

bibliotecas municipales

actividades abril - junio, 2016



Ayuntamiento
de Salamanca





actividades

bibliotecas municipales

Breakdance: "Charroking 7"

"Charroking 7" es la séptima edición del campeonato nacional de Breaking (Breakdance) en modalidad individual que se celebra en Salamanca desde el año 2009 organizado por el centro de breaking Breakology y Asociación Breakdance Salamanca. Desde el año pasado, cuenta con una edición especial "Pre-Charroking", que es la versión amateur de la competición.

Esta edición, cuenta con Dj Lean Rock de EEUU, uno de los dj's más importantes en la escena mundial del breaking que, aprovechando su gira europea, estará en Charroking 7 para poner su música al evento. Un jurado excepcional desde Barcelona, compuesto por tres nombres de reconocimiento internacional: BBoy Edu. (Lunaticks Crew/Fresh Flesh), Bgirl Movie One (Lunaticks Crew) y BBoy Arte (Mighty Zulu Kingz/Actitud \$alvaje).

Y como novedad, habrá participación de competidores europeos.

Viernes, 8 de abril: "Jam Pre-Charroking 2". Campeonato amateur de Breaking en modalidad individual, con música, baile, competición y graffiti como actividad paralela.

Desde las 17:00h. en la **Plaza de acceso a la biblioteca**

Sábado, 9 de abril: "Charroking 7" **desde las 18:00h.**, en el **Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester**

(Entrada libre hasta completar el aforo)



Caricaturas de Unamuno

Exposición cedida por la Asociación de Amigos de Unamuno y la Diputación Provincial de Salamanca

La exposición está compuesta por caricaturas del escritor, intelectual, rector, diputado y concejal, seleccionadas entre centenares de ellas realizadas por diferentes artistas a lo largo de los últimos cien años.

En la primera parte pueden contemplarse obras de caricaturistas españoles contemporáneos de Unamuno, destacando entre ellos Luis Bagaría, pertenecientes todas al archivo personal de Francisco Blanco Prieto.

El segundo apartado está formado por las aportaciones de artistas actuales, algunos de los cuales han realizado expresamente caricaturas para ser expuestas en la muestra, y otros han autorizado la reproducción de las obras presentadas.

Finalmente, en la tercera sección se exponen las mejores obras, originales e inéditas, participantes en el certamen de caricaturas convocado por la Asociación, destacando en lugar preferente las tres obras ganadoras del concurso.



- Días:** del 14 de abril al 21 de mayo
Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester
Inauguración: jueves, 14 de abril, a las 19'00 h.

Telón Charro “Entre dos tierras”

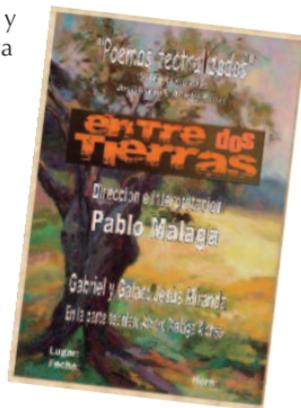
José María Gabriel y Galán fue un poeta de origen salmantino, que cantó en versos sencillos y espontáneos las virtudes tradicionales campesinas. Su obra, ajena a las novedades temáticas del modernismo (aunque no tanto a las formales), se centró en el ambiente rural y expresó un concepto optimista de la vida en la naturaleza.

Telón Charro teatraliza los poemas más populares de Gabriel y Galán y nos presenta su obra de una forma amena, sencilla y divertida. *Mi vaquerillo, La Galana, Mi Montaraza, Varón, El Embargo* y otros que forman parte de la memoria y sabiduría popular. Con ellos aprendieron a leer y escribir varias generaciones. Esta obra es una invitación a la poesía hecha teatro.

