

28 Feria

Municipal
del Libro
Antiguo
y de
Ocasión

Salamanca
Plaza Mayor
del 22 de octubre
al 6 de noviembre
2022



LONÇORIA



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
Red de Bibliotecas Municipales
de Salamanca



ANTONIO DE NEBRIFA
500 AÑOS



* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín

*Imagen Cartel 28 Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión 2022:
Ilustración de LONGORIA. Cubierta del libro *El pecado fecundo* de Pedro Mata. Editado por Folletines de "Lecturas" (Revista literaria). Barcelona, [s.d. aprox. década 1930]

En mi opinión, uno de los efectos más perniciosos que la pandemia ha provocado en nuestras vidas ha sido, sin duda, la alteración e incluso la cancelación de nuestros hábitos de convivencia, reuniones sociales y citas culturales. Algo tan nuestro, tan inherentemente salmantino como los paseos por la Plaza Mayor o la lectura de un



periódico en una agradable terraza se vieron truncados por el virus malicioso. Afortunadamente, es tiempo de retomar nuestras costumbres más añoradas y, sinceramente, creo que la celebración de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión es una de ellas, pues conjuga la vertiente cultural y literaria con el ámbito social y festivo.

Nuestra querida Plaza Mayor, ágora y centro social de la vida salmantina, volverá a acoger este año, tras dos años sin haber sido posible su celebración, una nueva edición –que será la XXVIII- de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, un encuentro con los libros para disfrutar de la cultura en el mejor de los escenarios.

En esta ocasión serán veinte librerías –procedentes tanto de Salamanca como de otros municipios de Castilla y León y el resto de España- las que participarán en la Feria, exponiendo sus catálogos y acercando sus tesoros bibliográficos al público salmantino, en una edición que este año, además, tiene presente la celebración del V Centenario del fallecimiento de Nebrija y la llegada de la imprenta hace 550 años.

Como complemento a los expositores, también los visitantes podrán disfrutar de un completo programa de actividades organizado por la Red de Bibliotecas Municipales que este año incorpora a sus habituales actuaciones escénicas y musicales, presentaciones de libros y proyección de documentales, una oferta de visitas de escolares a la exposición “Una mirada al libro antiguo”, todo ello centrado, por supuesto, en los libros y la promoción de la lectura.

Animo a todos los visitantes -salmantinos y foráneos- a recorrer los expositores y disfrutar de este encuentro con los libros antiguos con espíritu renovado.

Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca

El otoño es una época propicia para el reencuentro con viejos conocidos.

Con el cambio del paisaje y al crepitar de las chimeneas, nuestra preciosa Plaza Mayor se viste de hojas de colores otoñales y la luz de los viejos libros de antaño inunda el ágora de nuestra ciudad, propiciando el encuentro entre lectores y lectoras, coleccionistas, bibliófilos, curiosos y paseantes.

Vuelve la Feria del Libro Antiguo, después de un tiempo de oscuridades y confinamientos y lo hace con la fuerza, la alegría y la pasión de siempre.

Las librerías de la ciudad, y otras venidas de muchas otras partes de nuestra geografía, se reúnen en la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión, para mostrarnos sus mejores tesoros y, los libros, salen de sus estantes para mostrarse ante nosotr@s con sus mejores galas.

Es también tiempo propicio para reunirse en torno a la palabra, la imagen, la música y la poesía y descubrir, en el corazón de la Plaza y a salvo de las inclemencias del tiempo, el poder y el valor de la cultura para ayudarnos en tiempos difíciles y mostrarnos –como decía Galeano- que *la utopía sirve para seguir caminando*.

Libros, conciertos, teatro, exposiciones, mesas redondas, presentaciones de libros... configuran junto a las librerías un paisaje único, un refugio para l@s amantes de la cultura durante dos semanas de encuentro gozoso en las que el libro antiguo será el personaje principal.

En esta 28 edición de la Feria, queremos volver a convertir a nuestra Plaza Mayor en un lugar de encuentro y participación de esta fiesta de la cultura. Un lugar para descubrir libros valiosos e imprescindibles para tener en nuestras bibliotecas, para regalar a ese amigo bibliófilo o para dejarnos seducir y asombrar con la inmensa y cuidada producción editorial de hace unos años que sigue conservando un valor incalculable.

Os invitamos a participar de este evento anual y a disfrutar de esta fiesta bibliográfica y cultural en el mejor escenario posible de nuestra ciudad.

