

NOVEDADES VIDEOTECA



Biblioteca Municipal "Barrio Vidal"



DUNE (2021) Denis Villeneuve DVD CIE dun

En sus últimos trabajos el francocanadiense ya demostró que es capaz de aunar entretenimiento y cine autoral y que no le asustan los grandes retos. Con esta esperada nueva adaptación ha reconvertido de la saga de Frank Herbert en arte a través de un espectáculo glorioso, arrollador y épico, de apabullante belleza visual, marca personal del director, de una escala e intensidad que dificilmente vuelvan a replicarse, al menos a corto plazo, en la gran pantalla.



TIEMPO (2021) M. Nigth Shyamalan DVD SUS tie

Amado y odiado a partes iguales, nadie puede rebatir a M. Night Shyamalan su talento para crear incomodidad y suspense desde elementos mínimos, siguiendo la senda de dos grandes maestros: Spielberg y Hitchcock. Sus panorámicas, esos primeros planos quebrados, los fondos desenfocados...Todo transcurre de manera tan sencilla como implacable en esta fábula que se desarrolla en hotel paradisíaco y que es la adaptación de *Castillo de arena*, novela gráfica de Frederik Peeters y Pierre Oscar Lévy.



MANDÍBULAS (2021) Quentin Dupieux DVD COM man

Ya la anterior *La chaqueta de piel de ciervo* anunciaba que el director francés se encuentra en el mejor momento de su carrera. Su nueva película, una de las sensaciones del pasado Festival de Sitges, supone además un cambio en la filmografía, ahora más accesible y cálido sin renunciar a esa pulsión por el absurdo que define su obra. Protagonizada por dos amigos sin demasiadas luces y con cierta capacidad para el autoboicot que deben llevar a cabo un encargo en apariencia sencillo, *Mandibulas*, se desarrolla como una *road movie* humorística.



EN UN LUGAR TRANQUILO 2 (2021) John Krasinski DVD TER lug

En un mundo en el que el mínimo ruido puede acabar con tu vida casi instantáneamente, recursos como mantener la tensión hitchcockiana y saber sacar partido del sonido y el silencio de forma increíblemente terrorífica y audaz, son una de las claves del éxito de esta saga que se anuncia larga y exitosa. La película retoma la historia justamente en el final de Un lugar tranquilo, no sin antes regalarnos un impresionante flashback a modo de epilogo donde el espectador resolverá algunas incógnitas sobre esos extraños pobladores de la Tierra



EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS (2021) Guillermo del Toro DVD NEG cal

Rebosante del mismo lirismo sombrío y fatalista de otras obras suyas, la última película de Guillermo del Toro, rompe con sus propias aficiones narrativas despegándose de la representación hiperbólica y explícita de los monstruos y los seres fantásticos que lo han acompañado en casi todos sus proyectos, para representar aquí al monstruo desde una forma más psicológica y simbólica, consiguiendo así realizar un gran remake de la cinta homónima de 1947 con su majestuoso estilo visual, que impregna de misterio y sofocamiento a cada secuencia del filme. Un desolador reflejo y agrietado del sueño americano.



EN UN LUGAR SALVAJE (2021) Robin Wrigth DVD DRA lug

La hasta ahora actriz Robin Wright ha dado su salto a la dirección y nos ha permitido descubrir su talento en este nuevo campo con una película en la que aborda el duelo a través de la introspección y el autoconocimiento, que en esta ocasión guarda una relación estrecha con el contacto con la naturaleza y el regreso a lo primitivo. Un retrato femenino convincente fortalecido por el músculo de una notable interpretación lleno de la serenidad que aporta una mirada transparente que presagia una trayectoria digna de atención.



TRES (2021) Juanjo Giménez DVD FAN tre

Tres es la nueva película del cineasta Juanjo Giménez, un film que mezcla diferentes géneros, yendo del terror psicológico hasta el puro drama. Protagonizado por Marta Nieto, Tres nos brinda una original y poco habitual propuesta cinematográfica, donde el sonido es la clave de todo y con dicho elemento se juega en forma y fondo. La película sigue la pista de una diseñadora de sonido, que de la noche a la mañana empieza a oír todo con retraso, lo que condicionara toda su vida por completo.



