



bibliotecas municipales **actividades** abril - junio 2021

 Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

bibliotecas municipales actividades



* Ilustraciones: Lucía Franco, tomadas del libro: "Pájaros". Kalandraka, 2021

La hora del cuento

*Cuentos para niñ@s,
del 13 de abril al 28 de mayo, con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 28 de abril y 26 de mayo, a las 11'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 27 de abril, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 4 de mayo, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 29 de abril, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h. *(Cuando no hay sesión de bebés)*

Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 30 de abril, a las 17'30 h.

Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.



PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA DEL LIBRO

Tiempo Entretelas. Trazo Sonoro

La exposición muestra un diálogo entre imágenes y palabras, que nos acercará al mágico universo del haiku: historia, haikines, publicaciones y objetos nos ayudarán a entender este legado que nos llegó del Japón milenario.

El origen del haiku, con su severa pauta 5-7-5, se remonta al siglo XVI. Algunos eruditos lo vinculan formalmente al Katauta, un breve poema que oscilaba entre esas y otras pautas parecidas. Se asentó definitivamente la forma de 17 sílabas, en la rígida combinación actual, que es sin duda la que produce un efecto poético más impactante. El haiku es en sí mismo una unidad, un poema mínimo y no obstante completo. El gran maestro y creador de haikus Matsuo Bassoo dejó para la posteridad esta definición: "Haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento".

Esto es lo que nos cuentan, también, las imágenes que los acompañan. Los cuadros muestran una obra intimista que abre ante sí un paisaje interno que, como el haiku, refleja lo que está sucediendo en ese instante, dando sentido a momentos, emociones y sentimientos. Por eso, y para eso, los haikus, como hilos que van hilvanando, tejiendo esa necesaria y precisa conversación con las ilustraciones.

Días: del 15 de abril al 13 de mayo

Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h. (excepto sábados tarde y festivos)

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

ACTIVIDADES:

- **Acción Poético-Musical: Tiempo Entretelas** de **Reyes López Fonseca** y **Fernando De Castro Cardoso**. Acoge este libro 62 ilustraciones, y a cada una de ellas le ha nacido en el corazón un poema, un pequeño poema de aspecto frágil pero que se agarra con fuerza y decisión al cuadro invitándonos, amablemente, a conversar compartiendo tiempo, emociones, sentimientos, momentos.

Acompañarán a los Autores:

Isabel Sánchez Fernández. Bibliotecaria.

María Ángeles Pérez López. Escritora y poeta.

Montserrat Villar González. Escritora y poeta.

Óscar Martín. Violonchelo

Viernes, 16 de abril, a las 18'00 h.

- **Espectáculo de haikus** impartido por la escritora y poeta **María Ángeles Pérez López.**

Martes, 20 de abril, a las 19'00 h.

- De la mano del actor **Josetxu Moran Martin** buscaremos la esencia del haiku a través del **Mimo.**

Martes, 27 de abril, a las 19'00 h.

- **Espectáculo de haikus** impartido por el escritor y poeta **Raúl Vacas Polo**

Martes, 4 de mayo, a las 19'00 h.



Magia para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Jorge Rastrel

“El otro lado del marco”

El otro lado del marco es un espectáculo de magia que tiene como temática la sensibilización en torno a la inmigración. La performance se divide en 3 bloques temáticos:

- El viaje migratorio: donde se exponen los procesos migratorios que experimentan las personas.
- Los motivos: en este apartado se reflexiona sobre los diferentes motivos que desencadenan un viaje migratorio.
- La llegada: dónde se abordan las emociones de las personas migrantes una vez han llegado a su destino.

El objetivo de *El otro lado del marco*, es mostrar las realidades de las personas migrantes a través de la empatía, utilizando como vehículo transmisor el ilusionismo.



Día: viernes, 16 de abril

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Lafuente y Ronda (Valladolid) “Cantando a los poetas”

La poesía de habla hispana siempre ha sido fuente de inspiración de grandes de la canción. Versos escritos a ambos lados del Atlántico, han encontrado acomodo en bellas melodías. Éste es el punto de partida de este concierto en el que el dúo aporta su particular visión a estos temas tan hermosos, reconocibles unos y por descubrir otros.