Exposición

Una mirada al libro antiguo

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR
del 22 de octubre al 6 de noviembre

Horario: De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h
y de 17.30 a 21.00 h
Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 14.30 h
y de 17.30 a 21.30 h

Visitas guiadas para escolares:
días laborables de 12.00 a 13.00 h

Este año se conmemoran dos magníficas efemérides: el V Centenario de Nebrija, y la llegada de la imprenta a España hace 550 años. Las primeras obras impresas en Salamanca, los primeros incunables, llevan la impronta de Nebrija.



Por eso nos ha parecido interesante acercarnos a esos albores del libro impreso con una exposición que indaga en los aspectos más singulares que distinguen al libro antiguo. El papel, la tipografía, los grabados, las encuadernaciones, el exlibris, las dedicatorias y las marcas de otro tiempo, convergen en ejemplares únicos.

Y como humilde homenaje al gran maestro, en algunas vitrinas, se asomarán las palabras de Nebrija para ayudarnos a comprender la pasión por el libro bien hecho que, como a tantos, le acompañó durante toda su vida. Una pasión que pervive hoy, tras siglos de evolución de los libros y de la lectura.



SÁBADO, 22 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

**INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA 28 FERIA MUNICIPAL
DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN**

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

a cargo de la **Banda Municipal de Salamanca**,
dirigida por Mario Vercher Grau



NUESTRA ZARZUELA

PROGRAMA

El Bateo (Preludio)

F. Chueca

El sitio de Zaragoza (Fantasía Militar)

C. Oudrid

Luisa Fernanda (Mazorca de las sombrillas)

F. M. Torroba

La Gran Vía (Selección)

F. Chueca

La leyenda del beso (Selección)

Soutullo y Vert

La boda de Luis Alonso (Intermedio)

G. Giménez

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Una mirada al libro antiguo

19.30 h

TEATRO

Salamanca se escribe con mayúsculas **EduLogic Producciones (Salamanca)**

Estamos ante una comedia con mayúsculas en la que Elio Antonio de Nebrija ha salido de casa a tomar un vino con los amigos y ha acabado en mitad de la Feria del Libro Antiguo, dormido y rodeado de sueños raros y pesadillas en las que aparecen Isabel la Católica, su consejera, Colón y él mismo.

A Elio Antonio no le resultará fácil convencer a la mujer más poderosa de la historia de España de que financie su *Grammatica*, ya que el bueno de Colón también ha ido a visitar a la soberana, pues necesita dinero para descubrir una nueva ruta hacia las Indias, y le pone ojitos como un auténtico profesional.

Palabras muy salmantinas, equívocos, cambios de acento y humor, mucho humor, para conseguir unos pocos maravedíes... ¿Quién conseguirá el favor de la reina?

Guion y dirección: **Carlos Vicente**

Intérpretes: **Carlos Vicente, Patricia Sánchez, Jara Aizpurua y Carlos San Jorge.**



*fotografías: Andrés M. Níguez

DOMINGO, 23 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



PASODOBLES DE CONCIERTO

PROGRAMA

Pepita Greus

P. Chovi

Diego López

David Rivas

Enrique López

A. Alcalde

Mario Vercher

S. García

Recuerdos

Manuel Rico

Guillermo el del clarín

V. Llorens

Música y Vinos

M. Morales

Punteareas

R. Soutullo

Paquito el Chocolatero

G. P. Falcó

Director: Mario Vercher Grau

19.30 h

CONCIERTO

Viaje sin reservas. Trío Contrastes (Salamanca)

Marco Pastor, violín; **Lara Díaz**, clarinete; **Juan Francisco Vicente**, piano



Desde su formación en 1998, el **Trío Contrastes** ha actuado en diferentes ciudades europeas y en importantes festivales de Música española y de Música del siglo XX en España, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Italia, Eslovenia... con gran éxito de crítica y público. También diseñan proyectos multidisciplinares. Su labor en pro de la música contemporánea les ha puesto en contacto con un gran número de compositores, algunos de los cuales han escrito y dedicado sus obras especialmente a ellos. También están especializados en adaptar obras del llamado “Nacionalismo Español” (finales S. XIX-principios S. XX).

