

36 feria municipal del libro



Del 7 al 15 de
mayo de 2016



PLAZA MAYOR
DE SALAMANCA



Feria para festejar las letras. Palabras que dejan huella. Tantos libros como aventuras y caminos por recorrer. Tantas librerías, editoriales e instituciones como puertas para abrirnos al conocimiento. Feria del Libro. Fiesta de la cultura en una Plaza tan grande que no precisa de adjetivos.



La cultura es una vocación en Salamanca y la literatura dicta nuestra Historia dando forma al paisaje urbano. Cruzar el Puente Romano y comprobar cómo el Lazarillo regatea con picardía la escasez a orillas del Tormes. Atravesar la antigua muralla y tropezarnos con la Celestina tejiendo sus enredos para atrapar a los amantes en sus redes. Adentrarnos en la Cueva de Salamanca donde la cabeza de Diego Torres de Villarreal encadena nuevas sátiras para satisfacer a su público y escandalizar a los críticos. Disfrutar de la quietud de un café eterno junto a la estatua de Torrente Ballester, mirar entre los visillos de Carmen Martín Gaité y continuar aprendiendo de Unamuno. En las tertulias del Casino, a las que cada tarde asiste su busto, junto a los universitarios en las escaleras de Anaya o mirando a la casa donde expiró tras el *duro bregar*.

Grandes de nuestra Literatura. Capítulos de nuestra Historia viva. Libro de piedra sobre el que también escribió Miguel de Cervantes. Nuestra Feria se unirá ahora a la conmemoración del cuarto centenario de su muerte. El mejor homenaje para un escritor es leerlo. Desde el sempiterno Quijote hasta sus Novelas Ejemplares, donde recreó las andanzas del Licenciado Vidriera. *“Advierte hija mía, que estás en Salamanca. Que es llamada en todo el mundo madre de las ciencias”*. Embajador de nuestra literatura y autor de la cita sobre nuestra ciudad que también es aplicable a esta Feria del Libro *“que enhechiza la voluntad de volver a ella a todos los que de la apacibilidad de su vivienda han gustado”*. Feliz lectura.

Alfonso Fernández Mañueco
Alcalde de Salamanca

... lecturas

Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insubmisos, y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría. Igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida. Quien busca en la ficción lo que no tiene dice, sin necesidad de decirlo, ni siquiera saberlo, que la vida tal como es no nos basta para colmar nuestra sed de absoluto, fundamento de la condición humana, y que debería ser mejor. Inventamos las ficciones para poder vivir de alguna manera las muchas vidas que quisiéramos tener cuando apenas disponemos de una sola.

Sin las ficciones seríamos menos conscientes de la importancia de la libertad para que la vida sea vivible y del infierno en que se convierte cuando es conculcada por un tirano, una ideología o una religión. Quienes dudan de que la literatura, además de suministrar en el sueño de la belleza y la felicidad, nos alerta contra toda forma de opresión, pregúntense por qué todos los regímenes empeñados en controlar la conducta de los ciudadanos de la cuna a la tumba la temen tanto que establecen sistemas de censura por reprimirla y vigilan con tanta suspicacia a los escritores independientes. Lo hacen porque saben el riesgo que corren dejando que la imaginación discurra por los libros, lo sediciosos que se vuelven las ficciones cuando el lector coteja la libertad que las hace posibles y que en ellas se ejerce, con el oscurantismo y el miedo que lo acechan en el mundo real. Lo quieran o no, lo sepan o no, los fabuladores, al inventar historias, propagan la insatisfacción, mostrando que el mundo está mal hecho, que la vida de la fantasía es más rica que la de la rutina cotidiana. Esa comprobación, si echa raíces en la sensibilidad y la conciencia, vuelve a los ciudadanos más difíciles de manipular y más inmunes a las mentiras de quienes quisieran hacerles creer que, entre barrotes, inquisidores y carceleros viven más seguros, mejor. La buena literatura tiende puentes entre gentes distintas y, haciéndonos gozar, sufrir o sorprendernos, nos une por debajo de las lenguas, creencias, usos, costumbres y prejuicios que nos separan.

... La literatura crea una fraternidad dentro de la diversidad humana y eclipsa las fronteras que erigen entre hombres y mujeres, la ignorancia, las ideologías, las religiones, los idiomas y la estupidez.

Por eso tenemos que seguir soñando, leyendo y escribiendo, la más eficaz manera que hayamos encontrado de aliviar nuestra condición perecedera, de derrotar a la carcoma del tiempo y de convertir en posible lo imposible.

Elogio de la lectura y la ficción
Mario Vargas Llosa
Taurus



actos de inauguración

Sábado, 7 de mayo de 2016

Concierto de inauguración de la Banda Municipal de Salamanca.

Dirigida por Mario Vercher Grau.

13.00 h. Plaza Mayor



A continuación, se inaugurarán las **exposiciones de novedades editoriales** que la Biblioteca Municipal ha programado, y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza Mayor.

Conferencia inaugural

“Salamanca en Cervantes. ¿Cervantes en Salamanca?”.

Luis García Jambrina

Presenta: Alfonso Fernández Mañueco, Alcalde de Salamanca
y José Antonio Sánchez Paso, editor de Ediciones Universidad de Salamanca.



20.00 h. Espacio Municipal de Actividades





feria municipal del libro

“La cultura debe ser un taller donde todo bulle y canta... Un lugar de reflexión, imaginación, memoria, descubrimiento. Un lugar de desobediencia y convulsión, para crear nuevos paisajes culturales y percibir nuevas armonías. Un lugar sentipensante, que transfiera a la sociedad nuevos latidos, nuevos caminos. Porque de eso se trata. De abrir caminos. Aunque sean anfibios.”

Manuel Rivas

No todos los eventos, y menos en tiempos de crisis, llegan a su edición 36.

La Feria del Libro de Salamanca tiene varias vertientes, públicos diversos e intereses distintos. Es una feria de intercambio, que permite a los profesionales del libro: libreros, editores, autores... la posibilidad de ofrecer sus obras fuera de sus lugares habituales, pero es también un festival cultural en todas sus expresiones, un punto de encuentro, de participación ciudadana, un foro de debate en el que se da la palabra a los creadores.

Además, el fomento de la lectura es uno de los ejes de la feria, que se plasma en actividades concretas para adultos, jóvenes y niños, actividades que pretenden ir más allá del libro y que contemplan otras expresiones artísticas como la música, los títeres, las exposiciones, la plástica y la ilustración.

Durante nueve días, la Plaza Mayor de Salamanca se convierte en un centro cultural al aire libre. Por él pasarán cada mañana cientos de escolares para disfrutar de la narración oral; autores noveles que presentarán sus primeras obras; escritores consagrados como Javier Reverte, Manuel Rivas, Julio Llamazares, Jesús Marchamalo, Luis García Jambrina, Ricardo Menéndez Salmón, Antonio Colinas o Emilio Pascual que nos transmitirán su pasión por la escritura.

