



El mago de Oz

The Wizard of Oz (1939)

Dorothy, una niña huérfana que vive con sus tíos en una granja en Kansas, se ve arrastrada junto con su perro Totó por un tornado que les transporta a un mundo fantástico, más allá del arco iris. Allí, deseosa de regresar a casa, comienza un viaje hacia la ciudad de Oz, donde un gran mago es el único que puede hacer que regrese junto a sus tíos. Por el camino, entabla amistad con un espantapájaros sin cerebro, un hombre de hojalata que desea un corazón y un león cobarde. Todos juntos irán hacia Oz en busca de sus sueños.

Director: Victor Fleming
Reparto: Judy Garland
Frank Morgan
Ray Bolger
Jack Haley
Bert Lahr
Billie Burke
Margaret Hamilton
Guión: L. Frank Baum
y Noel Langley
Fotografía: Harold Rosson
Música: Harold Arlen
Duración: 97 minutos

Director: Rouben Mamoulian

Reparto: Tyrone Power
Basil Rathbone
Eugene Pallette
Montagu Love
Linda Darnell
Gale Sondergaard
J. E. Bromberg
Janet Beecher

Guión: John Taintor Foote

Fotografía: Arthur C. Miller

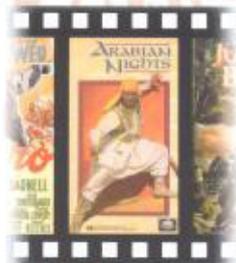
Música: David Buttolph

Duración: 86 minutos

El signo del Zorro

The Mark of Zorro (1940)

En 1820, Diego Vega, un apocado y convencional aristócrata a los ojos de sus convecinos, desdobra su personalidad convirtiéndose en un héroe enmascarado defensor de los débiles que deja su particular marca en forma de zeta, como testigo de sus hazañas.



Las mil y una noches

Arabian Nights (1942)

Kamar-Al-Shaman, hermano del califa Harum-Al-Raschid, ama intensamente a la bailarina de un circo ambulante llamada Sheherezade, una hermosísima muchacha que ha prometido que no se casará con nadie, como no sea un califa, con lo que Kamar se subleva contra su hermano para destronarlo. Harum escapa, perseguido por Kamar, pero es salvado por Ali-Ben-Ali, que pone el anillo del califa en la mano de un muerto y convence a Sheherezade para que ayude al malherido Harum. Todos se enrolan en el circo donde Harum no desvela su secreto y huyen al saber que Kamar domina la situación. En la huida Sheherezade y Harum se van enamorando.

Director: John Rawlins
Reparto: Sabu
Jon Hall
Maria Montez
Leif Erickson
Billy Gilbert
Edgar Barrier
Richard Lane
Turhan Bey
John Qualen
Shemp Howard
Guión: True Boardman
Fotografía: W. Howard Greene
Música: Frank Skinner
Duración: 86 minutos



El libro de la selva

Jungle Book (1942)

Película basada en el famoso relato de Rudyard Kipling convertido desde hace tiempo en un clásico de la literatura juvenil y que cuenta las aventuras de Mowgli, un niño abandonado en la selva que es educado por la loba Rashka y que, tras enfrentarse al tigre Shere-Khan, descubre un tesoro en un palacio perdido.

Director: Zoltan Korda
Reparto: Sabu
John Quaiah
Rosemary DeCamp
Ralph Byrd
Faith Brook
Joseph Calleia
Frank Puglia
Patricia O'Rourke
John Mather
Noble Johnson
Guión: Rudyard Kipling
Fotografía: Lee Garmes
W. Howard Greene
Música: Miklós Rózsa
Duración: 104 minutos

Director: Richard Thorpe
Reparto: Robert Taylor
Elizabeth Taylor
Joan Fontaine
George Sanders
Emlyn Williams
Robert Douglas
Finlay Currie
Felix Aylmer
Guión: Sir Walter Scott
Æneas MacKenzie
Fotografía: Freddie Young
Música: Miklós Rózsa
Duración: 106 minutos

Ivanhoe

Ivanhoe (1952)

A su vuelta de las cruzadas, el Rey Ricardo Corazón de León es apresado en Austria. Para su rescate es necesaria una elevada suma de dinero que su hermano Juan se niega a pagar, ya que así puede seguir usurpando el trono de Inglaterra. Entre los partidarios de Ricardo se encuentra el caballero Ivanhoe, que lucha por conseguir el rescate.



Entre los partidarios de Ricardo se encuentra el caballero Ivanhoe, que lucha por conseguir el rescate.



El prisionero de Zenda

The Prisoner of Zenda (1952)

En un imaginario país, la víspera de la coronación de su soberano, éste es secuestrado por su ambicioso hermano que desea para sí el trono. Los súbditos de confianza del monarca, adivinando las intenciones del perverso hermano, convencen a un turista para que suplante al rey. Su parecido es tan extraordinario que ninguno de los restantes súbditos nota la diferencia. Pero hay que rescatar al verdadero rey. Al día siguiente se prepara una expedición para sacarlo del Castillo de Zenda, donde está secuestrado. El turista, enamorado de una princesa de la corte, participa activamente en la lucha. Como premio conseguirá el amor de la princesa.

