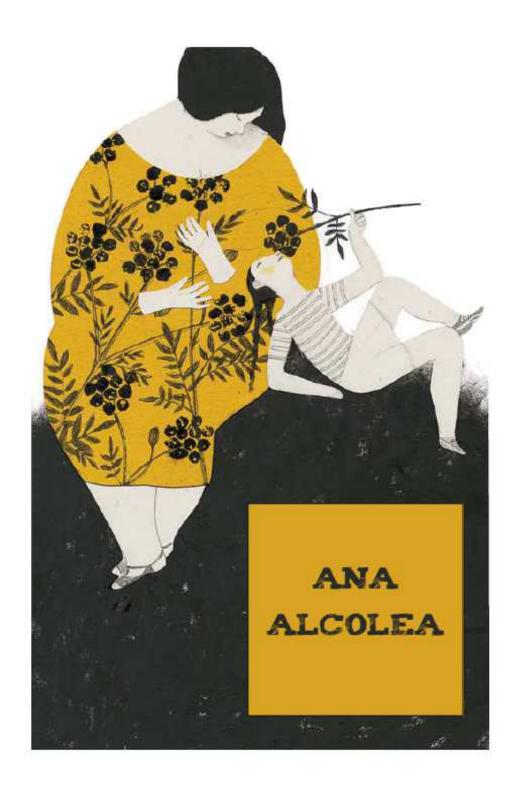




ANA ALCOLEA nació en Zaragoza en 1962. Recuerda que de pequeña leía todo lo que había en su casa, sus padres le compraban libros y libros para que pudiese leer y aprender todo lo que ellos no habían podido. Y aunque tenía un amor incondicional por la literatura, nunca pensó en la escritura como una profesión, pues cuando era pequeña pensaba que "todos los escritores o estaban muertos o parecían de otro planeta". Sin embargo, ese amor es lo que le llevó a estudiar Filología Hispánica e Inglesa y convertirse en profesora de Lengua y Literatura.

La inquietud por enseñar le hizo escribir ediciones didácticas de obras de teatro, artículos de investigación sobre mitos y temas literarios, y no fue hasta 1999 cuando nació su primera



novela, El medallón perdido. Había fallecido su primo lejos de España y sintió la necesidad de escribir algo que hiciese honor a su memoria y le ayudara a expresar sus sentimientos, "los libros curan muchas veces tanto a los escritores como a los lectores". Desde entonces no ha dejado de escribir.

Siempre escribe a partir de algo que le haya emocionado o conmocionado, no entiende la literatura de otra manera. Cualquier cosa, momento y lugar pueden convertirse en literatura, siempre que hayan formado parte de nosotros y nos hayan emocionado, sólo así se puede llegar al lector, que según ella crea la novela junto al escritor.

En todas sus novelas demuestra que su otra pasión son los viajes, conocer lugares e historias, Italia, Noruega, África... siempre como símbolo de conocimiento y aprendizaje, tanto interior como exterior. Para ella cada viaje, como cada libro, es una ventana que se abre al mundo. Vivir culturas diferentes hace que la vida sea mucho más rica en emociones.

Ha ganado numerosos premios, pero el más destacado es el llamado Cervantes Chico que recibió en 2016. Es un premio que se otorga a la trayectoria creadora de un escritor o escritora que haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. A Ana Alcolea se le concedió por "su capacidad de trasmitir la emoción en un leguaje de gran calidad literaria, en el marco de historias muy bien construidas". Este premio le ha hecho sentirse orgullosa de su obra pasada y responsable de la futura, sus fans esperamos que aún tenga mucho que contar.

## SUS LIBROS

El medallón perdido

Anaya, 2001 (Espacio abierto, 93)

El retrato de Carlota

Anaya, 2003 (Espacio abierto, 104)

Donde aprenden a volar las gaviotas

Anaya, 2007 (Espacio abierto, 125)

"Martina"

En: 21 relatos contra el acoso escolar

Anaya, 2008 (Gran angular, 276)

Cuentos de la abuela Amelia

Ilustrado por Violeta Lópiz Edelvives, 2009 (Ala delta. Serie verde, 74)

El vuelo de las luciérnagas

Ilustrado por Juan Bauty

San Pablo, 2009 (La brújula. Serie naranja)

"La alfombra roja"

En: 21 relatos por la educación

Anaya, 2010 (Gran angular, 283)

El bosque de los árboles muertos

Anaya, 2010 (Espacio abierto, 145)

La noche más oscura

Anava, 2011

VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

La sonrisa perdida de Paolo Malatesta Oxford, 2010 (El árbol de la lectura, 6)

Napoleón puede esperar

Pearson Alhambra, 2012

El secreto del galeón

Anaya, 2014

Castillos en el aire

Ilustrado por Mercè López

Anaya, 2015 (El duende verde)

El abrazo del árbol

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2016 (Sopa de libros, 177)

El secreto del espejo

Anaya, 2016

El secreto de la esfinge

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2017

Tarek, el africano

Ilustrado por David Guirao

Anaya, 2018 (Sopa de libros, 190)