Habrà también un espacio para mesas de debate y reflexión sobre la traducción o la literatura de migración, para las voces de la memoria, el género y otros olvidos, la ilustración o la poesía.

Os invitamos a participar y a disfrutar de esta 36 Feria Municipal del Libro, a acudir a las actividades, a pasear por una plaza llena de libros y sugerencias culturales, a acercaros a los libros y disfrutar de estupendas ediciones, a indagar, curiosear, escuchar y a abandonaros a un tiempo que, como una pequeña isla o un refugio, os ofrece la posibilidad de otra mirada sobre este mundo convulso y apresurado.

Bienvenidas, bienvenidos a la 36 Feria Municipal del Libro de Salamanca.

encuentros con autores

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor



DOMINGO, 8 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Ricardo Menéndez Salmón

“El sistema” Premio de Novela Breve 2016

Presenta: Luis García Jambrina, escritor



LUNES, 9 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Antonio Colinas

“Memorias del estanque”

Presenta: Ofelia Grande, directora de la editorial Siruela



MARTES, 10 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Javier Reverte

“Literatura y viajes”

Presenta: Jorge Moreta, periodista y escritor



MIÉRCOLES, 11 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Manuel Rivas

“El último día de Terranova”

Presenta: Ángel González Quesada, poeta





JUEVES, 12 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Jesús Marchamalo y Antonio Santos

Acompañados por Diego Moreno, editor de
Nórdica

“Escritores, sombreros y pajaritas”

Presenta: Antonio Colinas, poeta



VIERNES, 13 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Julio Llamazares

“Distintas formas de mirar el agua”

Presenta: Asunción Escribano, poeta y
profesora de la UPSA



SÁBADO, 14 DE MAYO, A LAS 20.00 H.

Emilio Pascual

“Don Quijote, el caballero que murió dos veces”

Presenta: J. Antonio Pascual, vicedirector de la R.A.E.



DOMINGO, 15 DE MAYO, A LAS 18.00 H.

Adolfo Serra, ilustrador

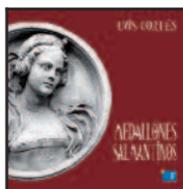
“El folio en blanco y otros abismos”

Presenta: Ángel Domingo (Pencil-Ilustradores)

presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Sábado, 7 de mayo



“Medallones salmantinos”

Luis Cortés

Presentan: Pilar Fernández Labrador, Patrona de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y Paulette Gabaudan

12.00 horas



Domingo, 8 de mayo



“Antología de imposibles”

Sergio Artero

Presenta: Raúl Vacas, poeta

11.00 horas



“La sombra del otro”

“Cervantes tiene quien le escriba”

Luis García Jambrina

Participa: Carolina Molina, escritora

12.00 horas



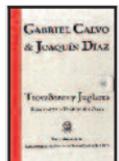
“Mañana dejaremos Zarzura”

Jorge Moreta, Mónica Hernández y Miguel Elías, ilustrador

13.00 horas



Lunes, 9 de mayo



“Trovadores y juglares: romances de tradición oral”

Gabriel Calvo y Joaquín Díaz

12.00 horas





“La curva del camino”

Nacho Francia

Presentan: Emilio de Miguel y Luis Miguel de Dios

13.00 horas



Martes, 10 de mayo



“El silencio escribe con tijeras”

“Margen de espejo”

Luis Arturo Guichard

Presenta: Fernando Díaz San Miguel, poeta

11.00 horas



“La verdad a la vista (Todo empezó en Salamanca)”

Gonzalo Santonja

Presenta: M^a Jesús Mancho Duque,
secretaria del CES

12.00 horas



Voces de la memoria: género y otros olvidos. Coordina: Ediciones Universidad de Salamanca

Ediciones
Universidad
Salamanca



“Profesiones en el cine”

Autor: Juan A. Pérez Millán

Presentan: Juan Carlos Paradela, Jesús Málaga y
Pedro Javier Pardo. Universidad de Salamanca:
Juan Manuel Corchado y Eduardo Azofra.

13.00 horas



presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Miércoles, 11 de mayo



“Severo revés”

Mª del Carmen Herrera

Presenta: Montserrat Villar González, poeta

11.00 horas



“Iconografía Jacobea en la Diócesis salmantina”

Francisco Morales Izquierdo

Presenta: Jesús Málaga, presidente del CES

“Gente nuestra. Obra de Casillas en Salamanca”

Francisco Morales Izquierdo, coordinador

Presenta: Jesús Málaga, presidente del CES

12.00 horas



Voces de la memoria: género y otros olvidos.
Coordina: Ediciones Universidad de Salamanca

Ediciones Universidad
Salamanca



“Ida Vitale: los nombres de la rosa”

Todo de pronto es nada.

Antóloga: Mª. José Bruña

Presentan: María Ángeles Pérez López y Juan Antonio González Iglesias. Universidad de Salamanca: Juan Manuel Corchado y Eduardo Azofra.

13.00 horas



Jueves, 12 de mayo

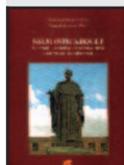


Salamanca en los grabados antiguos

Presentan: José Antonio Bonilla y
Ramón Rodrigo, coordinadores



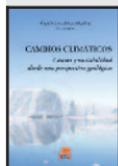
11:00 horas



“Salmantica docet: patrimonio científico e intelectual de la Universidad de Salamanca”

Enrique Battaner

Presenta: M^a Jesús Mancho, secretaria del CES



“Cambios climáticos: causas y variabilidad desde una perspectiva geológica”

Ángel Corrochano, coordinador

12.00 horas



“Fiebre y compasión de los metales”

María Ángeles Pérez López

Presenta: Asunción Escribano, poeta

13.00 horas



presentaciones de libros

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Viernes, 13 de mayo



PRESENTACIONES DESVAN EDITORIAL

“La rana en el nenúfar” (poesía)

Germán Sánchez Espeso

“Aquel paseo en bicicleta”

Danae Cancelas Sanz

“Salamanca ¡Qué ciudad, qué paisaje, qué paisanaje!”

José Luis Blanco

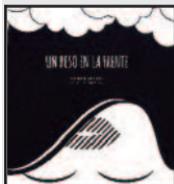
11.00 horas

Voces de la memoria: género y otros olvidos.

Coordina: Ediciones Universidad de Salamanca

Ediciones Universidad
Salamanca

“Los jóvenes ante la violencia de género. De la realidad a la ficción”



Un beso en la frente.

Autora: Esther del Brío; ilustradora: Pilar Vega

Presentan: Blanca Hernández Oliver, Delegada del Gobierno para la Violencia de Género, y Emilio Gil, Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2015.

A la conclusión, la autora donará, en ejemplares de la obra, sus derechos de autor a las Asociaciones salmantinas de Ayuda a la Mujer "Beatriz de Suabia" y "Plaza Mayor".
Universidad de Salamanca: Juan Manuel Corchado, Eduardo Azofra y Josefina Cuesta.