Día: jueves, 14 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Estaribel

Grupo de teatro del I.E.S. de la Vaguada de la Palma

“La Ola”

Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Javier Sánchez se le ocurre la idea de un experimento que explique a sus alumnos cuál es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: LA OLA. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, LA OLA se ha descontrolado...



Día: viernes, 15 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Títeres (a partir de 4 años)

José Antonio López “Rodorín” (Madrid) “Cachivaches de la A a la H”

Jugar con las palabras. Introducir las en la pista del aire unas detrás de otras para que broten las historias. Éstas se ordenan por temas, reglas del juego, al azar o por cordial simpatía. Pasa lo mismo con los cachivaches que se aglomeran en el desván, depende que los ordenemos por brillos, por colores, por formas, por antigüedad o por tamaños. Ordenar historias y cachivaches.

“Durante mucho tiempo he estado buscando cómo se llama eso que lleva dentro el cascabel, ese primer diente que echó un día y que guarda como un recuerdo de su infancia y que pudiendo ser posta de una bala es posta reidera. Hasta que un día di con la palabra “rodorín”, la íntima triquiñuela del cascabel, su diente de desdentado, lo que le da esa sonrisa mellada que suele tener. Polichinela tiene un cascabel en la punta de su humorística joroba. Música de cascabel con su badajo dentro, música para optimismo de esta época tan tristonja y cabizbaja “

Ramón Gómez de la Serna

Día: sábado, 16 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo reducido a 150 personas



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

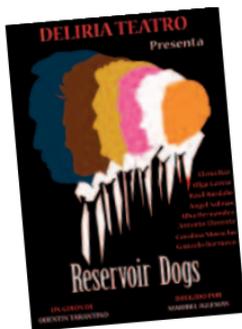
Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Deliria Teatro "Reservoir Dogs"

Seis criminales profesionales y que no se conocen entre ellos son contratados por Cabbot y su hermano Eddie para robar un almacén de diamantes. Cuando están en el lugar del crimen y antes de que la alarma suene, la policía ya está en el lugar del delito, por lo que empiezan a pensar en que ha habido una traición y en que el traidor está entre ellos. Pero ¿qué es lo que ha salido mal? ¿Quién es el traidor?

Los criminales contratados comienzan a dudar unos de otros dejando ver sus mayores miedos y dejando al descubierto su verdadera personalidad, guiándose muchas veces por el instinto.

'Reservoir Dogs' funciona a la perfección como un mecanismo de relojería porque, más allá de su aparente superficialidad, sabe transmitir un duro mensaje. Detrás de los diálogos plagados de tacos, de la sangre y de la violencia, hay un intento de mostrar la condición humana de un puñado de delincuentes que no se conocen y evidencian una desconfianza que se torna traición entre los débiles y valor entre los fieles.



Día: jueves, 21 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Alexis Díaz Pimienta (Cuba) Ensalada de palabras con pimienta

Espectáculo unipersonal donde la improvisación es la segunda protagonista, porque la primera es la palabra. Poesía lúdica, repentismo, improvisación poética, diferentes maneras de nombrar los juegos con el lenguaje (no los “juegos de palabras”) que son el eje central de este espectáculo, único e irrepetible, lúdico y participativo. ¿Los ingredientes de esta ensalada? El repentista cubano sólo pone uno (la Pimienta) el resto lo pone el público: adjetivos, sustantivos, adverbios, verbos, lugares, fechas, situaciones, todo para que el improvisador sazone sus poemas y sus historias inventadas al momento, y nos deje a todos buen sabor de oído. Palabras a la plancha, palabras cocidas, palabras a la brasa, palabros rebosados, palabritas en su tinta, palabrejas sobre lecho de silencio caramelizado, palabrotas al ajo, y al final, un chupito de buen humor (en su punto y picante) como para que a todos nos queden ganas de repetir, repetir, repetir... y lo mejor de todo, para después de haber comido tanto, quedarnos con hambre.