Las piezas que nos acompañarán en este viaje sin reservas son muy variadas en forma y estilo, siempre con la idea de que el concierto resulte interesante y ameno a la vez. A veces es el compositor el que nos lleva a su lugar de origen. De esta forma, sonarán en este concierto ritmos cubanos de Paquito D´Rivera, Choriños brasileiros de Luiz Pardal, aires porteños de Piazzola, música española de Albéniz o las Canciones populares españolas recogidas y armonizadas por Federico García Lorca. En otras ocasiones es la música la que nos transporta a un lugar, o a una época, como el Renacimiento (Dowland), el Romanticismo (Spohr), o a dar un paseo por los musicales de Broadway (Hamlisch, Goldstein).

LUNES, 24 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Descubriendo a Nebrija: la pasión de saber.

Primera parte

Edita: Centro profesorado de Lebrija; Ayuntamiento de Lebrija; Lebrija TV.

Duración: 59 minutos.



Con motivo del V Centenario de la Muerte de Elio Antonio de Nebrija, el Centro del Profesorado de Lebrija ha elaborado el documental *Descubriendo a Nebrija: la pasión de saber* para divulgar la vida y obra del insigne humanista. La realización del audiovisual cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija. El mismo ha sido realizado por Lebrija TV. En esta primera parte, acompañados por Pedro Martín Baños, descubriremos la biografía de Nebrija desde sus orígenes en 1441, pasando por sus estudios en Salamanca, hasta su periplo por Bolonia y el contacto con el Humanismo que trajo de regreso a España como catedrático de nuestra Universidad.

Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=QL-l7aEMyqo>

MARTES, 25 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

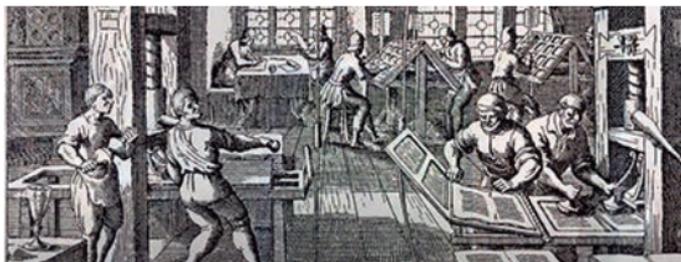
PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Descubriendo a Nebrija: la pasión de saber.

Segunda parte

Edita: Centro profesorado de Lebrija; Ayuntamiento de Lebrija Lebrija TV

Duración: 65 minutos



Con motivo del V Centenario de la Muerte de Elio Antonio de Nebrija, el Centro del Profesorado de Lebrija ha elaborado el documental *Descubriendo a Nebrija: la pasión de saber* para divulgar la vida y obra del insigne humanista. La realización del audiovisual cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Lebrija. El mismo ha sido realizado por Lebrija TV.

En esta segunda parte, continuaremos analizando, a través de la biografía de Nebrija, los libros, pensamientos e hitos fundamentales de uno de los autores más fecundos de la Europa del siglo XV. Y lo haremos acompañados por Pedro Martín Baños, autor de la obra: *La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija*. Nos detallará aspectos sobre su estancia en Salamanca, Zalamea de la Serena y Alcalá de Henares, hasta su muerte en 1522.

Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=LYI1pG97dWE>

MIÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

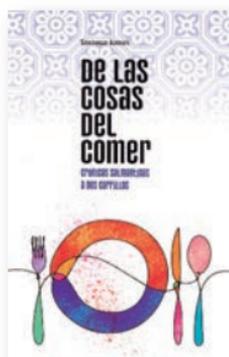
19.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

De las cosas del comer. Crónicas salmantinas a dos carrillos de **Santiago Juanes**

Editorial: Instituto de las Identidades. Diputación de Salamanca.

Presentan: **Santiago Juanes** (autor) y **Juan Francisco Blanco** (director del IDES)



Con el objetivo de hacer de la lectura un placer añadido al de la comida, a través de la palabra apasionada de un periodista comprometido con la tradición, como es **Santiago Juanes**, surge este libro.

De entre los abundantes perfiles que ofrece nuestro patrimonio inmaterial, el de la alimentación y la gastronomía es uno de los más celebrados. Sus múltiples conexiones con la vida cotidiana, con las celebraciones familiares y las fiestas, con las evocaciones que el paladar siempre suscita, hacen del comer y cuanto le rodea (esas cosas que sugiere el título) asunto principal.

Comer es una liturgia que adquiere significados profundos cuando se practica en comunidad y se asoman a ella múltiples perfiles antropológicos, que contribuyen a reforzar nuestras identidades.

