

27 Feria Municipal

del Libro Antiguo y de Ocasión

19 DE OCTUBRE - 3 DE NOVIEMBRE 2019
SALAMANCA. PLAZA MAYOR



Ayuntamiento
de Salamanca





* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín

*Imagen Cartel 27 Feria Libro Antiguo y de ocasión 2019:

Ilustración de SERNY. Cubierta de la Revista Bazar. Año VI, nº 60. Marzo, 1952.

Un año más, y ya van 27, regresa a Salamanca la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, un escaparate de conocimiento y entretenimiento abierto a todos los que decidan acercarse a sus casetas.

Las páginas amarillentas por el paso del tiempo y el olor a viejo que imprimen carácter, nostalgia y valor a las obras escritas se suman durante los próximos días a la oferta cultural de nuestra ciudad, con un total de 23 librerías participantes procedentes tanto de Salamanca como de distintos puntos de Castilla y León y del país.

A estos expositores de literatura se suma un completo programa de actividades dirigidas a todos los públicos, especialmente elaborado por la Biblioteca Municipal. Espectáculos de música y teatro, conciertos de la Banda Municipal de Música, proyecciones de documentales, conferencias, mesas redondas y una exposición de libros antiguos, entre otras propuestas, amenizarán esta edición.

Animo a salmantinos y visitantes a recorrer los expositores, a dejarse llevar por la lectura, a sumergirse en las hojas de los libros que se ofrecen y a participar y disfrutar en cada una de las actividades que acompañan y completan esta feria.



Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca

El buen lector es caprichoso, pero también ecuánime. Disfruta mucho algo y a continuación o simultáneamente disfruta igual lo que parece lo contrario. Disfruta el desvarío y el vigor de la ficción y disfruta la sensatez y el caos de los relatos crudos de la vida. Lo que quizás nunca haga un verdadero lector es no disfrutar: habiendo tantos libros buenos, que pérdida de tiempo resignarse a uno malo o mediocre; habiendo obras maestras tan distintas entre sí, qué sufrimiento inútil empeñarse en remontar alguna que no nos dice nada, o a la que no nos acercamos en el momento adecuado de nuestras vidas. No sé cuantas páginas llevaré leídas en la mía, pero no creo que haya terminado ni una sola por obligación.

Lo mínimo, lo inmenso
Antonio Muñoz Molina
En: El País. Babelia nº 1025
(16 de julio de 2011)

La Feria del Libro antiguo y de Ocasión es un escaparate para dar a conocer muchos de los tesoros que se esconden tras los libros, un escaparate en el que los libros “más ancianos”, muestran orgullosos sus preciosas cubiertas, sus preciados lomos o sus mejores grabados.

Es también la oportunidad de reencontrarse con los clásicos, con los libros imperecederos, con aquellos que, en su día, fueron innovadores y muchas veces auténticos pilares de la literatura de hoy.

En esta 27 edición de la Feria, queremos volver a convertir a nuestra Plaza Mayor en un lugar de encuentro y participación de esta fiesta de la cultura. Un lugar para descubrir libros valiosos e imprescindibles para tener en nuestras bibliotecas, para regalar a ese amigo bibliófilo o para dejarnos asombrar con la inmensa y cuidada producción editorial de hace unos años que sigue conservando un valor incalculable.

Como en otras ocasiones tendremos también la oportunidad de disfrutar de diversas y variadas actividades, desde una exposición bibliográfica, que este año versará sobre los libros antiguos en pop-up, bajo el epígrafe: “Mucho más que un libro”, hasta conciertos o actuaciones teatrales y de narración oral, pasando por documentales sobre autores clásicos y dos jornadas de mesas redondas y debates que os van a sorprender y divertir a todos/as.

Os invitamos a participar de este evento anual y a disfrutar de esta fiesta bibliográfica y cultural en el mejor escenario posible de nuestra ciudad.

Exposición

Mucho más que un libro

Colección privada de Luis Esquiró Bolaños

**Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor
del 19 de octubre al 3 de noviembre**

Horario: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h.
y de 17:30 a 21:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 14:30 h.
y de 17:30 a 21:30 h.



Este año la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión quiere acercarles a la magia de unos libros muy especiales: los libros troquelados, móviles, desplegados, libros juguete, etc., como quieran llamarles; muchas denominaciones para definir el término inglés pop-up que es el que se ha impuesto para designarlos. Libros que brotan, que emergen, que afloran.