JAIME LAFUENTE (voz y guitarra)

En 1973 inicia en Valladolid su carrera como intérprete de canción de autor y música tradicional. Tras varios años de formación autodidacta, vive diversas experiencias musicales tanto en solitario como con grupos de su ciudad. A partir de 1981 se profesionaliza y funda el grupo de música tradicional para niños La Carraca. Posteriormente ha formado o forma parte de Tradere, Caracol Andador, Nativitas y Canciones Animadas. Con estas formaciones ha recorrido casi toda España, así como escenarios de Francia, Italia, Portugal, Hungría, Alemania, Suiza, Bélgica, Argentina, Cuba y Costa Rica.

JESÚS RONDA (guitarras)

Excelente músico que domina con soltura diversos instrumentos de cuerda y percusión. Cargado de un amplio bagaje de experiencias en su larga trayectoria en los escenarios. Sus gustos musicales le llevan a mostrar un abanico muy abierto de interpretaciones, desde las de corte más tradicional, hasta las de mayor vanguardia.

Día: jueves, 22 de abril

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para bebés (de 1 a 4 años)

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA DEL LIBRO

Ñas Teatro (Madrid) “Caricias”

El espectáculo CARICIAS se presenta como una oportunidad para experimentar desde el juego, todas y cada una de las posibilidades que diversos objetos sensoriales, comunes para los más pequeños, y de fácil manipulación, van integrando en su conjunto. Un paisaje escénico que pretende trasladar al pequeño espectador a un mundo de infinitas realidades.

CARICIAS es un espectáculo de teatro danza conceptual y visual, con manipulación de objetos que se convierten en protagonistas de una historia que transcurre con el paso del tiempo. La música está presente a través de los propios elementos que generan sonido y actuará de complemento y acompañamiento de cada una de las acciones. La danza, como expresión del cuerpo, también las acompaña y armoniza llenándolas de vivacidad.



Día: sábado, 24 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 35 minutos

Raquel Queizás (Galicia) “Palabras en la boca”

Pasé mi niñez escuchando las leyendas que cuentan las piedras de tiempos mágicos y remotos. Palabras en la boca de mi madre, palabras en la boca de mi abuela, palabras que me alimentan y me hicieron crecer. Deambulando entre historias vividas y leídas me enamoré. Palabras en la boca traigo para compartir y urdir relatos con mi voz... y con mis manos.

Palabras en la boca es una recopilación de leyendas, cuentos tradicionales, relatos de autor e historias de vida que nacen en la Galicia Mágica.

Día: jueves, 29 de abril
Hora: 19'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Magia para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Juan Colás “Apertura”

Esta es la madriguera del conejo..., ¡Bienvenidos!.

¿Qué vale más que el oro?

¿Cuál es la diferencia entre valor y precio?

¿Puede verse la nada?...

Estas y muchas otras preguntas en un espectáculo de magia minimalista, sin grandes objetos extraños. Propuestas mágicas de gran sensibilidad artística. Un claro ejemplo del “menos es más” en código de poética mágica salpicada de humor.



Día: sábado, 1 de mayo

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Asociación “Nómadas y Artistas” “La princesa constante”

Dos seres deteriorados se encuentran con un libro de Calderón y deciden revivir las desventuras de la Infanta Fernanda, prisionera en Fez: si entregara Ceuta a sus enemigos, conseguiría salir de prisión y retomar una vida de comodidades. Ante esta difícil tesitura Fernanda no duda en desafiar al poder omnímodo de la Reina y a la presión de su amigo Muley, tomando una decisión que hoy se tomaría impensable: ayudar al común a costa de un padecimiento que la conducirá a la muerte.

El Príncipe Constante de Calderón de la Barca es el título por antonomasia del teatro laboratorio del siglo XX desde que Jerzy Grotowski presentara su versión en París. Esta versión femenina bebe humildemente de la dramaturgia actoral del director polaco, pero su tratamiento y escenificación discurren por carriles distintos. Se trata de un posicionamiento acerca de la urgente necesidad de encontrar motivación individual para la lucha por el progreso social, aunque el idealismo de los años sesenta parezca caminar hoy por el filo de la quijotada.