Día: jueves, 28 de abril
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Aula de teatro Electra

“Mellado⁴”

Basada en la “Jácara del Mellado”, de D. Pedro Calderón de la Barca.

*Para ahorcar está el Mellado
por cobrar de otros la renta
y la Chaves le lloraba
que su mal la desconsuela.*

Así comienza el texto calderoniano, una breve pieza teatral que narra la última noche en la cárcel del famoso jaque conocido como “El Mellado”, amenazado de horca y el encuentro con su daifa.

El Aula de Teatro Electra, fiel a sus principios de investigación y experimentación presenta aquí un proyecto en el que se pone en pie este texto cuatro veces, siguiendo cuatro grandes modelos escénicos del siglo XX: Stanislavsky, Brecht, Lecoq y Grotowsky. El resultado es una polifonía de voces en ocasiones discordantes, un diálogo en el que se puede comprobar cómo la elección de una u otra puesta en escena puede cambiar el discurso, una muestra, en fin, de la subjetividad del arte.



Día: viernes, 29 de abril
Hora: 20'00 h.
Lugar: Biblioteca Torrente Ballester
 (Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 5 años)

Primigenius y Que te den Teatro (Candeleda-Avila) El viaje de Antón Retaco

"El viaje de Antón Retaco ", es la historia de un niño que nos cuenta las aventuras de su familia de cómicos ambulantes, los cuales, durante muchas generaciones, hicieron reír a los vecinos de pueblos y aldeas. Un día los padres de Antón deciden instalarse en un pueblo...

¿Qué hacer? Algunas veces Antón querría quedarse, pero otras, va a la salida del pueblo y mira el camino que va a la montaña y más allá, y echaría andar.

"El viaje de Antón Retaco" es un canto a la vida, un reconocimiento de la niñez como un estadio de inocencia y frescura... una invitación al camino que siempre nos espera.

Día: sábado, 30 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Trinomio Artes Escénicas

Vis a vis en Hawái, de José Luis Alonso de Santos

Una historia contada sobre la década de los 80, cuando la joven democracia se iba abriendo paso.

Mario, un alto ejecutivo de una compañía familiar de Seguros, se ve envuelto en una redada policial y ahora está en cárcel preventiva a la espera de juicio, sin entender todavía muy bien por qué. Tras un breve tiempo, le conceden su primer vis a vis carcelario.

Esta situación nos da pie para adentrarnos en el misterioso mundo del sexo entre rejas, donde se crean situaciones confusas, tensas y de amor.

A lo lejos la ilusión de Hawái, un mundo feliz donde es posible la realización de los deseos de los personajes.



Día: jueves, 5 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Taller de iniciación Electra "Cada loco con su tema"

Los alumnos y alumnas del Taller de Iniciación Electra nos presentan, en este curso 2015/2016, una propuesta arriesgada, un intenso trabajo de adaptación de obras literarias, y no todas ellas textos dramáticos precisamente.

A través de los personajes salidos del ingenio de Edgar Allan Poe, Nicolás Maquiavelo, Lewis Carroll, Miguel de Unamuno o Federico García Lorca, entre otros, nos introducirán en sus inquietudes y nos harán sospechar de lo que estamos contemplando en todo momento.

Además, no contentos con esto, también se han atrevido con trabajos de dramaturgia completamente originales e inéditos, y demuestran su buen hacer a través de todo lo aprendido a lo largo de este curso; se trata de una oportunidad única para ver en acción a estos jóvenes artistas dando sus primeros pasos en el mundo de las artes escénicas.

Día: viernes, 6 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Dark Phoenix **“Blanca. El musical”**

Siglo XXI. Mantener las apariencias y el poder se convierte en el objetivo vital de muchas personas y, por este motivo, los sueños de Blanca se tornarán pesadillas. Después de ser expulsada de la empresa de la que es heredera por su madrastra Regina y su hermano Guillermo, solo una pequeña empresa de publicidad, compuesta por siete empleados, confiará en la joven convirtiéndola en una *'it-girl'*. Su creciente fama despertará la envidia de Regina, quien volcará toda su furia contra ella en una guerra que únicamente tendrá una vencedora. ¿Cuál será la mujer más poderosa de la ciudad?