12.00 horas



“Mujeres y redes”

Residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas.

Ediciones Universidad
Salamanca



Editoras: Josefina Cuesta y María José Turrión

Presenta: Eulalia Pérez Sedeño. Universidad de Salamanca: Juan Manuel Corchado y Eduardo Azofra.

13.00 horas



Sábado, 14 de mayo



“Trazando el sendero de la vida: pasiones y arraigos”

Jesús Alejo

Participa : María Calzada Expósito, prologuista

11.00 horas



Las palabras que me habitan

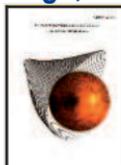
Quintín García

Presenta: José Luis Puerto, escritor y
Julián Barrera Prieto, Diputado de Cultura

13.00 horas



Domingo, 15 de mayo



“La incertidumbre de lo definitivo”

Carlos Vicente

Participa: Patricia Sánchez, ilustradora y
David Escaniilla, editor

11.00 horas



“Niños Raros” Reedición SM

Raúl Vacas y Tomás Hijo

Participa: Cloe Bird, cantante

12.00 horas



“Encuentros y palabras”

Presentación a cargo de M^a Ángeles Pérez López y
Miembros de la Asociación Pentadrama: Montserrat
Villar González y Elena Díaz Santana

Música: Nela Escribano

Intervendrán poetas incluidos en la antología que leerán
algunas de sus creaciones.

13.00 horas



SÁBADO, 7 DE MAYO



David de Juan Marcos
"La mejor de las vidas"

13.00 horas



DOMINGO, 8 DE MAYO



FIRMAS DESVÁN EDITORIAL

Manuel Riveroga
"El país de la música"



Álvaro Albatros
"La muerte de las estrellas"
"Los rosales de Hope"



Óscar González Velasco
"Tres meses de verano"

12.00 horas



**Miguel Elías y
Mónica Hernández**
"Mañana dejaremos Zarzura"

12.30 horas





Luis García Jambrina
"La sombra del otro"
"Cervantes tiene quien le escriba"
13.00 horas



JUEVES, 12 DE MAYO



Laura Martín Pérez (Mayalde)
"Nanas con ná"
13.00 horas



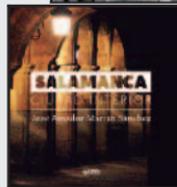
VIERNES, 13 DE MAYO



FIRMAS DESVÁN EDITORIAL
María del Carmen Prada
"La fiscalia"



José Amador Martín Sánchez
"Salamanca. Ciudad interior"



12.00 horas

firmas de libros

Caseta de firmas. Plaza Mayor

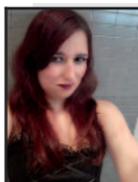


Beatriz Cepeda "Perra de Satán"
"Kilo arriba kilo abajo"

13.00 horas



SÁBADO, 14 DE MAYO



FIRMAS DESVÁN EDITORIAL

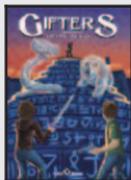
Kate Lynnon
"Deseos internos"

12.00 horas



Colleen Brooks
"Gifters"

12.00 horas



Enrique Romero
"La resaca del Bachiller Solís"

13.00 horas



DOMINGO, 15 DE MAYO



Jorge Moreta y Miguel Elías
"Mañana dejaremos Zarzura"

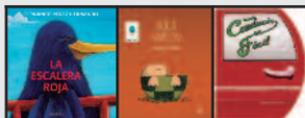
12.00 horas



FIRMAS DE LOS ILUSTRADORES DEL PROGRAMA ILUMINA



Fernando Pérez Hernando



Adolfo Serra



13.00 horas

mesas redondas

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

LUNES, 9 DE MAYO

Traducción: el reverso del poema.

Participan: Teresa Martín Lorenz, Hugo Milhanas Machado y Fernando Toda Iglesia

11.00 horas

SÁBADO, 14 DE MAYO

Mesa redonda Literatura y migrantes.

Participan: José Luis Polanco, Raúl Vacas y Rafa Muñoz

12.00 horas



exposiciones

▀ Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Libros para adultos

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.

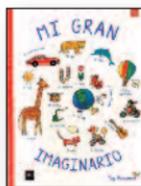


Biblioteca infantil al aire libre y Exposición de novedades infantiles

Espacio Municipal de Exposiciones. Plaza Mayor

Horario: de 11.00 a 14.00 h. y de 17.30 a 21.30 h.

sábados y domingos: de 11.00 a 14.30 h. y de 17.30 a 22.00 h.



Pequeñas editoriales independientes

Dentro de los complejos procesos de transformación de la cultura contemporánea, las editoriales independientes podrían ser consideradas como espacios de resistencia que en los últimos años han experimentado un crecimiento interesante. Los objetivos de estos editores están lejos de intereses comerciales y suelen basarse en criterios de calidad, de amor a distintos géneros, en la recuperación de obras de autores noveles o de autores clásicos olvidados.

Su trabajo es un trabajo solitario – a veces la editorial la conforman una o dos personas- que tiene mucho de riesgo, pasión, a veces escasez de medios y mucho de compromiso personal, no sólo con la literatura sino con la cultura en general y con una forma particular de mirar el mundo o de considerar a la lectura y al libro como una plataforma de transformación de capacidades personales, de desarrollo del sentido crítico y de la curiosidad, un camino de búsqueda que permite encontrar nuevos horizontes y distintas y generosas miradas.

En la 36 Feria Municipal del Libro queremos tener un escaparate para la edición independiente, un lugar de difusión para la labor de estos editores, trabajo a veces arriesgado y difícil. Queremos dar a conocer su producción editorial, sus empeños y sus vicisitudes.

La exposición que vamos a tener la oportunidad de disfrutar estos días, bajo el título **-Pequeñas editoriales independientes-** nos va a permitir conocer esos libros, tan preciosos, tan cuidados, tan bien editados, tan interesantes y tan valiosos, en los que el único criterio para su publicación es la calidad de su contenido.

Ojalá que estos nueve días, en los que van a estar expuestos a tantas miradas, les den toda la visibilidad y el reconocimiento que merecen.





talleres y otras actividades



ILUMINA
Castilla y León



Mural colectivo “¿Gigantes o molinos?”

Taller infantil de ilustración con: **Fernando Pérez Hernando**



Estáis todos invitados a pintar un mural dibujando líneas, cuadrados, triángulos... Después nos dividiremos en "Quijotes" y "Sanchos". Los primeros trazarán gigantes. Los segundos, ¡lo habéis adivinado!, molinos. Luego daremos color a este paisaje cervantino, que llenaremos de detalles bajo la batuta del ilustrador Fernando Pérez.