Porque cuando leemos brota y florece una historia en nosotras, dentro de un espacio pequeño e íntimo que no vemos, en el que habita, tímida y huidiza, la imaginación. Y es ahí donde las historias acarician, como un susurro, nuestros sentimientos. Y cada uno de sus latidos despliegan, al ritmo de las páginas, todo un mundo de sensaciones.



Todos hacemos castillos en el aire y dibujamos el cuento de la lechera varias veces al día. Soñamos, pronunciamos en silencio nuestros más recónditos deseos, nos evadimos, nos escapamos por la ventana cuando la vida nos hastía o nos aturde.

Viajamos entonces con la imaginación de la mano de Atreyu, de Alicia, o de Jujú, el niño polizón del Ulises.

Pero después, nos replegamos y regresamos a nuestro estado de vulnerabilidad y afrontamos la cotidianidad con una discreta sonrisa porque sabemos que todo es posible en ese territorio que nos han desvelado y que cultivamos, sustentamos y cuidamos con los libros.

Parece un mecanismo sencillo, pero no lo es.

Estos libros, cerrados, son inocentes artilugios bidimensionales pero al abrirlos la tridimensionalidad hace que las historias, los escenarios, los personajes se salgan de las páginas y cobren vida.

¿Se imaginan la cara de los niños y las niñas cuando al abrir un libro emerjan de ellos una selva, un circo, una casa victoriana, un esqueleto o un vergel de hadas? ¿Y la de los adultos, cuando sus personajes favoritos les seduzcan, inundados de vida?

Franqueamos hechizados esas puertas de papel y tinta, las arquitecturas nos embelesan y hasta las láminas de astronomía ponen las constelaciones de los astros, siempre tan lejanas, frente a nuestra nariz.

La magia que provocan estas joyas, nos acompaña desde hace siglos y permanece intacta en la actualidad. Nos seducen, nos regalan la libertad de pasear nuestra mirada por rincones escondidos, inspirándonos nuestra propia lectura. Con estos libros todo es posible y deseable.

La colección de libros que conforman esta exposición, ha sido cedida por el librero y coleccionista Luis Esquivó Bolaños, quien durante muchos años la ha cuidado y ampliado con mimo y pasión, como si se tratara de un delicado jardín de papel. Gracias a su generosidad, este tesoro bibliográfico ilustra hoy, con su color y movimiento, este espacio, también mágico, de nuestra Plaza Mayor.



Sábado, 19 de octubre

12.00 h.

Inauguración oficial de la
27 Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

Concierto de inauguración a cargo
de la Banda Municipal de Salamanca, dirigida
por Mario Vercher Grau

CONCIERTO INAUGURAL PROGRAMA

Música y vinos	M. Morales
Un día en Viena	R. Chapí
Ross Roy	J.de Haan
Mar i bel	F. Ferran
The Typewriter	L. Anderson
John Williams in concert	J. Williams
Destellos del alba	F. Ferran

Inauguración de la exposición
"Mucho más que un libro"

13.30 h.

CONFERENCIA

Luis Esquiró Bolaños

"Coleccionando pasiones"

El librero y coleccionista Luis Esquiró Bolaños, ha recopilado durante décadas todo tipo de documentos y objetos. Cuentos, novelas, revistas, carteles, cromos, almanaques, soldaditos de plomo, cajas de cerillas...

Ha prestado en numerosas ocasiones sus colecciones a la Biblioteca para que todo el público las conozca y las disfrute. De la mano de Isabel Sánchez, amiga y bibliotecaria, irá desgranando detalles de su apasionado oficio y vocación.



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

TEATRO

Javier Aranda

“Vida”



Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier canasta emergen brotes de vida; valiosas, particulares y únicas.

VIDA es una pieza sin texto, para títeres y actor, que nos habla del implacable y constante paso del tiempo. Los personajes nacen, crecen, se reproducen y mueren delante de nuestros ojos, lo que hace de VIDA una constante migración hacia delante, sin vuelta atrás.

Un viaje imparabile y necesario para que el ciclo vuelva a comenzar.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Domingo, 20 de octubre

12.00 h.

CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA

Director: Mario Vercher Grau

VIVA LA ZARZUELA PROGRAMA

Dofia Francisquita (<i>Fandango</i>)	A. Vives
La Gran Vía	Chueca y Valverde
El Bateo	F. Chueca
La leyenda del beso	Soutullo y Vert
Luisa Fernanda (<i>Mazurka</i>)	M. Torroba
La Boda de Luis Alonso	G. Gimenez
Las Leandras (<i>Pasacalle de los Nardos</i>)	F. Alonso



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

TEATRO

Kuro Neko Teatro

“Lázaro de Tormes” Fatigas y fortunas de un descalabrado”



Un Lázaro de Tormes, que no ya Lazarillo, adulto y felizmente casado, asentado como pregonero en la ciudad de Toledo y *en la cumbre de toda buena fortuna*, se presenta ante Vuestras Mercedes para *referirles muy por extenso el suceso de su vida...*

A partir de la adaptación teatral que Fernando Fernán-Gómez realizó para un solo actor, Josetxu Morán se pone la piel de Lázaro para, a través suyo, dar vida a los personajes que fueron fundamentales a lo largo de la vida de este pícaro universal: su madre, el ciego, el clérigo, el escudero... y así hasta casi la veintena, convirtiendo la novela anónima en un espectáculo ágil que increpa continuamente al público haciéndolo partícipe del espectáculo.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Lunes, 21 de octubre

19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

“El cántico espiritual de San Juan de la Cruz”

La mitad invisible. Con la colaboración de RTVE.
(30 min.)



“El Cántico Espiritual” de San Juan de la Cruz es uno de los textos más reconocidos de la mística española del siglo XVI y uno de los más valorados de la literatura española.

El documental se acerca a esta obra y a su autor valorando las dos laderas de esta obra genial: la mística y la literaria. Para ello cuenta con la ayuda del historiador Luis Enrique Rodríguez-San Pedro, la catedrática de literatura española María Jesús Mancho, la catedrática de lengua española Aurora Egido, el cantautor Amancio Prada, los padres carmelitas Javier Sancho y Rómulo Cuartas y el escritor y poeta Ramón Andrés. Todos ellos, le ayudarán a descubrir la mitad invisible de estos versos que como dijo el propio San Juan no hace falta entenderlos sino sentirlos.

Juan Carlos Ortega descubre entre Ávila, Segovia, Salamanca, Madrid y Barcelona el porqué de un texto que cinco siglos después sigue vigente.

*La serie completa de *La mitad invisible* puede verse en RTVE.es a la carta en la dirección: <http://www.rtve.es/television/la-mitad-invisible/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

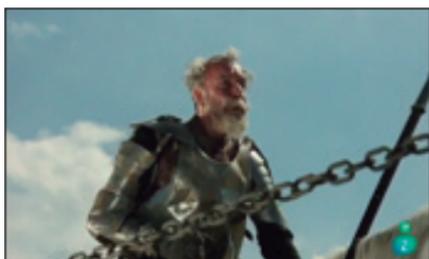
Martes, 22 de octubre

19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

“Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes”

La mitad invisible. Con la colaboración de RTVE.
(30 min.)



Descubrimos la parte más desconocida de la novela *El Quijote de la Mancha* y estado de la obra hoy, en pleno siglo XXI.

El capítulo cuenta con la intervención de filólogos como Francisco Rico y Carlos García Gual para analizar la primera novela moderna, del filósofo José Luis Abellán, para hablar del pensamiento que encierra la obra; y del historiador Alfredo Alvar para conocer al autor y su época tan bien plasmada en *El Quijote*. También cuenta con la presencia, telefónica, de Andrés Trapiello y con una entrevista en los estudios de RNE a Benigno Mateo, director de la versión radiofónica *El Quijote del siglo XXI*. Por último, sabremos qué saben de la obra gente que no la ha estudiado a través de un pastor de la zona, Ángel Gutiérrez, y jóvenes que se han unido para un proyecto solidario bajo el nombre de Quijote Team.

El programa se ha rodado en El Toboso, la Cueva de Montesinos, las lagunas de Ruidera, Barcelona y Madrid.

*La serie completa de *La mitad invisible* puede verse en RTVE.es a la carta en la dirección: <http://www.rtve.es/television/la-mitad-invisible/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Miércoles, 23 de octubre

19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

“La vida es sueño, de Calderón de la Barca”

La mitad invisible. Con la colaboración de RTVE.

(30 min.)