LA LLEGADA (2017) Denis Villeneuve DVD CIE lle

Unos extraterrestres llegan a la Tierra y el Gobierno de Estados Unidos contrata a una prestigiosa lingüista para intentar conocer sus intenciones. Amy Adams es la encargada de sostener la trama del relato mientras el espectador va entrando la historia y asimilando que ésta no es una película sobre extraterrestres, sino sobre la forma en la que su visita impacta a la humanidad. Villeneuve se apoya, como siempre, en una excelente fotografía y en una inmersiva banda sonora para crear una potente atmósfera.



LAMB (2021) Valdimar Jóhannsson DVD FAN lam

La productora americana A24, que está detrás de películas de género de terror o fantástico con un fuerte sello autoral, como ocurre con las películas de Robert Eggers o Ari Aster, es la responsable también de la vencedora de Sitges 2021, *Lamb*, un peculiar cóctel de drama y cine fantástico cocinado a fuego lento con una gélida, reposada y extrañamente tensa atmósfera. Una trama con un original planteamiento del que es mejor no saber nada.



LA GOMERA (2021) Corneliu Porumboiu DVD NEG gom

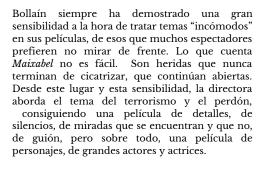
Corneliu Porumboiu presenta un trabajo que dio que hablar en Cannes y se llevó el premio al mejor guión en el Festival de Sevilla. Un impredecible thriller lleno de referencias, que se desarrolla por primera vez fuera de su Rumanía natal para presentarnos esta película de género y en el que no faltan ni un policía corrupto y ni la mujer fatal que lo meterá de lleno en un asunto criminal, que viaja al son del Silbo gomero, una lengua silbada que se convierte en la sorprendente herramienta de un entramado criminal.



SEIS DÍAS CORREINTES (2021) Neus Ballús DVD COM sei Neús Ballús saca petróleo de tres actores que no lo son, interpretando una versión ficticia de sí mismos, y nos demuestra que se puede hablar de temas de calado y reivindicar a la clase trabajadora desde el humor y desde un tono muy alejado del de maestros del cine social como Ken Loach o los Hermanos Dardenne. Y lo consigue acompañando a este trío lleno de carisma, de lunes a sábado, en las situaciones que encuentran en los hogares donde reparan cañerías y cuadros eléctricos, un perfecto contrapunto que fotografía una realidad que, de tan común, suele pasarnos desapercibida.



MAIXABEL (2021) Icíar Bolaín DVD DRA mai





SIN TIEMPO PARA MORIR (2021) Cary Joji Fukunaga DVD ACC sin

Hace ya 15 años con la excepcional *Casino Royale*, se nos presentó a un James Bond más tosco, violento y oscuro personificado por un Daniel Craig que hizo totalmente suyo al mito. Tres lustros después, Cary Joji Fukunaga ha sido el encargado de cargar sobre sus hombros con la responsabilidad de dar la despedida definitiva a la saga de Craig, y lo ha hecho no sólo cumpliendo con creces con su cometido de brindar un último episodio a la altura de las circunstancias, sino sirviéndonos en bandeja de plata un auténtico y glorioso broche de oro



ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO (2021) Edgar Wright DVD SUS ult

Última noche en el Soho, es un thriller psicológico en el que una joven aprendiz de modista, Eloise, se ve transportada misteriosamente del Londres actual al de los años 60. Para avivar el juego de espejos entre lo pretérito y lo contemporáneo, el director desdobla a la morena Eloise en el cuerpo de la rubia Sandy quien aspira a triunfar cantando en los clubes nocturnos del Soho londinense. Edgar Wright se adentra con este trabajo en las catacumbas del Londres de ayer y hoy, un universo marcado por el violento mercadeo con el cuerpo femenino.