Destinatarios: **niños/as a partir de 5 años**
Domingo, 15 de mayo

Horario: de 11.00 a 13.00 h. Plaza Mayor

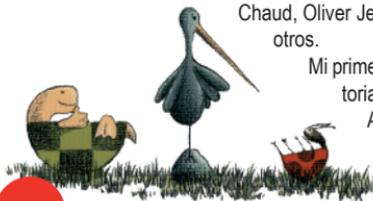
Inscripciones en las bibliotecas municipales y en la caseta de información

Fernando Pérez Hernando. Valladolid, 1973.

Desde pequeño me ha encantado dibujar y jugar con la plastilina, sobre todo si hacía malo en la calle. Una vez gané un concurso de dibujo con seis años, y un poquito más mayor, con doce años, tuve hepatitis y estuve en cama más de un mes. Como no existían las tablets, las PS Vita ni los móviles, pero sí los rotuladores Carioca, pinté mucho ¡y además me curé! Pienso que pudo estar relacionado...

Más tarde me gradué como Técnico Superior en Ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Valladolid, y comencé a trabajar como diseñador, haciendo "dibujitos" siempre que podía. Tras catorce años trabajando para agencias de comunicación decidí volar solo y desde hace cuatro años trabajo como ilustrador y diseñador freelance. Completé mi formación sobre álbum ilustrado de la mano de profesionales como Javier Zabala, Martin Salisbury, Benjamin Chaud, Oliver Jeffers, Isidro Ferrer, Ricky Blanco y André da Loba entre otros.

Mi primer álbum como autor-ilustrador llegó de la mano de la editorial A buen paso, con el álbum titulado *"Conducir es fácil"*. Actualmente estudio Educación Primaria en la Facultad de Educación de Valladolid e imparto talleres infantiles sobre ilustración y creatividad.



Firma de libros

Fernando Pérez Hernando y Adolfo Serra

Domingo, 15 de mayo, a las 13.00 h.

Caseta de firmas. Plaza Mayor



Encuentro con Adolfo Serra “El folio en blanco y otros abismos”



Ilustrar es decidir, ilustrar es contar, ilustrar es observar, ilustrar es... muchas cosas y depende de la visión de cada uno. Hay tantas formas de ilustrar como ilustradores.

La línea, el trazo, la mancha, la metáfora, la narración, las experiencias propias, todo sirve para crear. El texto es el camino pero, a veces, hay que salirse del mismo y buscar lo oculto, mirar desde otra perspectiva. Cada relato demanda un lenguaje, un estilo, una voz, la técnica ayuda a encontrarlo. Y el reto del ilustrador es hacer visible ese mundo interior al lector y enfrentarse al folio en blanco.

Domingo, 15 de mayo, a las 18.00 h.
Espacio Municipal de Actividades.
Plaza Mayor



actividades con colegios

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

Del lunes 11 al viernes 15 de mayo

Visitas concertadas previamente con los centros escolares



“Cuentos de cartón y papel”

María Riera

Hoy viene a la plaza la barquillera con su cesta de mimbre y sus barquillos de cartón: “¿Quién me compra unos barquillos? Los traigo calentitos, recién hechos y cargados de sorpresas: en cada barquillo un cuento, en cada cuento un canto y en cada canto una vida hecha con objetos de papel”.

“Cuentos de cartón y papel”, es un espectáculo dirigido a niñ@s de Educación Infantil y Primaria en el que la voz, la música y la plástica se ponen al servicio de pequeñas historias con una poética y una estética común. Conoceremos a la mosca Fosca y a todos sus invitados, sabremos cómo son los árboles de piedra, podremos escuchar las aventuras de Matías o averiguar qué pasó con los tres cerditos después de que ahuyentaran al lobo...



Actividades dirigidas a niños/as de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria

Dos sesiones: de 10.00 a 10.45 y de 11.00 a 11.45 h.

Biblioteca infantil al aire libre. Plaza Mayor.

Títeres y teatro de calle

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"



Rubén Fernández (Asturias) "TAdetAKO"

juegos

Un juego de imaginación, creación e inspiración compartida, para todo tipo de público. Una instalación de diferentes módulos de madera para construir figuras, esculturas y elementos volumétricos de gran impacto visual. Tres espacios con los que experimentar nuestras habilidades de construcción a través de un proceso de creación común y compartido en el que cada participante, sea niño o adulto, tiene la libertad de imaginar sus propias figuras, aportándolas al proceso colectivo. Un juego que nos hará descubrir nuestras ENOORMES dotes creativas y artísticas.

Sábado, 7 de mayo, de 18'00 a 21'00 h.
Plaza Mayor



Ching Fei Feng Marionette Theatre (Taiwan) "Marionetas de Taiwan"

títeres

Chin Fei Feng Teatro de marionetas se creó en 1920, y ya son tres las generaciones de esta familia que se han dedicado al Teatro de Marionetas. Es una de las compañías consideradas oficialmente patrimonio cultural inmaterial. Además de preservar las esencias de teatro tradicional, la compañía también busca integrar los aspectos modernos de teatro con el fin de ampliar el espectro de la actuación. Es una visita obligada para los amantes de la marioneta. Una selección de escenas de entre las más apreciadas de su trayectoria, con diálogos y personajes cómicos, conforma una actuación festiva y divertida que, sin duda alguna, cambiará la forma de ver las marionetas orientales.

Domingo, 8 de mayo, a las 18'30h.
Plaza Mayor

titeres

Teatro Konmo (República Checa) El cuento del viejo lobo

“Siempre me ha llamado la atención en el cuento una cosa importantísima: la niña Caperucita Roja se llamaba así por el gorrito. No el gorrito por la niña. Sino la niña por el gorrito. ¿Entendéis?”

El cuento de “Caperucita Roja”, ha sido narrado muchas veces y de muchas formas. Pero... ¿Le ha preguntado alguien al lobo qué ocurrió en realidad? Intentemos meternos en su piel. ¿Como sería nuestro día a día, viviendo con la marca de un animal malo y sanguinario?

La obra del teatro Konmo acaba con ese montón de mentiras y chismes. El lobo esta ya harto e esas habladurías... y os va a contar que ocurrió de verdad. También veremos al autor del cuento: el mentiroso guardabosques, quien intentará con todas sus fuerzas que no conozcáis la verdad.



Lunes, 9 de mayo, a las 18'30h.
Plaza Mayor

titeres y magia

Justo Thaus (España) El gran Carlini

Se sabe todos los trucos. No en vano este versátil mago o prestimano, por la velocidad con la que realiza sus números, lleva más de 40 años en el mundo de la magia, su profesión más hermosa, el pasaporte a cualquier lugar, según afirma, después de haber sido actor y gemólogo. Malagueño residente en Barcelona, Justo Thaus siempre lleva un As en la manga y con una simple bolita de papel es capaz de crear una sonrisa. Y es que vive de crear ilusiones...