Blanca, el musical es una reescritura de la popular obra de los hermanos Grimm en la que se tratan temas actuales como las redes sociales o la belleza y el poder.



Día: sábado, 7 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.

Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

VI Certamen de Teatro Joven Salamanca 2015

La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, convoca el **VI CERTAMEN DE TEATRO JOVEN. SALAMANCA 2016**, con el objetivo de promover e incentivar la implicación de los jóvenes en uno de los campos de expresión artística que más participación y valores genera entre ellos, como es el teatro.

De entre todas las obras presentadas al Certamen, y procedentes de toda España, se mostrarán al público los cuatro montajes seleccionados por el Jurado del Certamen para optar a los Premios establecidos en el mismo.

Días: 12,13,14 y 15 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales
y en el Espacio Joven C/ José Jáuregui 16)



Alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Un año más, los estudiantes de la asociación de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (ASECONSAL) organizan un ciclo de dos conciertos en la biblioteca. La intención de éstos es dar a conocer la labor artística de su alumnado, dándonos a conocer no sólo la música clásica, sino otros estilos musicales, e incluso fusionándolos con la pintura, el teatro, el humor, la magia, la danza... creando un espectáculo multidisciplinar que nos permita disfrutar de la música más allá del formato del concierto clásico.



Días: jueves 19 y viernes 20 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Música para bebés (de 0 a 3 años)

María a Tempo Concierto para bebés

El 29 de noviembre de 2013 María Vicente Rodríguez ofrece el primer Concierto para Bebés en Salamanca. Desde entonces se han mantenido de forma ininterrumpida en la actividad cultural de la ciudad y alrededores, programándose en diversos centros, contando en cada ocasión con la colaboración de distintos músicos. Actualmente forman parte de un proyecto más amplio de estimulación temprana, basado en las teorías de Edwin E. Gordon y Rudolf von Laban, que pretende crear una nueva vía de comunicación y expresión entre bebé-mamá-papá, así como acompañar el desarrollo del bebé, al mismo tiempo que sienta las bases de futuros aprendizajes musicales.

Los conciertos para bebés son, sobre todo, conciertos, una invitación a escuchar y a disfrutar en familia. La matriz de los conciertos es la llamada música clásica, pero a ella se suman canciones tradicionales, temas de pop-rock, jazz... e improvisaciones vocales-instrumentales con la participación de todo el público.

Día: sábado, 21 de mayo
Hora: 17'30 y 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
Aforo limitado: 30 bebés y 30 adultos acompañantes



Cerámica popular de Castilla y León

“Oficio es este de la alfarería, lleno de dignidad y de belleza. Para ejercerlo preciso es gozar de una integridad física perfecta. No es, como tantos otros, socorrido refugio de pobres desgraciados. Ejercerlo exige pies ágiles que muevan la rueda volandera, brazos nervudos que amasen el barro, junto a manos de una finura y tacto exquisitos capaces de moldear la curva graciosa de una cantarilla o de un ánfora, y una vista aguda y calculadora que mida con precisión el diámetro del platillo de un cántaro que ha de ajustar después exactamente con el tiesto del mismo. ¡Manos alfareras, sólo comparables en sensibilidad y ágil finura a las de un pianista!”

Luis Cortés Vázquez



Días: del 26 de mayo al 24 de junio

Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

Inauguración: jueves, 26 de mayo, a las 19'00 h.