JUEVES, 27 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

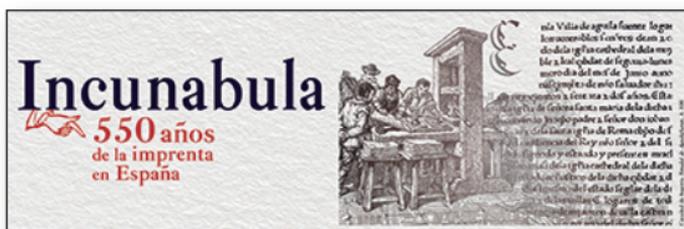
PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Jornada sobre los Inicios de la imprenta y los Incunables.

Primera sesión: En el taller del impresor

Edita: BNE

Duración: 100 minutos.



Esta Jornada, coordinada por María José Rucio y Fermín de los Reyes, comisarios de la exposición *Incunabula: 550 años de la imprenta en España*, ofrece un enfoque novedoso, ya que nunca se ha tratado la labor artesanal de la imprenta en un entorno bibliotecario. El invento de Gutenberg introdujo la modernidad a mediados del siglo XV. A los libros realizados con el “nuevo arte maravilloso de escribir” desde su inicio hasta el 31 de diciembre de 1500, se les denomina incunables (salidos de la cuna).

Participan en esta primera parte del acto: Francisco José Marín Perellón (Director de la Imprenta Municipal de Madrid), Arsenio Sánchez (Jefe de los Laboratorios de Encuadernación y Restauración de la BNE) y Ramiro Espinoza (fundador en 2007 de la fundición tipográfica ReType).

<https://www.youtube.com/watch?v=6rtgikkB13A>

VIERNES, 28 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

ENCUENTROS CON LOS CLÁSICOS

**Mesa redonda (o cuadrada) sobre los libros de ayer
Cualquiera tiempo presente. ¿Qué fue de los clásicos?**



Si preguntáramos a un millennial qué es un clásico posiblemente nos diría que un partido de fútbol entre dos equipos rivales pero si ponemos la mirada en otro campo, el de la Literatura, podríamos hablar de libros y de autores y autoras que se convirtieron en imprescindibles.

Italo Calvino se pregunta en un extraordinario ensayo: *¿Por qué leer a los clásicos?* Una de las razones que apunta es por amor: “Si no salta la chispa, no hay nada que hacer: no se leen los clásicos por deber o por respeto”. Y también nos dirá que un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir o que ejerce una influencia particular en los lectores.

Hoy es día de Feria y tendremos la ocasión de escuchar a cuatro autores y una autora clásicos: Gustavo Adolfo Bécquer, Miguel de Unamuno, Benito Pérez Galdós, Ramón María del Valle Inclán y Emilia Pardo Bazán. Nos hablarán de su tiempo, de sus obras, y del oficio de escribir. Será una mesa redonda muy redonda, muy clásica. ¿Nos acompañan?

Este viejo, sobado ejemplar de Lope, de Quevedo, de Cervantes, de Gracián, que tenemos entre las manos ¿a quién habrá pertenecido? ¿Qué ojos se habrán posado en sus páginas? ¿Qué hombres o mujeres de otros siglos se habrán deleitado con esta prosa o estos versos y qué es lo que habrán sentido? ¿En dónde habrá estado guardado reposando este ejemplar, y qué mano tremulenta o vigorosa, ruda o delicada lo habrá cogido en una hora de tedio, de angustia o simplemente de indiferencia?

Azorín

SÁBADO, 29 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



LA COPLA ESPAÑOLA

PROGRAMA

Suspiros de España

A. Álvarez

Madrid

A. Lara

Morena de Mi Copla

Castellanos

Campanera

G. Monreal

Doce Cascabeles

Cabello, Solano y Freire

Ay Mi Sombrero

G. Monreal

Mi Jaca

J. Mostazo

El Beso

A. Ortega

¡Viva el pasodoble!

Rocío Jurado

Director: Mario Vercher Grau

19.30 h

**ESPECTÁCULO DE POESÍA
E HISTORIAS DE MUJERES**

Inesperadamente

Paula Carbonell (Valencia)



«Inesperadamente» es un espectáculo de poesía e historias de mujeres. Un recorrido por la geografía de mujeres poetas hispanas y latinoamericanas y su verso; porque ellas, inesperadamente, te alcanzan con su poesía, te enredan con sus historias, la de esta, la de aquella, o la de aquella otra, te envuelven con su ritmo, su dolor, su humor.