Con **El Gran Carlini**, la primera marioneta de hilos que hace magia, fusiona magia y marionetas. Un número musical en el que Carlini no crea magia para engañar al público, sino para fascinar con la ilusión de su propia existencia. Lleno de ternura, audacia y lirismo.



Martes, 10 de mayo, a las 18'30h.
Plaza Mayor

Títeres y teatro de calle

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"



Pelele (Francia-España)

"Pendiente de un hilo"

títeres

Señoras y señores, un pequeño circo pasa por Segovia... Disfrutarán de excepcionales números con Pipo el payaso y los Cosacos de la Puszta... Vengan a admirar al equilibrista en la cuerda floja y estremézcense con la trapeceista...

Con una atractiva y elegante puesta en escena salpicada de marionetas de hilo, los personajes desafiarán el equilibrio de las leyes, pendientes de ese hilo que les mueve, en un encadenamiento de proezas acrobáticas y divertidas escenas del circo tradicional.

Pelele ha realizado un montaje con manipulación a la vista del público, en el que se aprecia el trabajo de investigación de la forma, el tallado en madera, los trajes... y donde manipuladores y músicos se entrelazan cambiándose de rol, de modo que sobre la pista todo el mundo juega. Hasta el público.

Miércoles, 11 de mayo, a las 18'30h

Plaza Mayor



Teatro del Drago (Italia)

"La parata di San Ganassa"

pasacalles

Teatro del Drago es una compañía de tradición títerera, basada en la actividad profesional de una familia de arte, los Monticelli, que producen y promueven espectáculos de títeres desde 1820. Hoy, los hermanos Andrea y Mauro Monticelli, la quinta generación, se encargan de ella.

La parata di San Ganassa es un pasacalles festivo con sabor antiguo, con música popular, zancudos, lazzi –mimo, acrobacias, improvisaciones- y títeres, en el que un cortejo de personajes sigue al carro del teatro ambulante de títeres y su órgano diatónico. Un homenaje a la Comedia del Arte y al actor Zan Ganassa, el primero que interpretó el personaje de Arlecchino. Un espectáculo alegre, colorista y divertido que conducirá al público al ambiente de un teatro del pasado y la alegría de su fiesta.

Jueves, 12 de mayo, a las 18'30h.

Plaza Mayor y alrededores

titeres

Cie. La Malette (Uruguay-Francia)

Esperando a Margot

Para esta compañía franco-uruguaya el títere es un medio para ir al encuentro de otras culturas, experimentar pequeñas formas de teatro de objetos que permitan el intercambio con el público gracias a la proximidad, reinventar un teatro visual que comunique sin barreras idiomáticas e ironizar sobre la sociedad en la que vivimos.

Esperando a Margot está protagonizada por Carlitos, un títere de tamaño humano, inspirado en el vagabundo. La locura que lo habita, su poesía interior y su rebelión lo mantienen al margen de la sociedad. Carlitos busca a Margot, su amor perdido desde hace mucho tiempo. Camina con su maleta llena de objetos, testimonios de su historia, y los lugares por los que transita se transforman en su hogar. La historia y el alma del personaje se revelan poco a poco gracias a una combinación afinada entre el gesto, el mimo, objetos, imágenes y símbolos.



Viernes, 13 de mayo, a las 18'30h.

Plaza Mayor

titeres

Roberto White (Argentina-España)

"Variette White"

"Variette White" es un espectáculo todo terreno para espacios al aire libre y está compuesto por piezas cortas sin conexión entre sí. En clave de clown, titeres y teatro físico y de objetos, las piezas que componen este espectáculo sin palabras pertenecen a las dos creaciones solistas de Roberto White: "Criaturas Particulares" y "Sueños 1". Ambas han hecho reír y emocionar a públicos de España, Italia, Francia, Alemania, Grecia, Turquía, Suiza, Argentina, Perú, Taiwan, Macao y Malasya entre otros, participando en prestigiosos festivales y galardonados con diversos premios internacionales.

En Variette White el artista regresa al "origen de la calle", espacio que ha visto nacer algunos de los cuadros presentados.



Sábado, 14 de mayo, a las 18'30h.

Plaza Mayor

Títeres y teatro de calle

Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia "Titirimundi"

Titirimundi en Salamanca



Guixot de 8 (Barcelona)

"Garabato de gimnasia"

juegos

En el reciente congreso de móviles que se celebró en Barcelona se presentaron diversas máquinas consideradas inteligentes, por suerte ninguna de ellas era considerada una máquina con imaginación. La imaginación es un privilegio de la especie humana. La inteligencia la compartimos con la mayoría de seres vivos.

Guixot de 8 se resiste a que la imaginación quede como el patrimonio de unos cuantos, dando una nueva vida a viejos aparatos de gimnasia que, después de años en desuso, fueron a parar al punto limpio. Cintas de correr, bicicletas estáticas, aparatos de esteps... toman una nueva vida y ponen a prueba nuestras habilidades.

Como siempre, después de 25 años de historia, los juegos de Guixot de 8 son solo para niños y niñas, pero de todas las alturas y conservan un punto de vista filosófico que pretende hacer más manejable nuestra relación con los demás.

Domingo, 15 de mayo, de 18'00 a 21'00 h.

Plaza Mayor



... lecturas

El arte de leer se opone de muchas maneras al arte de escribir. Leer es una habilidad que enriquece el texto concebido por el autor, profundizándolo y volviéndolo más complejo, concentrándolo para que refleje la experiencia personal del que lo lee y expandiéndolo para que alcance los confines más lejanos de su universo y más allá. Escribir, en cambio, es el arte de la renuncia. El escritor debe aceptar el hecho de que el texto final no será más que un borroso reflejo de la obra concebida en la mente, menos iluminador, menos sutil y menos conmovedor, menos preciso. La imaginación de un escritor es todopoderosa, capaz de soñar las más extraordinarias creaciones en toda su deseada perfección. Luego viene el descenso al lenguaje, y en el paso del pensamiento a la expresión es mucho, pero mucho, lo que se pierde... Escribir un libro es resignarse al fracaso, por muy honorable que ese fracaso pueda ser.

Una historia natural de la curiosidad
Alberto Manguel
Alianza



Banda Municipal de Salamanca Director: Mario Vercher Grau



50 Aniversario *Banda Municipal de Música de Salamanca*

La Banda Municipal de Salamanca celebra este año su 50 aniversario pues se constituyó como entidad con carácter municipal en 1966, tras convocar el Ayuntamiento 30 plazas mediante concurso-oposición, y convirtiéndose así en la primera banda municipal con carácter profesional de Castilla y León.

Su primer director fue D. Castor Iglesias Pollo, y bajo su dirección la banda desarrolló una actividad importante en la ciudad destacando los conciertos del templete de la Alamedilla y los actos oficiales programados por Ayuntamiento. En 1974, D. Francisco Pastor Penelas se hace cargo de la dirección de la banda ampliando su labor con clases y conciertos didácticos por todos los colegios de Salamanca. Le sucedieron en el cargo D. Rafael Collado Bueno (2007-2008), D. Manuel Rico Gómez (2009-2010) y en la actualidad, desde 2011, Mario Vercher Grau.