Calderón es inmenso, oceánico..., y la obra a la que nos referimos está considerada por muchos especialistas como la cumbre de la dramaturgia en lengua castellana. La vida es sueño tiene múltiples interpretaciones, numerosas aristas, algunas contradicciones, todo en un exceso superlativo.

Obra cumbre del teatro del Siglo de Oro español, está ambientada en Polonia, en una época indeterminada. Allí el rey Basilio tiene encerrado en una torre a su hijo Segismundo, desde su nacimiento.

Esta trama encierra un denso debate teológico muy presente en la época de Calderón: predestinación frente a libre albedrío. El hombre es el centro del universo, viene a decir Calderón.

Para analizar y entender al autor y su obra el programa cuenta con varios expertos expertos como Evangelina Rodríguez, catedrática de la Universidad de Valencia, y reconocida internacionalmente como una de las mayores expertas en Calderón. Y José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, académico de la Historia.

*La serie completa de *La mitad invisible* puede verse en RTVE.es A la carta en la dirección:<http://www.rtve.es/television/la-mitad-invisible/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Jueves, 24 de octubre

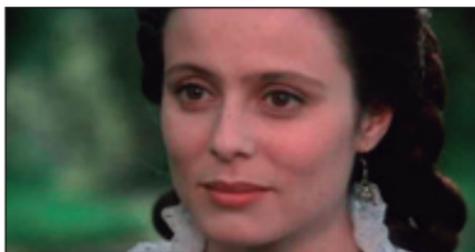
19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

La Regenta, de Leopoldo Alas, “Clarín”

La mitad invisible. Con la colaboración de RTVE.

(30 min.)



Leopoldo Alas, Clarín, un intelectual políticamente incorrecto, hace con su obra un retrato naturalista e irónico tanto de la ciudad como de la época y la gente que la habita, elevándolos a todos a la categoría de modelos literarios y humanos.

Esta obra clave de la literatura española del siglo XIX, ha sido muy estudiada y representada. Pero Juan Carlos Ortega hace este viaje a su manera, siempre con la novela a mano para leer algunos de sus párrafos más hermosos y en los lugares más significativos de Vetusta. Por ejemplo, sube a la Torre de la Catedral, donde además charlará con su actual Deán. Charla con los expertos Ana Cristina Tolivar, Álvaro Ruiz de la Peña, Marino Pérez, Rosa López. O visita el que en tiempos de Clarín fuera el Teatro Fontán, donde hoy está la Biblioteca de Asturias y se guarda celosamente el manuscrito original de *La Regenta*. En Madrid, charla con dos grandes actores, Aitana Sánchez Gijón y Carmelo Gómez, que hace 20 años pusieron cara y voz en Televisión Española a los dos grandes personajes de la novela, Ana Ozores, la Regenta, y Fermín de Pas, el Magistral.

*La serie completa de *La mitad invisible* puede verse en RTVE.es A la carta en la dirección: <http://www.rtve.es/television/la-mitad-invisible/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Viernes, 25 de octubre

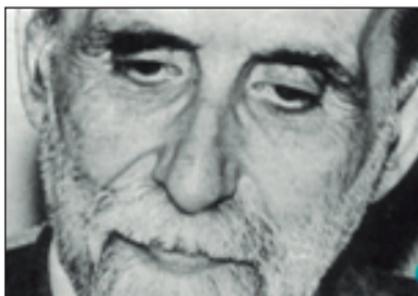
19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

“Espacio, de Juan Ramón Jiménez”

La mitad invisible. Con la colaboración de RTVE.

(30 min.)



Descubrimos el poema "Espacio" en la voz original de Juan Ramón Jiménez. Cumbre de la lírica contemporánea e injustamente tratado por el tiempo y la circunstancia.

El poema "Espacio" no fue publicado en España hasta 1982, muchos años después de la muerte de Juan Ramón Jiménez.

El programa se adentra en él de las manos de grandes especialistas. Juan Carlos Ortega no para de preguntarse cómo ha sido posible que la plenitud de *Espacio* no haya traspasado todas las barreras y por qué solo recientemente empiece a considerarse... Mientras toca el pino de la Fuentepiña de Juan Ramón, pasea las marismas de su Moguer natal o juega frente a su primer mar, tantas veces evocado en el poema...

El mar, el árbol, el cangrejo, el pájaro y su canto, hombre y mujer, el niño. Todo de la misma sustancia, suma y dios. Y desde allí, en la nostalgia de un exilio americano final y tan fructífero...