Director: Richard Thorpe
Reparto: Stewart Granger
Deborah Kerr
Louis Calhern
Jane Greer
Lewis Stone
Robert Douglas
James Mason
Robert Coote
Guión: Anthony Hope
Edward E. Rose
Fotografía: Joseph Ruttenberg
Música: Alfred Newman
Conrad Salinger
Duración: 97 minutos



Moby Dick

Moby Dick (1956)

Ahab es capitán de un barco ballenero que sólo tiene en la cabeza acabar con Moby Dick, la gran ballena blanca que le mutiló la pierna y le llenó de odio y hambre de venganza. Por ello aprovecha su mando como excusa para navegar por los siete mares en busca de su presa, hasta que al fin la encuentra. Una batalla épica va a tener lugar entre la fiera y el hombre, entre la fuerza y la astucia. La batalla más cruel y encarnizada en la que sólo puede haber un superviviente no ha hecho más que comenzar...

Director: John Huston
Reparto: Stewart Granger
Deborah Kerr
Louis Calhern
Jane Greer
Lewis Stone
Robert Douglas
Guión: Herman Melville
Ray Bradbury
Fotografía: Oswald Morris
Música: Philip Sainton
Duración: 120 minutos

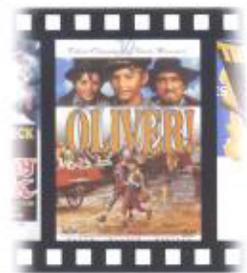
Director: Carol Reed
Reparto: Ron Moody
Oliver Reed
Mark Lester
Hugh Griffith
Peggy Mount
Guión: Charles Dickens
Fotografía: Oswald Morris
Música: Lionel Bart
Duración: 140 minutos

Shani Wallis
Harry Secombe
Jack Wild
Joseph O'Connor
Kenneth Cranham
Lionel Bart
Johnny Green

Oliver

Oliver (1968)

Oliver escapa del orfanato en el que vive y hace de las calles del Londres del siglo XIX su propia casa, intentando buscar el cariño y el honor en un mundo de ladrones. Pronto hace amistad con una banda de delincuentes callejeros, capitaneada por el adorable villano Fagin, su diabólico colega Bill Sikes y su leal aprendiz El Gran Truhán.



La isla del tesoro

Treasure Island (1973)

Jim Hawkins es un joven inglés que trabaja en la posada de sus padres, situada en un pueblo costero inglés. Un día llega al establecimiento un viejo bucanero llamado Billy Bones, que trae consigo un cofre con el mapa de "La isla del Tesoro". En él se revela el paradero de las formidables riquezas acumuladas por el Capitán Flint. Los piratas que componían la tripulación de Flint, entre ellos Perro Negro, están buscando a Billy Bones para arrebatarle el mapa y poder encontrar el tesoro. Pero antes de conseguirlo el joven Jim, aprovechando que Billy Bones muere, roba el cofre y escapa. Jim pide ayuda al doctor Livesey y deciden ir a la isla a por el tesoro.

Director: Andrea Bianchi
John Hough
Reparto: Orson Welles
Kim Burfield
Walter Slezak
Angel del Pozo
Lionel Stander
Rik Battaglia
Jean Lefebvre
Aldo Sanbrelle
Guión: Wolf Mankowitz
Orson Welles
Fotografía: Joseph Ruttenberg
Música: Natale Massara
Duración: 94 minutos

Si quieres leer los libros en los que están basadas estas películas,
puedes encontrarlos en la biblioteca:

"El maravilloso mago de Oz"

L. Frank Baum
Anaya, Col. Tus libros, 158

Colección "El Zorro"

Alfaguara

"Las mil y una noches"

Versión en español de Vicente Blasco Ibañez.
Ed. Gondomar

"El libro de la selva"

Rudyard Kipling
Anaya, Col. Tus libros, 142

"Ivanhoe"

Walter Scott
Alfaguara, Col. Historias de siempre, 13

"El prisionero de Zenda"

Anthony Hope
Plaza & Janés, Col. Aventureros y farsantes

"Moby Dick"

Herman Melville
SM, Col. La ballena blanca, 3

"Oliver Twist"

Charles Dickens
Anaya, Col. Tus libros, 95

"La isla del tesoro"

Robert Louis Stevenson
SM, Col. Clásicos universales, 4



BIBLIOTECA:

GRAN PANTALLA

Viernes, 2 de julio	EL MAGO DE OZ (1939)
Viernes, 9 de julio	EL SIGNO DEL ZORRO (1940)
Viernes, 16 de julio	LAS MIL Y UNA NOCHES (1942)
Viernes, 23 de julio	EL LIBRO DE LA SELVA (1942)
Viernes, 30 de julio	IVANHOE (1952)
Viernes, 6 de agosto	EL PRISIONERO DE ZENDA (1952)
Viernes, 13 de agosto	MOBY DICK (1956)
Viernes, 20 de agosto	OLIVER (1968)
Viernes, 27 de agosto	LA ISLA DEL TESORO (1973)