La Banda Municipal está formada por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión, aunque también cuenta con una sección de cuerda formada por violonchelos y contrabajos, lo que le da una gran versatilidad para ejecutar todo tipo de música, aunque la mayor parte de su repertorio lo componen obras escritas y arregladas específicamente para este tipo de agrupación.

Concierto de inauguración: sábado, 7 de mayo a las 13.00 h.

Otros conciertos: domingo, 8 de mayo, a las 13.00h.

sábado, 14 de mayo, a las 13.00 h.

domingo, 15 de mayo, a las 21.00 h.

“Concierto de Inauguración”
Sábado, 7 de mayo, a las 13.00 h.

“Recordando a un amigo”
“Tambor de Granaderos”
“Cançons de Mare”
“Prensa Taurina”
“El arte en el cielo”
“El baile de Luis Alonso”
“La boda de Luis Alonso”

P. Martí
R. Chapí
R. Taléns
F. Marco
M. Rico
G. Giménez
G. Giménez



Domingo, 8 de mayo, a las 13.00 h.

“Carmen Preludio Toreador”
“El Quijote”
“Castles in Spain (Oviedo, Burgos, La Coruña y Zamora)”
“Tango para un toreador”
“Un día en Viena”
“The Olympic Spirit”

G. Bizet
F. Ferrán

R. Beck
H. Chr. Snijders
F. Von Sippé
J. Williams



Sábado, 14 de mayo, a las 13.00 h.

“Manolo Beltrán”
“Dansa du Sabre”
“Asturias”
“Alpine Fanfaria”
“Romeo & Juliet (Love Theme From)”
“Santana”
“Abba Gold”

F. Marco - Arr. F. Signes
A. Khatchaturian
I. Albéniz
F. Cesarini
N. Rota
Arr. G. Gazzani
Arr. R. Sebregts



Domingo, 15 de mayo, a las 21.00 h.

“Orpheus in the Underworld”
“The Divine Comedy (Ascensión y Paraíso)”
“Cats”
“Highlights from Exodus”
“Robin Hood Prince of Fhieves”

J. Offenbach

R. Smith
A. Lloyd / T.S. Eliot
Arr. A. Reed
M. Kamen



conciertos

Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor



Malandro (Santander)

Jazz

Alberto Vaquero, trompeta; **Gorka Hermosa**, acordeón; **Javier Mayor**, contrabajo.

"Malandro" es una peculiar formación que trata de mantener una cuidada equidistancia entre las músicas tradicionales de la península ibérica, el jazz y la música clásica contemporánea, siguiendo por el camino de fusión abierto con el tango por Astor Piazzolla y con influencias de músicos como Richard Galliano, Paco de Lucía, Hermeto Pascoal, Wim Mertens o Egberto Gismonti. Sus componentes tienen una larga trayectoria, una sólida formación clásica y una extensa experiencia en otras músicas modernas.

Pablo Zinger, ex-pianista de Astor Piazzolla, dice de Gorka Hermosa: "Su música me cautivó instantáneamente por su originalidad, su atmósfera y su virtuosismo. Este es un talento que hay que seguir de cerca".

Sábado, 7 de mayo, a las 21'30 h.

Plaza Mayor



Susana Travassos (Lisboa)

Fado y bossanova

Una palabra cuya raíz es el mar. Una voz cuyo espacio es la frontera. Parece que la carrera de Susana Travassos estuviese empapada por el ritmo marítimo de Vila Real de Santo Antonio, donde vivió hasta su adolescencia y donde germinó su vocación musical. Pero también del horizonte de Lisboa, donde continúa su formación y graba en 2008 su primer disco, *Oi Elis*, un ir y venir entre latitudes, acentos e inspiraciones, con una de las más grandes cantantes brasileiras, Elis Regina. Ese disco la lleva a Brasil, donde colabora con los más importantes músicos del país (Chico Saraiva, Chico César, Zeca Baleiro...). Como el mar, Susana tira de la distancia, se va para poder volver. Por eso el ritmo de su Portugal natal emerge en el nuevo disco *"Asas de agua"*, un disco de brazos amplios que acogen la diversidad que la caracteriza.

Domingo, 8 de mayo, a las 21'30 h.

Plaza Mayor



Bob Reynolds Quartet (EE.UU. - Salamanca)

Jazz

Bob Reynolds, saxofón; **Jorge Navarro**, batería; **Alberto Palomares**, bajo; **Luismi Segurado**, teclados; **J. Carlos Jiménez “El niño”**, guitarra

Reconocido a menudo por su trabajo con Snarky Puppy and John Mayer, Reynolds ha trabajado con los mejores talentos del pop (John Mayer, Josh Groban, Michael Bublé, Usher, Amos Lee) y jazz (Richard Bona, Tom Harrell, Eric Harland, Aaron Goldberg, Reuben Rogers, Gregory Hutchinson). Reynolds ha recibido cuatro premios ASCAP como joven compositor de jazz y ha publicado seis álbumes de temas originales. Graduado en el Berklee College of Music, Reynolds ha vivido una década en la escena musical de la ciudad de Nueva York antes de establecerse en Los Ángeles donde imparte clases de saxofón, compone para imágenes en movimiento y experimenta con la música y la tecnología.

Viernes, 13 de mayo, a las 21'30 h.

Plaza Mayor



Luis Verde Quintet (Cáceres-Madrid)

Jazz

Ariel Brínguez, saxo tenor; **Marco Mezquida**, piano; **Reinier “el Negrón” Elizarde**, contrabajo y **Michael Olivera**, batería

En el primer plano de la vanguardia del jazz en la ciudad de Madrid, se encuentra el saxofonista Luis Verde. Desbordando energía y creatividad en este nuevo trabajo como líder; IN LAK'ECH – HALA KI'N, Luis explora las fronteras musicales del jazz más contemporáneo, con influencias procedentes de la música clásica, el latin jazz más actual y el jazz noreuropeo.

Un excelente álbum, con el que Luis Verde se consolida como una de las voces "más personales" del jazz en España y abre una puerta más a la innovación en este género.

Sábado, 14 de mayo, a las 21'30 h.

Plaza Mayor

... lecturas

Una habitación cerrada es posiblemente, como dice un amigo, el precio que hay que pagar por llegar a ver la luminosidad. Y ha sido mi lugar preferido para encontrar mi vida dentro de los textos que leía. Y así, por ejemplo, hay una escena de Tolstoi que he interiorizado y en la que me veo a mí mismo leyendo: es aquella en la que un personaje está en un tren y tiene un libro en sus manos, y una luz en la cabina ilumina su lectura. Para mí, ésta es la imagen de la felicidad, y seguramente sólo la literatura puede darla. Pues hay que saber que la literatura permite pensar lo que existe, pero también lo que se anuncia y todavía no es. Y también pensar, por ejemplo, que el mundo es un texto, una gran ficción que se lee con pasión todos los días.