*La serie completa de *La mitad invisible* puede verse en RTVE.es A la carta en la dirección: <http://www.rtve.es/television/la-mitad-invisible/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Los libros que leo habitualmente no llegan a cincuenta. Los demás en el fondo me dan igual, los veo en mi casa, en Las Viñas, como viejas murallas silenciosas. No sé qué defienden. Seguramente nada, pero me siento a gusto en ellos, arropado, comprendido. Creo que a su lado estoy a salvo. Me han dado mucho, horas, años, amores, vida.

Los libros yo los siento en sus estantes oscuros, altos, incomprensibles, a mi espalda, como si fueran el mastín echado, ese viejo mastín al que ya se le cayeron los dientes y se pasa el día dormitando. Por eso los quiero junto a mí, aunque nada tengan más ya que decirnos.

Me gusta el color pajizo, amarillento y suave de las cubiertas. Me gusta tenerlos cerca porque con su silencio defienden el mío. Me gusta su fracaso, porque en cierto modo es mi fracaso. Me gusta su gloria, porque participo de ella, y me gusta su verdad, hecha para tan pocos...

Eso son los libros: uno de esos lugares donde la vida está a salvo de los sucesivos atropellos.

El gato encerrado
Andrés Trapiello
Pre-Textos

Sábado, 26 de octubre

12.00 h.

CONCIERTO BANDA MUNICIPAL
DE SALAMANCA

Director: Mario Vercher Grau

LA BANDA EN LA PLAZA
PROGRAMA

La Concha Flamenca	P. Artola
Concierto D'amore	J. de Haan
Mecano en concierto	A. Tormo
The Blues Factory	J. de Haan
Pops in the spots	R. Kernen
Kalinka	Arr. J. Ham
Orpheus in the Underworld	J. Offenbach



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

TEATRO

“Tres viejas (por lo menos)”

Un espectáculo de palabras cruzadas con **Celso Fernández Sanmartín, José Luis Gutiérrez “Guti” y Quico Cadaval.**



En el repertorio de estos tres contadores de historias hay muchos cuentos que fueron contados por viejas, a quienes se los contaron otras viejas. Una progresión geométrica de viejas. Nunca se conocieron las viejas de Guti, Quico o Celso, pero podrían tener una conversación entre sí a la luz del carburo o sobre el hule de las cocinas aldeanas. Muchas veces, las sesiones de cuentos son sesiones de espiritismo, y las viejas aparecen en la ayuda del narrador que se perdió en un chiste, o en un comentario de actualidad, y le hace volver al relato.

Las viejas que depositan en ellos ensalmos, historias y recetas, pidieron y lograron un lugar en escena, por eso este espectáculo mutante se presenta como TRES VIEJAS (por lo menos).

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Domingo, 27 de octubre

12.00 h.

CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA

Director: Mario Vercher Grau

NUESTRA COPLA PROGRAMA

Suspiros de España

Mi Salamanca

Ay mi sombrero

Doce cascabeles

Mi Jaca

La morena de mi copla

El Beso

Viva el Pasodoble

A. Alvarez

Salazar, Gomez y Pito

G. Monreal

Cabello, Solano y Freire

J. Mostazo

Castellanos

A. Ortega/F. Moraleda

M. Alejandro



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

MÚSICA

Alium Duo & Co.



Alium Dúo nace en 2016 de manos del trompetista Alberto Vaquero y el guitarrista Alejandro Ceballos, ambos con formación clásica y con una considerable trayectoria interpretativa en este campo, pero a su vez con una gran inquietud por explorar nuevas vertientes musicales.

La búsqueda por ampliar conocimientos sobre otras músicas más alejadas del mundo clásico lleva a estos dos músicos a adentrarse en este ilusionante proyecto, en el que trompeta y guitarra se unen para crear una formación totalmente atípica e inusual, pero a la vez mágica y exótica.

Alium Dúo es un viaje sonoro en el que el oyente se adentrará en una miscelánea de tímbricas: desde el sonido más íntimo de la guitarra, hasta el más intenso de la trompeta, logrando un fusión insólita y palpablemente atractiva.

