

nº 7
agosto
2012



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

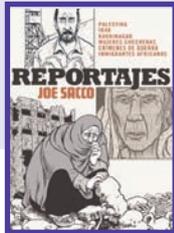
Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

EUROPEO

Reportajes: Palestina, Irak, Kushinagar, mujeres chechenas, crímenes de guerra, inmigrantes africanos

Joe SACCO

Reservoir Books



Esta obra reúne las piezas periodísticas que el periodista y dibujante ha realizado en los últimos años para periódicos, revistas y antologías. Joe Sacco es portavoz de los que no tienen voz y este libro es una muestra de la geopolítica mundial de la primera década de la historia del siglo XXI. Los relatos que componen este volumen están publicados por orden cronológico según los viajes realizados por el autor, y contienen algunas notas que reconstruyen la época, el contexto y la forma mediante la cual Sacco llevó a cabo su trabajo.

La gente honrada

Jean-Pierre GIBRAT

Christian DURIEUX

Norma



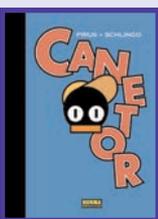
Philippe cumple 53 años. Su vida está solucionada: una buena casa, los hijos mayores y una formidable bicicleta nueva. Todo iría a pedir de bocasi su jefe no eligiera ese mismo día para despedirle. Víctima colateral de la globalización, Philippe se encontrará sin trabajo, ni indemnización, ni prestación de desempleo. Desorientado y abatido ante esta situación que nadie hubiera podido prever, tendrá que confiar en su familia y amigos para afrontar los problemas y empezar de cero una nueva vida donde todo aquello que conocía ya no sirve para nada. Una historia sobre el cambio, la lealtad, el amor, la amistad y la aventura.

Canetor

Michel PIRUS

Charlie SCHLINGO

Norma



Una obra que no dejará indiferentes a los amantes del cómic. Canetor es la obra póstuma del mítico guionista francés Charlie Schlingo, donde el autor, gracias al arte de Pirus, plasma todo un universo absurdo con referencias tanto a los personajes de Disney como a Little Nemo.

Canetor es una especie de pato oscuro, aunque su aspecto se asemeja a la representación clásica de la raza negra. Le gusta hacer bricolaje, cuidar su rosal y llevar al día las labores del hogar. Vive en su casa con su novia, su hermana y un huevo bailarín, y le gusta disfrazarse de animales.

AMERICANO

El asombroso Spiderman: días de gloria

Stan LEE

John ROMITA

Panini



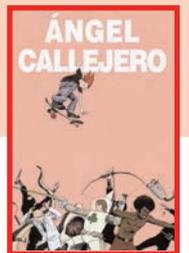
La llegada de John Romita a la colección de Spiderman supuso una verdadera revolución para el trepamuros. Junto a los ingeniosos guiones de Stan Lee, el maravilloso dibujo de Romita lanzó al Hombre Araña a una época memorable, en la que los más implacables enemigos se entrecruzan con la accidentada vida privada de Peter Parker. Comedia, drama, romance, acción... Todo está aquí, en los cómics con los que Spiderman se convirtió en el más popular personaje no sólo de La Casa de las Ideas, sino del cómic mundial.

Ángel Callejero

Jim RUGG

Brian MARUCA

Edicions de Ponent



La protagonista es una chica huérfana experta en artes marciales, que mal sobrevive en unas calles invadidas por la droga y la pobreza. Un barrio en el que los peligros no paran de acecharla, enfrentándose encima de su skate al Dr. Pangea, un buen puñado de ninjas, un dios azteca o un alocado robot... Historias surgidas de la mente de Jim Rugg y Brian Maruca, donde dan rienda suelta a su imaginación, con una serie de referencias a la cultura pop, el cine de los 70, las artes marciales y crítica social.

MANGA

Furari

Jiro TANIGUCHI

Ponent Mon



En "Furari", Jiro Taniguchi nos cuenta la vida de un paseante aparentemente sin rumbo que va midiendo las distancias que recorre con pasos lo más uniformes que puede, para ir haciendo un mapa preciso de su país. Entretanto vemos sus sueños o seguimos sus observaciones sencillas de una tortuga, unas luciérnagas, un paisaje, una comida o el trabajo de las hormigas.

Por tanto se unen para ser homenajeados en el cómic, el amor a la naturaleza y su observación, a la poesía, y, en general, a la vida.