Les Molières

(Taller de teatro para jóvenes de la Biblioteca Torrente Ballester)

“La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca

“Ella era mujer arisca / él, hombre de gran paciencia / ella rondaba los 20 / él pasaba de 50”

Así describe Federico García Lorca a los dos personajes principales de “La Zapatera Prodigiosa”, un delicioso texto en tono casi guiñolesco en el que ningún personaje tiene nombre propio. La Zapatera, criticada cruelmente por las vecinas – que con claro homenaje al teatro griego, Lorca nos las muestra como si de un colorido coro se tratase- hace la vida imposible a su marido El Zapatero con sus continuos reproches y sus inocentes conversaciones amorosas con los mozos del pueblo. El Zapatero tomará una drástica decisión que sumirá a nuestra protagonista en una terrible pesadumbre. Con un disfraz de comedia nos encontramos ante una pieza que encierra gran parte del universo lorquiano entre sus líneas. Con este montaje damos a conocer a Les Molières, grupo que surge a partir del taller de teatro para jóvenes que se ha empezado a impartir este curso en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester y que, por medio del juego del teatro, trata de mostrar a los alumnos los grandes autores del Teatro Universal.

Día: viernes, 27 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 6 años)

Teloncillo

“La ramita de hierbabuena”

Nunca se podría imaginar **Asterio**, las peripecias que tiene que pasar para conseguir la **ramita de hierbabuena** que su madre necesita para hacer un guiso. Deberá resolver enigmas, superar pruebas, andar por caminos y lugares desconocidos.

Personajes con muy mala sombra no se lo pondrán fácil, otros no le dejarán seguir y los que le quieren ayudar no podrán hacerlo, pues... «*Nadie debe ayudarle, nadie puede ayudarle, nadie le ayudará*», pero... en el camino de regreso a casa hallará la solución.

La ramita de hierbabuena nos cuenta algo que casi todos, siendo niños, hemos vivido alguna vez: el recado al que nuestra madre nos enviaba, acompañando siempre la recomendación de volver pronto. Sólo a veces lo conseguíamos, aunque casi siempre lo intentábamos. Como lo intenta Asterio pese a las continuas jugarretas que le gastan los acontecimientos, empeñados en convertirse en sorprendentes aventuras: unas divertidas, otras amargas, todas erigidas en obstáculos para su regreso. Aventura física y aventura mental que vienen a fundirse en la aventura única de su vida. Y siempre con la ayuda decisiva de su compañera de andanzas: su amiga Galatea.



Días: sábado, 28 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Argonautas Producciones

María, de Víctor Hernández Blanco

“Dicen que hay almas que permanecen incorruptibles. María murió en el escenario del teatro donde transcurre toda nuestra historia. Todo comienza con la llegada de Alicia a un nuevo grupo de teatro, allí conocerá a un director teatral que despertará lo mejor y lo peor de ella a partes iguales. Pero el recuerdo de la difunta María atormenta a nuestros personajes y es una sensación de la que Alicia no podrá escapar”.

María es un thriller que transcurre en un teatro. La narración se distribuye en tres tramas diferentes: las experiencias vividas por una compañía teatral, la obra de teatro que están produciendo y los recuerdos audiovisuales que se proyectan durante la representación.

Día: jueves, 2 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Buenas amigas de Buenos Aires

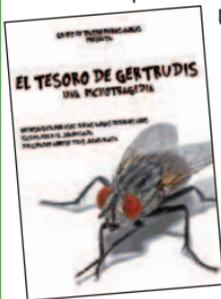
“El tesoro de Gertrudis” de Luis Jaraquemada Bueno

El tesoro de Gertrudis es una tragedia sobre la tiranía y la codicia, ambientada en un mundo de luchas de poder, de mentiras, de secretos y traiciones... entre moscas.

Una comunidad de moscas va a celebrar el "cumpledías" de Gertrudis, una dictadora que las ha esclavizado durante días (que para ellas son décadas) con la promesa de que en su undécimo cumpleaños, ya cerca de su muerte, les confesará donde guarda un tesoro oculto. Aunque Gertrudis es odiada por todas, las moscas se esforzarán para que la fiesta sea un éxito, pues de ello depende su futuro y tener tranquilidad para el resto de su vida. Pero una de ellas tiene un maquiavélico plan, tejido en la sombra, para quedarse con todo.