- Día:** jueves, 6 de mayo
Hora: 19'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 6 años)

Borobil Teatroa (País Vasco) "Hansel y Gretel"

Juan Mari es cocinero, padre de dos hijos: Hansel y Gretel. Su restaurante va viento en popa hasta que un día desaparecen todos los libros de recetas. A partir de ese momento nadie consigue elaborar un plato. Nadie se acuerda de cómo se cocina, así que todo el mundo acude a comer a una Amonioburguesería. Mientras la gente se alimenta de hamburguesas, empiezan a desaparecer niños.

Fieles a su estilo interpretativo, Borobil realiza una reescritura, con mucho humor, del cuento clásico, ambientado esta vez entre cazuelas y fogones muy contemporáneos.



Día: sábado, 8 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos

Xampatito Pato (Galicia)

“Só”

Un personaje obsesivo, cuadrículado y meticuloso.

Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

Jesús Velasco comenzó su carrera artística en 2011 formándose en diversas disciplinas. Entre teatro, danza, acrobacia y malabares, elige esta última como su especialidad. Forma parte de la compañía Pass & Company con cuyo espectáculo “Juguete Roto 3p0”, fue ganador de la sección Off del 18º Festival Internacional de teatro y artes de calle de Valladolid. Además, ha colaborado con Gandini juggling, Ale hop, Proyecto Sánchez, Pistacatro, Chipolatas...

Día: sábado, 15 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 50 minutos



Teatro infantil en las bibliotecas (todos los públicos)

Teatro La Sonrisa (Burgos) “Bricomanazas”

*Si tienes un armario que montar,
si tienes una balda que colgar,
en Bricomanazas nosotros te
enseñamos...*

Ya está aquí Bricomanazas, el mejor programa de bricolaje en vivo y en directo de todos los tiempos. De la mano de sus presentadores, Paco Tenazas y Pepe Virutas, descubriremos el mundo del bricolaje desde un punto de vista muy divertido, aunque un poco chapuzas. Juntos, nos enseñarán el valor del trabajo en equipo. Adelante, ¡Bricomanazas va a empezar!

- **Lunes, 17 de mayo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Gabriel y Galán
- **Martes, 18 de mayo, a las 18'30 h.**
B. M. Centro C. Miraltormes
- **Miércoles, 19 de mayo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Centro C. La Vega
- **Jueves, 20 de mayo, a las 18'30 h.**
Biblioteca Municipal de Vidal
- **Viernes, 21 de mayo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa
(Entrada libre hasta completar aforo)



- **Sábado, 22 de mayo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en la Biblioteca M. Torrente Ballester)

Duración: 55 minutos

“El elogio del silencio”

El elogio del silencio se presenta en la sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester con un montaje de fotografías, vídeos e instalaciones, que giran en torno a la búsqueda del silencio interior, alejado del ruido mediático.

Una visión personal y positiva sobre el silencio, que nos muestra el colectivo “*El Cobijo*”, integrado por la diseñadora y artista plástica María Riera y las fotógrafas Raquel Barbero y Cris García-Camino.

Estas tres artistas reinterpretan *el silencio* desde su intimidad, entendiéndolo como refugio y también como herramienta de autodescubrimiento. Lo hacen de manera performativa, interviniendo en sus respectivos trabajos, estableciendo así un tejido colectivo capaz de recrear atmósferas que evocan su propia forma de experimentarlo. Articulada en diferentes espacios temáticos, la exposición *El elogio del silencio* pretende guiar al espectador a través de sus universos más personales, siempre con *el silencio* como hilo conductor.

- Días:** del 18 de mayo al 18 de junio
Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
(excepto sábados tarde y festivos)
Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca
M. Torrente Ballester



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Escuela de Teatro Lombó “It’s show time”

It’s Showtime es un espectáculo coral en el que los alumnos y alumnas más experimentados de la Escuela de Teatro Lombó mostrarán sus producciones más recientes.