GAZA MON AMOUR (2021) M. Abou Nasser y A. Abou Nasser DVD DRA gaz

Pocos escenarios menos asociados con el romanticismo que la Franja de Gaza. Quizá a causa de ello, los hermanos Nasser la han convertido en un territorio donde también puede crecer una historia de amor en la edad madura, aquí entre un veterano pescador soltero y una modista viuda.



CRUELLA Craig Gillespie DVD COM cru

¿Puede convertirse una villana de Disney en un icono contracultural? Es lo que ha intentado hacer Craig Gillespie con Cruella de Vil a través de este spin-off que eleva a la categoría de musa punk a un personaje que, antes de convertirse en la pérfida archienemiga de los dálmatas, tenía un objetivo muy claro: romper con la dictadura de lo viejo y de la tradición. Esta película nos da las claves para entender el espíritu anárquico y vengativo de Cruella



EL BUEN PATRÓN (2021) Fernando León de Aranoa DVD COM bue



WEST SIDE STORY (2021) Steven Spielberg DVD MUS wes



SUPERNOVA (2021) Harry Macqueen DVD DRA sup



EL ÚLTIMO DUELO (2021) Ridley Scott DVD SUS ult



EL ESCUADRÓN SUICIDA James Gunn DVD FAN esc

Como si se tratara de un inmenso contracampo de Los lunes al sol (2002), en El buen patrón nos propone indagar en la mentalidad de la otra parte del mundo laboral, en este caso, el dueño de una fábrica de mediano tamaño. Pero entre una y otra han pasado veinte años, y la radiografía resultante de las relaciones laborales en la actualidad es atroz, por más que el genio de León de Aranoa nos la brinde envuelta en los aires de una comedia negra, muy divertida, al estilo de su admirado Ettore Scola.

Este remake de uno de los musicales más emblemáticos de la historia del cine, es una gozada visual con la que Steven Spielberg deja claro que su incuestionable talento también puede darnos grandes alegrías dentro del cine musical. El director norteamericano aceptó el reto de actualizar esta mítica obra basada libremente en *Romeo y Julieta* para modernizarla visual y narrativamente, consiguiendo una versión más cinematográfica y menos teatral, tanto en la puesta en escena como en el realismo de las localizaciones.

Un Colin Firth y un Stanley Tucci soberbios, afinados, entonados, sin necesidad de hablar y soltar elaborados diálogos para expresarlo todo, protagonizan esta *road movie* tranquila y delicada que nos regala escenas de exquisita sensibilidad. Macqueen aborda en esta cinta infinidad de temas (la eutanasia, la familia, el éxito profesional) y utiliza sobriedad como su arma más efectivo, que no efectista.

La última película de Ridley Scott es un compromiso con la dimensión humana del relato frente a la épica grandilocuente del cine de entretenimiento del actual Hollywood. Reduciendo a la mínima expresión el empleo de parafernalia digital y filmando las batallas bélicas con la cámara a la altura de los personajes, Scott construye una película contada desde tres perspectivas diferentes, siguiendo la senda del clásico *Rashomon* de Akira Kurosawa, sobre un caso de violación y las diferentes consecuencias de lo sucedido.

Para muchos entendidos en el género, esta nueva versión del Escuadrón suicida firmada por James Gunn es la mejor película de este universo de superhéroes hasta la fecha y es también muy superior a la mayoría de aventuras de Marvel. Nos encontramos ante una de las películas de superhéroes más audaces de los últimos tiempos, capaz de reinventar las fórmulas del blockbuster para darles un nuevo sentido a golpe de radicalidad e imaginación. Más bizarra, más gore, más macarra a lo que la dictadura de lo prefabricado nos tiene acostumbrados.

cine infantil



EARWING
Y LA BRUJA
Goro Miyazaki



Elaine Boga DVD DIB s_I



PETER RABBIT Y
PETER RABBIT 2
Will Gluck
DVD INF pet



ENCANTO Jared Bush DVD DIB en



JUNGLE CRUIS Jaume Collet-Ser DVD INF jun



TOM Y JERR Tim Story DVD DIB ton



RAYA Y EL DRAGON Don HAll DVD INF ray