... Solo vivimos realmente a medida que leemos nuestra historia, trascendiéndola. Porque sólo la literatura es verdaderamente trascendente, nos descubre a los otros y hace que nos preguntemos cómo es posible que los signos sobre una tabla de arcilla, los signos de una pluma o de un lápiz puedan crear una persona (un Quijote, un Falstaff, una Ana Karenina) cuya sustancia excede en su realidad, en su longevidad personificada, la vida misma.

Enrique Vila-Matas
Marienbad eléctrico
Seix Barral



La feria del libro día a día

SÁBADO, DÍA 7

- 12,00 h. **Presentación** del libro “Medallones Salmantinos” de Luis Cortés. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Concierto** de inauguración: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 13,00 h. **Firma** del libro “La mejor de las vidas” de David de Juan Marcos. Caseta de firmas.
- 13,45 h. Inauguración de exposiciones y recorrido por las casetas de la Feria.
- 18,00 a 21,00 h. **Juegos**: Rubén Fernández (Asturias), “TAdeTAKO”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia inaugural**: “Salamanca en Cervantes. ¿Cervantes en Salamanca?” Luis García Jambrina. Participan: Alfonso Fernández Mañueco, Alcalde de Salamanca y José Antonio Sánchez Paso. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Malandro (Santander) Jazz. Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 8

- 11,00 h. **Presentación** del libro “Antología de imposibles” de Sergio Artero. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** de los libros “La sombra de otro” y “Cervantes tiene quien le escriba” de Luis García Jambrina. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Firma** de los libros “El país de la música” de Manuel Riveroga, “La muerte de las estrellas” y “Los rosales de Hope” de Álvaro Albatros y “Trece meses de verano” de Óscar González Velasco”. Caseta de firmas.
- 12,30 h. **Firma** del libro “Mañana dejaremos Zarzura” con Miguel Elías y Mónica Hernández. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Mañana dejaremos Zarzura” con Jorge Moreta, Miguel Elías y Mónica Hernández. Espacio Municipal de Actividades.

La feria del libro día a día

- 13,00 h. **Firma** de los libros “La sombra de otro” y “ Cervantes tiene quien le escriba” de Luis García Jambrina. Caseta de firmas
- 13, 00 h. **Música**: Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Títeres**: Ching Fei Feng Marionette Teatre (Taiwan) “Marionetas de Taiwan”. Plaza Mayor.
- 20,00 h **Conferencia**: Ricardo Menéndez Salmón. “El sistema”. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Susana Trassavoss (Lisboa) Fado y bossanova. Plaza Mayor.

LUNES, DÍA 9

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios**. “Cuentos de cartón y papel”.
María Riera. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Mesa Redonda**: “Traducción: el reverso del poema”. Participan: Teresa Martín Lorenz, Hugo Milhanas Machado y Fernando Toda Iglesia.
Espacio Municipal de Actividades.
- 12:00 h. **Presentación** del libro “Trovadores y juglares: romances de la tradición oral” de Gabriel Calvo y Joaquín Díaz. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “La curva del camino” de Nacho Francia. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres**: Teatro Konmo (República Checa). “El cuento del viejo lobo”.
Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Antonio Colinas. “Memorias del estanque”. Espacio Municipal de Actividades.

MARTES, DÍA 10

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios**. “Cuentos de cartón y papel”.
María Riera. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** de los libros “El silencio escribe con tijeras” y “Margen de espejo” de Luis Arturo Guichard. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “La verdad a la vista (Todo empezó en Salamanca)” de Gonzalo Santonja. Espacio Municipal de Actividades.

- 13,00 h. **Presentación** del libro “Profesiones en el cine” de Juan A. Pérez Millán. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres y magia:** Justo Thaus, (España) “El gran Carlini”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Javier Reverte. “Literatura y viajes”. Espacio Municipal de Actividades.

MIÉRCOLES, DÍA 11

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Cuentos de cartón y papel”. María Riera. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Severo Revés” de M^a del Carmen Herrera. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** de los libros “Iconografía Jacobea en la Diócesis de Salamanca” y “Gente nuestra. Obra de Casillas en Salamanca” de Francisco Morales Izquierdo. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Todo de pronto es nada”. M^a José Bruña, antóloga. Espacio Municipal de Actividades.
- 18,30 h. **Títeres:** Pelele (Francia-España) “Pendiente de un hilo”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia:** Manuel Rivas. “El último día de Terranova”. Espacio Municipal de Actividades.

JUEVES, DÍA 12

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios.** “Cuentos de cartón y papel”. María Riera. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** del libro “Salamanca en los grabados antiguos” de José Antonio Bonilla y Ramón Rodrigo, coordinadores. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** de los libros “Salmantica docet: patrimonio científico e intelectual de la Universidad de Salamanca” de Enrique Battaner y “Cambios climáticos: causas y variabilidad desde una perspectiva geológica” de Ángel Corrochano. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Fiebre y compasión de los metales” de María Ángeles Pérez López. Espacio Municipal de Actividades.

La feria del libro día a día

- 13,00 h. **Firma** del libro “Nanas con ná” de Laura Martín Pérez (Mayalde). Caseta de firmas.
- 18,30 h. **Pasacalles**: Teatro del Drago (Italia) “La parata di San Ganassa”. Plaza Mayor y alrededores.
- 20,00 h. **Conferencia**: Jesús Marchamalo y Antonio Santos. “Escritores, sombreros y pajaritas”. Espacio Municipal de Actividades.

VIERNES, DÍA 13

- 10,00 y 11,00 h. **Actividades con colegios**. “Cuentos de cartón y papel”. María Riera. Biblioteca al Aire Libre.
- 11,00 h. **Presentación** de los libros “La rana en el nenúfar”, de Germán Sánchez Espeso, “Aquel paseo en bicicleta” de Danae Cancelas Sanz y “Salamanca ¡Qué ciudad, qué paisaje, qué paisanaje!” de José Luis Blanco. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** del libro “Un beso en la frente”, de Esther del Brío y Pilar Vega. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Firma** de los libros “La fiscalá” de María del Carmen Prada y “Salamanca. Ciudad interior” de José Amador Martín Sánchez. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “La residencia de señoritas y otras redes culturales femeninas”. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** del libro “Kilo arriba kilo abajo” de Beatriz Cepeda “Perra de Satán”. Caseta de firmas.
- 18,30 h. **Títeres**: Cie. La Malette (Uruguay-Francia) “Esperando a Margot”. Plaza Mayor.
- 20,00 h. **Conferencia**: Julio Llamazares. “Distintas formas de mirar el agua”. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música**: Bob Reynolds (EEUU-Salamanca). Jazz. Plaza Mayor.