Primero dos obras breves de Tennessee Williams, dos retratos de sendas familias que son llevadas al borde de la descomposición por la exclusión social y el moralismo. Como contrapunto, completan el programa dos miradas al mundo femenino con textos de Martín Piola y Javier Daulte, en las que sus protagonistas enfrentan los dramas cotidianos con una desbordante superficialidad, que las lleva hasta situaciones realmente absurdas.



Día: jueves, 27 de mayo

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

ContrasTeatro “Río Abajo”

Le llamaron el loco, el tirano, el peregrino, la cólera de dios. Por él hablaban el terror y la crueldad, navegando entre la furia y la locura, por ese río Marañón, en esa mísera guerra de alacranes.

Ahora son sus víctimas las que hablan, las que cuentan, las que dejan caer el velo para que se conozca su historia; la de los silenciados, la de aquellos que no pudieron resguardarse de esa mortaja de barbarie en la que se convirtió aquella travesía.

Aguirre, tus muertos te reclaman.

«Río Abajo» es una adaptación de la obra de teatro de José Sanchis Sinisterra «Lope de Aguirre, traidor», que gira en torno a la figura de uno de los exploradores y conquistadores más cruentos de la historia y una de las travesías más violentas y enloquecidas de la conquista americana, aquella que, en 1599, partió en busca de El Dorado, sueño convertido en pesadilla.

«...que nadie deje de hacer lo que le pida su apetito por miedo a ir al infierno; pues Dios tiene el cielo para quien le sirva, y la tierra para quien más pueda»

Día: viernes, 28 de mayo

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Trébol Teatro Ateneo “A media luz los tres”

Esta es la historia de un hombre llamado Alfredo, que vive solo en su pisito. Alfredo se cree superior a las mujeres, a las que desprecia y considera tontas y presas fáciles, trofeos de su colección. Pero en el fondo no puede vivir sin ellas y dedica su vida a conquistarlas con trucos y estratagemas algo ridículas y burdas, creyéndose un gran experto en el tema. Todas sus cuitas las comparte con su amigo Sebastián el cual está casado y vive despreocupado de las mujeres y sus cosas. Es precisamente esa despreocupación la que hace que todas estén locas tras él.



Día: sábado, 29 de mayo

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Eugenia Manzanera (Salamanca) “OcaraOcruz”

OCARAOCRUZ es un espectáculo versátil de pequeño formato, capaz de adaptarse a diferentes espacios donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinelas, dimes y diretes se entretejen.

Empezamos el “CHOU” jugando.

Lanzamos una moneda al aire para comenzar. Lanzamos una moneda al aire para acabar.

¿Qué ocurre entre medias? LA VIDA, con sus suertes, sus sueños, sus historias...

OCARAOCRUZ es una moneda lanzada al aire, suspendida en ese tiempo aún abierto a todas las posibilidades...

Este es el juego que sexi-lúdicas lanzan Eugenia Manzanera y Magdalena Labarga, cara y cruz de un espectáculo contante y sonante, generador de género, donde los cuentos que siempre nos han contado, descarrilan de risa hacia otros finales posibles o todavía imposibles.

La invitación a aplicarse el cuento está servida en bandeja de “ojalá-ta”.

Día: sábado, 5 de junio

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

La Compañía Códice Teatro “Dinos tu nombre”

La obra consiste toda ella en una especie de casting muy divertido en el que los espectadores pueden también participar, si lo desean, lo que conduce a una gran dinamización de la representación, todo en plan de loca comedia apta para todos los públicos. Unos aspirantes a actores se presentan al casting, dando sus nombres, los cuales son todos ellos disparatados y con doble sentido. Esto lleva a situaciones ambiguas e hilarantes.

Al final, el casting completo resulta ser un fraude que se vuelve contra los que pretenden defraudar.



Día: jueves, 10 de junio

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Alavirulé “Fuera de quicio”

Monjas de un psiquiátrico que trapichean con droga, el director del centro mata a su mujer y se dedica al espionaje y la madre superiora en vez de dedicarse a Dios y a las obras de caridad se dedica al sexo pecaminoso...