Esta es la premisa con la que parte Alium Dúo una agrupación diferente que interpreta en su mayoría composiciones propias realizadas por su trompetista Alberto Vaquero, fusionando en ellas elementos de jazz, folklore y música clásica contemporánea. Seda es el primer trabajo de esta joven agrupación y cuenta con ocho creaciones originales del trompetista y compositor Alberto Vaquero y el tema Viejos Aires del guitarrista y compositor Fernando Egozcue.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Lunes, 28 de octubre

19.30 h.

ENCUENTROS CON LOS CLÁSICOS

Mesa redonda (o cuadrada) sobre los libros de ayer

“Cualquiera tiempo presente”. ¿Qué fue de los clásicos?



Los libros clásicos, los autores y autoras clásicos, siguen vivos en la memoria colectiva. No podríamos entender la literatura sin ellos como tampoco, muchas de las obras literarias que se han escrito después, habrían podido ver la luz.

Sin embargo, cada vez se lee menos a aquellos autores que crearon grandes obras universales. Poco a poco, se han ido relegando al desván de la memoria y, aunque sigan siendo grandes “gigantes” de la historia de la literatura, parece, en muchas ocasiones, como si hubieran muerto.

¿Muerto? ¿De verdad que podemos creer que han muerto? Cinco “escritores”, cinco, se reunirán con nosotr@s en una mesa redonda (o cuadrada) para intercambiar experiencias y resolver enigmas. Cinco escritores, cinco posturas, cinco miradas, para arrojar un poco de luz sobre las sombras del pasado.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Martes, 29 de octubre

19.30 h.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

“Antonio Machado. Yo voy soñando caminos”

Crónicas. Con la colaboración de RTVE.

(40 min.)



El poeta sevillano falleció a los pocos días de emprender el camino del exilio, a causa de la Guerra Civil. Muy pronto su figura se convirtió en un símbolo de la diáspora republicana.

Crónicas ha estado en Colliure, y ha hablado con Georges Figueres. Su madre ayudó a Antonio Machado y a su familia cuando el escritor llegó allí, literalmente con lo puesto. El programa también ha visitado las ciudades de Baeza y Segovia, donde transcurrió parte de su vida.

Crónicas muestra el periplo del poeta en esas localidades, a través de los vestigios machadianos recuperados del Fondo Documental de TVE: imágenes de la rebotica de Baeza, tal como era en los tiempos en que Machado acudía a una tertulia en este lugar, que aparece en un poema; una graciosa disertación sobre las costumbres del poeta por parte de la dueña de la pensión de Segovia donde se alojó Machado entre 1919 y 1932; y el famoso olmo 'verdecido' de Soria, tema de uno de los poemas más famosos del autor, en el que traza un paralelismo entre las hojas que han brotado de un olmo seco y la esperanza de curación de su esposa Leonor.

*La serie completa de *Crónicas* puede verse en RTVE.es A la carta en la dirección: <http://www.rte.es/television/cronicas/reportajes/>

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Miércoles, 30 de octubre

19.30 h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII”

Beatriz Orgaz Sánchez
María I. Orgaz Sánchez
Higinio Orgaz Díaz



Noticia a noticia, fotograma a fotograma, la trilogía “*Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII*” es como la película de una época concreta de la historia de España, en un punto también muy concreto de su geografía. Mil ochocientas noticias (650 en esta **segunda** parte, años 1911-1920) constituyen una unidad argumental suficiente para mostrar una realidad emocionante, con unos protagonistas cuyos apellidos están presentes aún en el carné o en la memoria de muchos peñarandinos contemporáneos. Selección arriesgada y descripción honesta y sincera. Es un paso más de una historia por hacer -la de los siglos XIX y XX en Peñaranda de Bracamonte- que tendrá continuidad editorial inmediata con un libro más, la **tercera** parte del mismo periodo (el reinado de Alfonso XIII) años 1921-1931. También está preparado ya el cuarto volumen de la serie, “*Peñaranda de Bracamonte durante la II República Años 1931-1936*”, que aparecerá a continuación. El plan completo de la obra, para dejar plasmada la panorámica de los últimos cien años que cambiaron la faz de este núcleo rural y del estilo de vida de sus habitantes, abarca tres series más, “*Peñaranda de Bracamonte durante el franquismo Años 1936-1975*”, “*Peñaranda de Bracamonte durante la transición democrática Años 1975-1978*” y “*Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Juan Carlos I Años 1978-2000*”.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

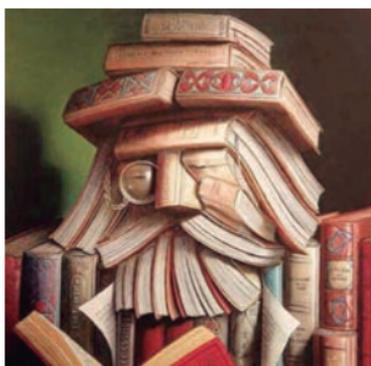
Jueves, 31 de octubre

19.30 h.

