El duende verde ; 134)



En mi casa hay un duende

Antonio Martínez Menchén ; ilustración, Teo Puebla
Anaya, 1995
(El duende verde ; 77)

Una historia sin nombre

Antonio Martínez Menchén ; ilustración,
Teo Puebla
Anaya, 1998
(El duende verde ; 109)



La niña que no quería hablar

Antonio Martínez Menchén ; ilustración, Francisco Solé
Anaya, 1997
(El duende verde ; 103)

La huida

Antonio Martínez Menchén ; ilustraciones de Francisco Meléndez.
Espasa-Calpe, 1988
(Austral juvenil ; 92)



Mi amigo el unicornio

Antonio Martínez Menchén ; ilustraciones, Marta Balaguer
Anaya, 1992
(El duende verde ; 53)

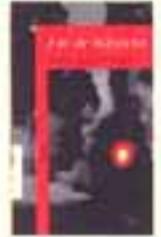
Fosco

Antonio Martínez Menchén ; ilustraciones de Arcadio Lobato
Alfaguara, 1985
(Juvenil Alfaguara ; 180)



El despertar de Tina

Antonio Martínez Menchén ; ilustraciones de Arcadio Lobato
Alfaguara, 1988
(Juvenil Alfaguara ; 316)



Fin de trayecto

Antonio Martínez Menchén
Alfaguara, 1994
(Alfaguara. Serie roja)

Del seto de Oriente y otros relatos fantásticos

Antonio Martínez Menchén ; ilustrado por Francisco Solé
Edelvives, 1988
(Ala delta ; 40. Serie marrón)

La espada y la rosa

Antonio Martínez Menchén
Alfaguara, 1995
(Alfaguara. Serie roja)



Con el viento en las velas

Antonio Martínez Menchén
Alfaguara, 1997
(Alfaguara. Serie roja)

Los narradores cautivos

Jesús F. Martínez, Antonio Martínez Menchén, José María Merino
Alfaguara, 1999
(Serie roja)



La plazuela de San Justo

Antonio Martínez Menchén
Lual, 2008