La obra está interpretada por la asociación de mujeres Buenas Amigas y homenaja de manera divertida y paródica tragedias de Lorca (*El maleficio de la Mariposa*) y de Shakespeare (*Macbeth* o *Ricardo III*). Miserias humanas a través de los ojos compuestos de moscas para las que el tiempo pasa más deprisa que para los humanos.

Una obra para todos los públicos, tengan las patas que tengan.



Día: jueves, 9 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.

Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo completo

Don Carlos, de Friedrich von Schiller

Friedrich von Schiller (1759-1805) dedicó años a la creación de esta obra: *Don Carlos. Infante de España. Un poema dramático*. Se trata de uno de los tres grandes “dramas de la humanidad” creados en lengua alemana en la década de los ochenta del siglo XVIII, que fue una época de enorme efervescencia, de inmensas esperanzas puestas en el ser humano, en el hombre autónomo, libre de la tutela de la religión y del poder autoritario.

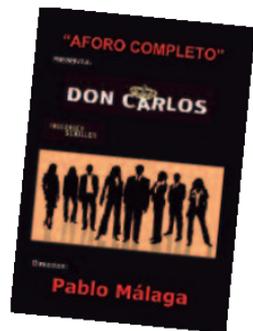
El texto se mueve siempre en un plano de elevación y nobleza, marcado por los personajes del Infante, el Rey, la Reina y de Poza. Es una obra de grandes sentimientos llevados al límite, en todos los sentidos de la palabra.

Don Carlos está dominado, además, por una enorme tensión erótica. No es tan sólo que el amor a la Reina se ha de transformar en amor a la humanidad, sino que el amor a la humanidad se ha transformado en amor a la Reina.

Día: viernes, 10 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



8 y 9 de abril: **Breakdance Charroking 7**

Del 14 de abril al 21 de mayo: **Exposición: Caricaturas de Unamuno**

Jueves, 14 de abril: **Teatro para adultos: Telón Charro**

Viernes, 15 de abril: **Teatro para adultos: Estaribel**

Sábado 16 de abril: **Teatro infantil: José Antonio López "Rodorín"**

Jueves, 21 de abril: **Teatro para adultos: Deliria Teatro**

Jueves, 28 de abril: **Repentismo e improvisación: Alexis Díaz Pimienta**

Viernes, 29 de abril: **Teatro para adultos: Aula de Teatro Electra**

Sábado, 30 de abril: **Teatro infantil: Primigenius y Que Te Den Teatro**

Jueves, 5 de mayo: **Teatro para adultos: Trinomio Artes Escénicas**

Viernes, 6 de mayo: **Teatro para adultos: Taller de iniciación Electra**

Sábado, 7 de mayo: **Teatro para adultos: Dark Phoenix**

12, 13, 14 y 15 de mayo: **VI Certamen de Teatro Joven: Finalistas**

19 y 20 de mayo: **Música clásica: Alumnos del Conservatorio Superior de Música**

Sábado, 21 de mayo: **Música para bebés: María a Tempo**

Del 26 de mayo al 24 de junio: **Exposición: Cerámica Popular de Castilla y León**

Viernes, 27 de mayo: **Teatro para adultos: Les Molieres**

Jueves, 2 de junio: **Teatro para adultos: Argonautas**

Jueves, 9 de junio: **Teatro para adultos: Buenas Amigas de Buenos Aires**

Viernes, 10 de junio: **Teatro para adultos: Aforo Completo**

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca

Red de Bibliotecas Municipales
Salamanca



Las invitaciones
podrán recogerse
desde el lunes
anterior a la fecha
indicada en las
Bibliotecas
Municipales, y una
hora antes de cada
actuación.