Y, entonces.... dicen, que dicen, que dijo, que hizo, que fue, porque Ser, fueron todas mujeres de armas tomar o de tomar la palabra como arma.

Un homenaje a quienes han marcado la historia de la literatura, una obra teatral variada y sencilla para homenajear desde Safo hasta las poetas más rupturistas del siglo XX en español que nos encandilaron con sus vidas y sus versos.

DOMINGO, 30 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



MÚSICA SALMANTINA

PROGRAMA

Mi Salamanca (Popular Salmantino)
Salazar, Gómez y Pito. (Arr. P. Ludeña)

S.M. El Viti
Manuel Villacañas

Gaitas y tamboriles (II Rapsodia salmantina)
Arr. Joaquín Maestre

Compás de Verónicas
Manuel Rico

Aquí está El Viti
Felipe Blanco

El Viti
J. Valdovinos - J. Morte

Las Estocadas del Viti
Rebollo – Monreal

Tierras Llanas
M. y J. Romero

El Radiólogo
M. Rico

Director: Mario Vercher Grau

19.30 h

CONCIERTO

Ánemoi. Scherzo (Salamanca)

Iria Iglesias Kirsten, flauta; **Adriana Alonso García**, oboe; **Miguel Repiso López**, clarinete; **Iris de la Fuente Sánchez**, trompa; **Ana Teresa Herrero Bordell**, fagot.



Los Ánemoi, deidades de la Grecia Antigua, se correspondían con los puntos cardinales desde los que venían sus respectivos vientos. Así es nuestro programa de concierto para quinteto: una mezcla de los sonidos de diferentes lugares del mundo de la mano de un repertorio de los siglos XIX y XX, auge histórico de los movimientos nacionalistas que buscaron recuperar la esencia de la música propia de cada país.

El grupo de Música de cámara **Scherzo** comienza su andadura en la primavera de 2007, en el seno del Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León además de la Escuela de Excelencia Musical siempre bajo la tutela de profesores de primer nivel. Tras finalizar sus estudios de Grado Medio en los distintos conservatorios profesionales de Música de la comunidad, todos sus componentes han seguido desarrollando su formación musical realizando estudios superiores en prestigiosos centros y colaboran, además, con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica Ciudad de León “Odón Alonso” y Orquesta de la Comunidad de Madrid. A punto de cumplir su decimoquinto aniversario, Scherzo se ha consolidado como un grupo de Música de Cámara profesional en el que todos sus componentes han volcado toda su energía y dedicación, buscando siempre el máximo nivel de exigencia musical en la interpretación.

LUNES, 31 DE OCTUBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Comer, beber y contar. Historias arrimadas a la cocina de necesidad de Ramón García Mateos

Presentan: Ramón García Mateos (autor), Eusebio Martín Mayalde (Mayalde) y José Luis Gutiérrez (Guti)



Ramón García Mateos (Salamanca, 1960), es autor, entre otros, de los libros de poemas *Triste es el territorio de la ausencia*, *De ronda y madrugada*, *Morfina en el corazón*, *Como otros tienen una patria*, *Daguerrotipos moderadamente apócrifos* y *Nuevo ramo de viejos cantares*. La antología *Rumor de agua redonda*, recoge una amplia muestra de su obra poética.

Tiene en su haber diferentes premios literarios, como el Blas de Otero o el Ciudad de Salamanca. Como narrador, es autor del dietario *Memoria [amarga] de mí*, de los libros de relatos *Baza de copas*, *Ajuste de cuentas y Verdades y fingimientos* y de la novela *El hijo de la tamalera*. Ha publicado numerosos trabajos de investigación, centrados especialmente en el análisis de la relación literatura-folclore. Junto a Carme Riera, es el responsable de la edición crítica de la *Poesía Completa* de José Agustín Goytisolo. Fue fundador y codirector de la revista *La Poesía, señor hidalgo*, y dirigió el Aula de Poesía de la Universidad de Tarragona.