SÁBADO, DÍA 14

- 11,00 h. **Presentación** del Libro “Trazando el sendero de la vida: pasiones y arraigos” de Jesús Alejo. Espacio Municipal de Actividades.

- 12,00 h. **Mesa redonda:** “Literatura y migrantes”. Participan: José Luis Polanco, Raúl Vacas y Rafa Muñoz. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Firma** de los libros “Deseos internos” de Kate Lynon y “Giffers” de Collen Brooks. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Las palabras que me habitan” de Quintín García. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Firma** del libro “La resaca del Bachiller Solís” de Enrique Romero. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor.
- 18,30 h. **Titeres:** Roberto White (Argentina-España) “Valette White”. Plaza Mayor
- 20,00 h. **Conferencia:** Emilio Pascual. “ Don Quijote, el caballero que murió dos veces”. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,30 h. **Música:** Luis Verde Quinteto. (Cáceres-Madrid). Jazz. Plaza Mayor.

DOMINGO, DÍA 15

- 11,00 a 13,00 h. **ILUMINA.** Taller de ilustración con Fernando Pérez Hernando. Plaza Mayor.
- 11,00 h. **Presentación** de libro “La incertidumbre de lo definitivo” de Carlos Vicente. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Presentación** de libro “Niños Raros”(Reedición SM) de Raúl Vacas y Tomás Hijo. Espacio Municipal de Actividades.
- 12,00 h. **Firma** del libro “Mañana dejaremos Zarzura” con Jorge Moreta y Miguel Elías. Caseta de firmas.
- 13,00 h. **Presentación** del libro “Encuentros y palabras”. Asociación Cultural Pentadrama. Espacio Municipal de Actividades.
- 13,00 h. **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor
- 13,00 h. **ILUMINA.** Firma de Libros: Fernando Pérez Hernando y Adolfo Serra. Caseta de firmas.
- 18,00 h. **Juegos:** Guixot de 8 (Cataluña) “Garabato de gimnasia”. Plaza Mayor.
- 18:00 h. **ILUMINA.** Encuentro con Adolfo Serra, ilustrador. “ El folio en blanco y otros abismos. Espacio Municipal de Actividades.
- 21,00 h **Música:** Banda Municipal de Salamanca. Plaza Mayor



Adolfo Serra

Ilustrador del cartel
de la 36 Feria Municipal del libro de Salamanca

Adolfo Serra (Teruel, 1980), estudió Publicidad y Relaciones Públicas, pero pronto volvió a su pasión de la infancia: dibujar, retomando los lápices y las acuarelas en la Escuela de Arte 10 de Madrid. Desde entonces su mesa se ha llenado de colores, papeles y texturas. Se considera explorador de hojas en blanco. Le gusta experimentar, jugar y sobre todo contar.

Trabaja principalmente en el campo de la ilustración infantil y juvenil.

Sus ilustraciones han sido seleccionadas en Bologna Children's Book Fair (Italia), Bial de Ilustración de Bratislava (Eslovaquia), Sharjah Childrens Book Fair (Emiratos Árabes), Catálogo Iberoamericano de Ilustración (México), CJ Picture Book Awards (Corea), Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Sàrmede (Italia).

Parte de su actividad profesional se dedica al desarrollo de talleres y laboratorios vinculados con la ilustración y el dibujo, tanto para niños como adultos.

Recientemente ha resultado ganador del XIX Premio de álbum ilustrado "A la orilla del viento" de Fondo de Cultura Económica. México, 2015.

Sobre el cartel

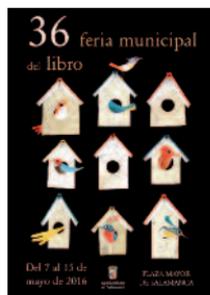
El libro como refugio, frente a los días de lluvia o las tardes desérticas.

El libro como un hogar, nómada, portátil, viajero.

El libro como respiro, ensueño y pensamiento frente al mundo absurdo.

Me pregunto si esa mezcla de incertidumbre y aventura es la que siente un pájaro al alzar el vuelo. Exactamente igual a la emoción de abrir un libro por primera vez.

Adolfo Serra





bibliografía:

- El niño que se olvidó de dormir** (Alfaguara, 2016)
- Temporada de lluvias** (SM, 2015)
- Los niños cantores** (Edelvives, 2015)
- La linternita mágica** (Edelvives, 2015)
- Mirando** (Canica Books, 2015)
- Un disfraz equivocado** (Nórdica Libros, 2015)
- No me han invitado al cumpleaños** (Nube Ocho, 2014).
- Infieles y adulterados** (Nórdica Libros, 2014).
- La casa de al lado** (Kireei-Batiscafo, 2014).
- La voz del árbol** (Anaya, 2014).
- La piel extensa** (Edelvives, 2013).
- El gato que andaba solo** (Nórdica Libros, 2013).
- La última función** (Anaya, 2012).
- Capitán lo cuenta todo** (Pearson, 2012).
- Víctor Osama** (Anaya, 2011).
- Juan sin miedo** (Edelvives, 2011).
- Caperucita Roja** (Narval Editores, 2011).
- Mani Orejas de Luna** (Narval Editores, 2010).





Participantes. Feria del libro

Instituciones

| | |
|--|-------|
| Centro de Estudios Salmantinos, Centro de Estudios | |
| Bejaranos, Centro de Estudios Mirobrigenses | Nº 20 |
| Ediciones Diputación de Salamanca | Nº 13 |
| Ediciones Universidad de Salamanca | Nº 1 |
| Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes | Nº 3 |
| Universidad Pontificia de Salamanca | Nº 16 |

librerías

| | |
|------------------------------------|-------|
| El Corte Inglés | Nº 8 |
| Letras Corsarias | Nº 21 |
| Librería Campus | Nº 4 |
| Librería Cátedra Universitaria | Nº 19 |
| Librería Hydria/Carletes | Nº 10 |
| Librería La Caraba | Nº 23 |
| Librería Nueva Plaza Universitaria | Nº 17 |
| Librería Rivas | Nº 2 |
| Librería Víctor Jara | Nº 6 |

Editoriales

| | |
|---|-------|
| Arroyo | Nº 12 |
| Círculo de Lectores | Nº 11 |
| Contrabandos | Nº 9 |
| Editorial Delirio, La Uña Rota, Modernito Books y Dioptrias | Nº 18 |
| E. San Esteban, E. Sigüeme, Secretariado Trinitario | Nº 15 |
| Editorial Planeta Grandes Publicaciones | Nº 14 |
| Grupo Eneida Editorial | Nº 5 |
| Instituto Geográfico Nacional. | Nº 22 |
| Orbis Mediaevalis | Nº 7 |



Ayuntamiento
de Salamanca

red de bibliotecas municipales
salamanca

Horario de apertura al público

De lunes a viernes:
de 11,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 21,30 h.
Sábados y domingos:
de 11,00 a 14,30 y de 17,30 a 22,00 h.