ESPAÑOL

Dora
Ignacio MINAVERRY
Sinsentido



“Dora” narra la historia de la espía amateur, Dora Bardavid, que en la década de los 60 emprende una investigación en busca de nazis en Alemania, Francia y Argentina. A medida que se desarrolla la historia, aparecerán a lo largo del libro diferentes personajes con tendencias políticas muy diferentes, como estudiantes que coquetean con el comunismo, militares peronistas o simpatizantes del nacionalsocialismo.

Además de la intrigante historia, el cómic destaca por sus impresionantes ilustraciones, llenas de detalles, ya que Minavery da gran importancia al diseño, la publicidad y la arquitectura.. El autor define cada objeto por completo, con un estilo tan elegante que nunca llega a excederse.

Recibido por la crítica argentina como el cómic más importante publicado en ese país en 2009, por fin se publica en España.

La máquina de Efrén
Cristina DURÁN
Miguel A. GINER BOU
Sinsentido



Los autores de “Una posibilidad entre mil” nos cuentan ahora un viaje emocionante en el que sus protagonistas, Cristina, Miguel Ángel y Laia conocerán al nuevo miembro de la familia. Es el relato autobiográfico de un largo proceso de adopción. Desde la primera solicitud hasta el encuentro. Una historia contada con realismo, buen humor y mucho optimismo.

Una novela gráfica que se lee de un tirón, tierna y emocionante, cuya principal virtud es la facilidad con la que sus autores narran y lo claro de su dibujo, muy cercano al cartoon, pero sin perder el realismo gracias a un entintado de trazo grueso. Como curiosidad, decir que también destaca el uso del bitono, siendo la mayor parte azul hasta que llegan a Etiopía, donde cambia por uno marrón más acorde al país.

Os recordamos, además, que este verano se han estrenado varias adaptaciones de cómics:

Por supuesto, no podían faltar los superhéroes:

El hombre araña en **The amazing Spiderman** y Batman en **El caballero oscuro: la leyenda renace**.



Las aventuras de Tadeo Jones 3D, basado en un cómic del dibujante Jan, con las peripecias del “Indiana Jones español”.

Tadeo Jones es un obrero que reside en Chicago que sueña ser como Max Mordon, el mejor arqueólogo del mundo. En esta ocasión es enviado por error a una expedición en Perú.



Pollo con ciruelas, de Marje Satrapi la autora de “Persépolis”.

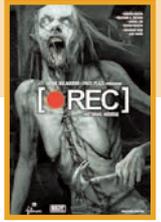
Nasser Ali pierde el sentido de su vida cuando su mujer le rompe el tar, el instrumento que le ha acompañado durante toda su vida. Entonces, decide dejarse morir.

Una brillante descripción de la angustia humana ambientada en Irán.



ESPAÑOL

REC: historias inéditas
Hernán MIGOYA
Editores de Tebeos

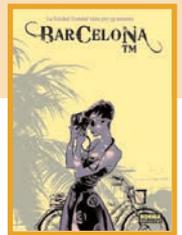


El mal puro se ha desatado en Barcelona, en un edificio vetusto de apartamentos en el que un error del pasado y un experimento mal controlado han acabado por convertir la tranquila vida de sus vecinos en un infierno. Pero hay muchos puntos oscuros...

Paco Plaza y Jaume Balagueró, los creadores de la terrorífica saga, presentan cinco historias inéditas del universo [REC] que rellenan tramas que quedaron sueltas en las películas. El guionista Hernán Migoya juega con las muchas posibilidades que ofrece el punto de partida para ofrecer historias muy diferentes, que van del terror adolescente al relato casi gótico pasando por la historieta de monstruos o el terror psicológico.

Las ilustran cinco dibujantes: Andrea Jen, Xoan Marín, Feliciano García Zecchín, Salvador Sanz y Álvaro Ruilova, además de otras ilustraciones de grandes dibujantes que podrás descubrir en su interior.

Barcelona TM: la ciudad condal vista por 33 autores
Norma



Antología con 27 historietas cortas de diferentes registros (fantásticas, costumbristas, sociales, futuristas, humorísticas...) realizadas por 33 autores diferentes. Todas las historias tienen en común que están todas ambientadas en Barcelona (la mayoría en el presente, algunas en un hipotético futuro más o menos lejano) y realizadas por autores que viven en la ciudad condal.

“Barcelona TM” tiene como origen las reuniones semanales que un grupo de autores en Barcelona, iniciada por tres amigos (Roger Ibáñez, Al García y Raule) y a la que se han ido sumando multitud de autores de la capital catalana. Del deseo de realizar un proyecto conjunto entre los habituales de dichas reuniones surgió la idea de realizar esta antología.