“De múltiples paladeos están holladas las páginas de este libro, tantos que, al enhebrarlos, el autor acaba trazando con ellos el mapa del gusto en España y, con él, los ámbitos de las conversaciones con sus temperies, sus sonidos y sus decires y coplas. Un fecundo poema didáctico que aprovecha mientras deleita. Quizá sea esta su clave, la capacidad de captar, evocar, contar y cantar los muy generosos placeres que brindan la cocina y la bodega a quienes las trabajan y las ofrecen con aseo de manos y de corazón”. (Antonio Carvajal)

MARTES, 1 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

CONCIERTO

Europa. Vinilo (Salamanca)

Mamen Alonso, voz; Antonio García, piano y sintetizadores; Javier Herrero, bajo; Javier García-Palao, Jorge Orejudo, baterías; Michel Núñez, guitarra y voz.



La música del Grupo **Vinilo** es una propuesta que parte de temas en su mayoría conocidos de los años 60 hasta la actualidad, desarrollando un sonido personal basándose en la experiencia de sus componentes en distintos estilos musicales, convirtiéndose en una música con un toque personal, respetando al máximo el original en cuanto a arreglos y estructura de las canciones.

En el Grupo **Vinilo** confluyen músicos de amplia y variada experiencia en diferentes grupos y estilos: Pop, Folk, Clásico, Jazz, Música moderna.

En la actualidad ofrecen un repertorio variado dividido en dos partes, en la primera, canciones del Festival de Eurovisión: *Europa una historia para cantar y contar* y en la segunda: Música de los años 70: *Canciones para recordar, cantar o bailar*.

Basándose en la calidad de los arreglos y la interpretación logran dar un concierto lleno de ritmo, baile y sobre todo diversión.

MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

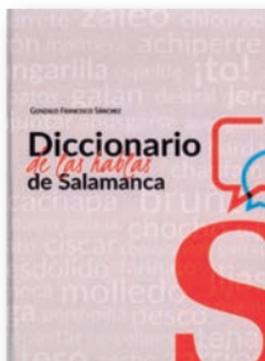
19.30 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Diccionario de las hablas de Salamanca de **Gonzalo Francisco Sánchez**

Editorial: Instituto de las Identidades. Diputación de Salamanca.

Presentan: **Julio Borrego Nieto** (profesor de la USAL y autor del prólogo) y **Gonzalo Francisco Sánchez** (autor)



El lenguaje es mucho más que una herramienta imprescindible para la comunicación entre las personas. Es también una señal de identidad del grupo que lo emplea. El lenguaje aplicado al territorio, con sus múltiples peculiaridades comarcales y locales, da origen a las hablas.

Salamanca es una provincia enormemente rica en esta materia, pues en su diversidad confluyen múltiples afluentes históricos y culturales. Como prueba de ese ingente legado, ha quedado, a lo largo de más de un siglo, un rastro bibliográfico importante de monografías y artículos que tratan de los salmantinismos. Sin embargo, hasta este momento no se había afrontado un proyecto de la envergadura de este Diccionario.

JUEVES, 3 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Jornada sobre los Inicios de la imprenta y los Incunables.

Segunda sesión: Los incunables como productos tipográficos.

Edita: BNE

Duración: 84 minutos.



Emitiremos la segunda parte de la interesante Jornada que analiza las características de los incunables a través de los primeros impresos en España. Participan en el acto: Fermín de los Reyes, profesor titular de la Universidad Complutense, que nos ilustrará sobre las características y curiosidades de los incunables. Benito Rial Costas, profesor de Documentación que nos hablará de tipografía y el catedrático de la Universidad de Zaragoza Manuel José Pedraza Gracia nos introducirá el mundo del mercado del libro y el comercio de los incunables.

<https://www.youtube.com/watch?v=6rtgikkB13A>

VIERNES, 4 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

ISIMPOSIO DE ANIMALES DE LA LITERATURA

Y tú, plural espejo. Cinco posturas ante la literatura



Hemos convocado a esta Feria del Libro Antiguo y de Ocasión a cinco animales de la Literatura. Y no queremos referirnos con ello a grandes nombres de la escritura, ya sean hombres o mujeres, sino a cinco animales protagonistas de cinco grandes historias. Sí, sí, vertebrados e invertebrados, mamíferos y ovíparos. ¿Qué diría Moby Dick sobre el capitán Ahab, Ismael o Herman Melville si tuviera la oportunidad de hablar? ¿Lo haría en balleno? ¿Cómo superó el casting la vaca “Cordera” para convertirse en el personaje principal de un cuento de Leopoldo Alas Clarín? ¿Querría un escarabajo ser como Gregorio Samsa o es algo muy kafkiano? ¿Qué podría contarnos Platero de sí mismo o de su autor, Juan Ramón Jiménez? ¿Le sacó el cuervo que crío Edgar Allan Poe los ojos a su amo? Todas estas preguntas están por despejar.