ENCUENTROS CON LOS CLÁSICOS

Encuentro - tras la cortina del tiempo - con escritores de ayer.

“Y tú, plural espejo”. Cinco posturas ante la literatura.



Los libros clásicos, los autores y autoras clásicos, siguen vivos en la memoria colectiva. No podríamos entender la literatura sin ellos como tampoco, muchas de las obras literarias que se han escrito después, habrían podido ver la luz.

Sin embargo, cada vez se lee menos a aquellos autores que crearon grandes obras universales. Poco a poco, se han ido relegando al desván de la memoria y, aunque sigan siendo grandes “gigantes” de la historia de la literatura, parece, en muchas ocasiones, como si hubieran muerto.

¿Muerto? ¿De verdad que podemos creer que han muerto? Cinco “escritores”, cinco, se reunirán con nosotr@s en una mesa redonda (o cuadrada) para intercambiar experiencias y resolver enigmas. Cinco escritores, cinco posturas, cinco miradas, para arrojar un poco de luz sobre las sombras del pasado.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Viernes, 1 de noviembre

12.00 h.

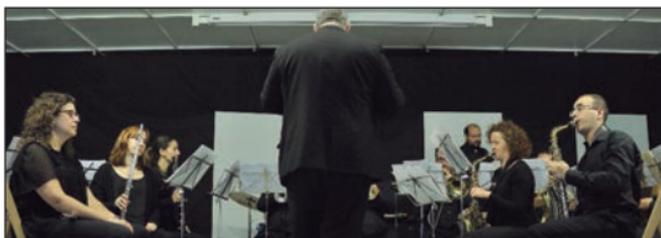
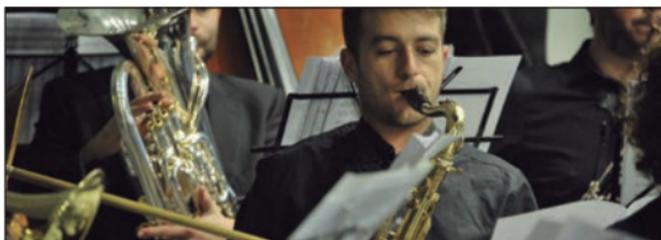
CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA

Director: Mario Vercher Grau

MONOGRÁFICO STRAUSS PROGRAMA

Danubio Azul
Voices of Spring
Cachucha Galopp
Trisch- Tratsch
Bajo truenos y relámpagos
Ohne Sorgen
Marcha Radeztky

**Todas las piezas interpretadas en este programa
están compuestas por la familia Strauss.*



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

MÚSICA

Trío Clepsidra



El Trío Clepsidra explora el atractivo y original repertorio existente para arpa, viola y flauta travesera en sus múltiples posibilidades.

Sus integrantes, nacidos en Salamanca y formados en los principales centros europeos, realizan una intensa actividad profesional basada en frecuentes colaboraciones con Orquestas como la de Castilla y León, de RTVE o la de Extremadura; conciertos de música de cámara junto a ensembles especializados en repertorio clásico, antiguo y contemporáneo; y la docencia en diferentes conservatorios y cursos de perfeccionamiento.

El repertorio interpretado por el TRIO CLEPSIDRA pertenece al periodo impresionista o posee notables influencias de éste. Las posibilidades tímbricas de sus instrumentos permiten obtener colores, texturas y sonoridades excepcionales que transportan al oyente a atmósferas tan especiales como infrecuentes.

PROGRAMA

Suite Popular española.	M. Moreno-Buendía (1932-)
Sonatine	M. Ravel (1875-1937)
Tres canciones para flauta, viola y arpa.	B. Steinberg (1930-)
Sonata para flauta, viola y arpa.	C. Debussy (1862-1918)

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Sábado, 2 de noviembre

12.00 h.

CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE SALAMANCA

Director: Mario Vercher Grau

SÁBADO DE LOPE, ROIG, SOUTILLO...

PROGRAMA

Pepita Greus	P. Chovi
La Gracia de dios	R. Roig
La Giralda	E. Juarranz
Tango para un toreador	H. Sjnaider
La Concha Flamenca	P. Artola
Puenteareas	R. Soutullo
Vito	S. Lope
Dauder	S. Lope
Gallito	S. Lope



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

19.30 h.

MÚSICA

Jangada de Pedra



Hay caminos que se cruzan, aguas que se tocan, vidas que se dan sentido. Él toca, ella canta. Pero ambos nos tocan con su encanto, con la aventura de su música, de su arte, de su oficio.

Música que viene de aquí y de allá, de muchos paisajes y experiencias, de la piel y de las entrañas, música que te lleva y eleva, que se siente y se asienta, que te hace ser un oyente y un espectador de verdad: es sólo dejarse llevar... tan fácil y, a la vez, tan único.

En un espectáculo fascinante, con un sorprendente componente teatral, Mili Vizcaíno (voz) y Rui Filipe (piano) son JANGADA DE PEDRA, ibérica balsa cachivache que encontró un equilibrio que la sostiene y un balanceo que la transporta. "Trovas, Arrebatos y Otras Osadías", así se llama éste su primer arrojito, es la hazaña de la comunicación a través de la música, es levedad, complicidad, compromiso y albedrío, placer en temple puro.

Es ver para creer. Y escuchar.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

Domingo, 3 de noviembre

19.30 h.

**CONCIERTO BANDA MUNICIPAL
DE SALAMANCA**

Director: Mario Vercher Grau

ESCUCHA... Y ¡DISFRUTA!
PROGRAMA

Bolero	M. Ravel
En la Alfarería (Filigrana) *	M. Cañizal
Sandpaper Ballet	L. Anderson
The Typewriter	L. Anderson
Immer Kleiner	A. Schreiner
Cachucha Galopp	J. Strauss
Orpheus in the Underworld	J. Offenbach

**Gaita y tamboril: M. Pascual*



Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

El tiempo se ha acelerado formidablemente. Los periodos de verdadero ocio, de los que depende toda lectura, silenciosa y responsable, se han convertido en patrimonio, casi en distintivo, de universitarios e investigadores. Matamos el tiempo en vez de sentirnos a gusto dentro de sus límites.

El silencio de los libros
George Steiner
Siruela

Librerías participantes

TU LIBRERÍA DE SIEMPRE Nº 1	Mogarraz (Salamanca)
LIBROS VALDEZATE Nº 2	Valdezate (Burgos)
LIBRERÍA ANTICUARIA LUCES DE BOHEMIA Nº 3	Zaragoza
LIBRERÍA RIVAS Nº 4	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA QUERCUS Nº 5	Salamanca
LA NAVE LIBRERÍA ANTICUARIA Nº 6	Salamanca
LIBRERÍA VÍCTOR JARA Nº 7	Salamanca
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE Nº 8	Ponferrada
LIBRERÍA QUERUBÍN Nº 9	Valencia
LIBRERÍA EL BUSCÓN Nº 10	Salamanca
LIBRERÍA DANTE Nº 11	Alicante
RAMÓN URBANO LIBROS S.L. Nº 12	Churriana de la Vega (Granada)
LIBROS PARIENTE Nº 13	Rueda (Valladolid)
LIBRERÍA AL TOSSAL Nº 14	Valencia
LIBRERÍA ALFABETO Nº 15	Carbajosa de Armuña (Salamanca)
ROALES BOOKS Nº 16	Santander
LIBRERÍA MAXTOR S.L. Nº 17	Valladolid
LIBRERÍA ANTICUARIA GARCÍA PRIETO Nº 18	Madrid
LIBRERÍA PRÓLOGO Nº 19	Gurrea de Gallego (Huesca)
LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI Nº 20	Salamanca
ZAITEGUI LIBROS Nº 21	El Escorial (Madrid)
LIBROS ORTEGA Nº 22	Laguna de Duero (Valladolid)
MARCOS CACHUAN LIBROS Nº 23	Madrid

Horario de exposición y venta:

De lunes a viernes:
de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,00 h.
Sábados, domingos y festivos:
de 11,00 a 14,30 h. y de 17,30 a 21,30 h.



Ayuntamiento
de Salamanca