En FUERA DE QUICIO las únicas personas razonables son los locos... como en la sociedad mundial de comienzos del siglo XXI. Quizá como en casi todos los tiempos.

FUERA DE QUICIO, la mejor herencia del esperpento de Ramón María del Valle Inclán, del humor costumbrista de Arniches, la capacidad de absurdo de Miguel Mihura y Enrique Jardiel Poncela y un sarcasmo sobre las personas respetables que encantará al amante del teatro destinado a ser eterno.

Alonso de Santos eleva a la categoría de héroe al perdedor, destrona al triunfador y nos muestra el otro lado de la capa que cubre las miserias de la sociedad.

Día: viernes, 11 de junio
Hora: 19'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para jóvenes y adultos

Les Molières

Taller de Teatro Joven de la Biblioteca M. Torrente Ballester
“Hater”

El mundo está dividido de manera ideológica. Esta pandemia ha sacado lo peor (aunque, en ocasiones, lo mejor) de nosotros mismos. Las redes sociales son la mejor arma para sacar nuestra agresividad pero ese odio va más allá de la máscara que nos proporciona una pantalla.

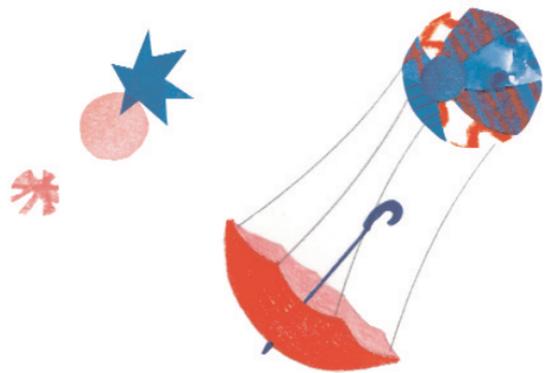
De eso va HATER, el trabajo que vamos a afrontar este año LES MOLIÈRES. El placer de odiar por odiar, de hacer daño sin motivo, de demostrar quién es el más fuerte olvidando, en muchas ocasiones, que somos personas.... Aunque, la verdad, cada vez estamos más despersonalizados....



Día: domingo, 13 de junio

Hora: 19'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



De lunes a viernes: **Cuentos para niños@s**

Del 15 de abril al 13 de mayo: **Exposición: "Tiempo Entretelas. Trazo Sonoro"**

Viernes, 16 de abril: **Magia: Jorge Rastrel**

Jueves, 22 de abril: **Música: Lafuente y Ronda**

Sábado, 24 de abril: **Teatro para bebés: Ñas Teatro**

Jueves, 29 de abril: **Cuentos para adultos: Raquel Queizás**

Sábado, 1 de mayo: **Magia: Juan Colás**

Jueves, 6 de mayo: **Teatro para adultos: Asociación Nómadas y Artistas**

Sábado, 8 de mayo: **Teatro infantil: Borobil Teatroa**

Sábado, 15 de mayo: **Teatro familiar: Xampatito Pato**

Del 17 al 22 de mayo: **Teatro infantil en las bibliotecas: Teatro La Sonrisa**

Del 18 de mayo al 18 de junio: **Exposición: El elogio del silencio**

Jueves, 27 de mayo: **Teatro para adultos: Escuela de Teatro Lombó**

Viernes, 28 de mayo: **Teatro para adultos: Constrasteatro**

Sábado, 29 de mayo: **Teatro para adultos: Trébol Teatro Ateneo**

Sábado, 5 de junio: **Teatro para adultos: Eugenia Manzanera**

Jueves, 10 de junio: **Teatro para adultos: La Compañía Códice Teatro**

Viernes, 11 de junio: **Teatro para adultos: Alavirulé**

Domingo, 13 de junio: **Teatro para jóvenes y adultos: Les Molières**



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada, en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.

El aforo máximo permitido y el horario de cada actividad, se anunciará cada lunes antes de comenzar el reparto de invitaciones, y estará sujeto a posibles cambios posteriores. (Máximo dos invitaciones por persona)

En caso de que la actuación no pueda realizarse de modo presencial se retransmitirá en Streamig a través de nuestro canal de YouTube.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>