Nunca hasta ahora se habían reunido cinco animales para contarnos de viva voz sus historias, sus animaladas. ¿Te lo vas a perder?

SÁBADO, 5 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

12.00 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



OBERTURAS CÉLEBRES

PROGRAMA

Preludio de Carmen

G. Bizet

Fanfarria Alpina

F. Cesarini

Danza Húngara 5

J. Brahms

Danza Húngara 6

J. Brahms

Marcha Turca

W.A. Mozart

Caballería rusticana

P. Mascagni

Un día en Viena

F. Von Suppé

Director: Mario Vercher Grau

SÁBADO, 5 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 y 20.15 h

TEATRO

La buena letra. El Mono Habitado (Vitoria)



Una pareja, a medio camino entre falsificadores y ángeles de la guarda, ha dedicado su vida a hacer “felices” a sus vecinos. Los observan haciendo guardia en la ventana o la mirilla, como si de un microscopio se tratara. El edificio entero es su laboratorio, pero sus ratones tienen nombres y vidas. No saben muy bien cómo empezó todo, pero en algún momento decidieron reescribir una postal dirigida a uno de sus vecinos que cayó en sus manos para “mejorar” su contenido. Desde entonces, y embriagados por la sensación de estar haciendo el bien, no han dejado de abrir cartas, paquetes, facturas... manipulando la información y la realidad con el fin de procurar el bienestar de la comunidad.

Dos seres muy especiales, tan amables como aterradores, protagonizan esta historia. Con el objetivo de reconducir la felicidad de sus vecinos interceptan sus cartas, llamadas de teléfono y conexiones a internet; nada escapa a su control. El edificio en el que viven no tiene secreto para ellos. Son simpáticos y cuidadosos, pero lo que hacen tiene algo de perverso.

DOMINGO, 6 DE NOVIEMBRE

ESPACIO MUNICIPAL DE ACTIVIDADES. PLAZA MAYOR

19.30 h

CONCIERTO

Banda Municipal de Salamanca



MÚSICA DE CINE

PROGRAMA

Bailando con Lobos

J. Barry

Chariots of Fire

Vangelis

Titanic

J. Horner

Exodus

E. Gold

Ghost

A. North

Gladiator

F. Bernaerts

Moment for Morricone

E. Morricone

Director: Mario Vercher Grau

LIBRERÍAS PARTICIPANTES

LIBROS PARIENTE Nº 1	Rueda (Valladolid)
LIBRERÍA AL TOSSAL Nº 2	Valencia
LIBRERÍA MALDONADO Nº 3	Palencia de Negrilla (Salamanca)
LIBRERÍA VÍCTOR JARA Nº 4	Salamanca
LORCA LIBROS Nº 5	Alcorcón (Madrid)
LIBRERÍA MAXTOR, S.L. Nº 6	Valladolid
LIBROS ROALES Nº 7	Santander
LIBRERÍA CAJÓN DESASTRE Nº 8	Ponferrada
LIBRERÍA DANTE Nº 9	Alicante
RAMÓN URBANO LIBROS, S.L. Nº 10	Churriana de la Vega (Granada)
LA NAVE, LIBRERÍA ANTICUARIA Nº 11	Salamanca
RECUERDOS DE PAPEL Nº 12	Madrid
LIBRERÍA EL BUSCÓN Nº 13	Salamanca
LIBRERÍA RIVAS Nº 14	Salamanca
LIBRERÍA ANTICUARIA MUNDUS LIBRI Nº 15	Salamanca
LIBRERÍA ALFABETO Nº 16	Carbajosa de la Armuña (Salamanca)
LIBROS ORTEGA Nº 17	Laguna de Duero (Valladolid)
VELINTONIA LIBROS Nº 18	Madrid
LIBRERÍA QUERUBÍN Nº 19	Silla (Valencia)
MADRID BOOKS Nº 20	Madrid

HORARIO DE EXPOSICIÓN Y VENTA:

DE LUNES A VIERNES: de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 21.00 h

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11.00 a 14.30 h y de 17.30 a 21.30 h



Ayuntamiento
de Salamanca



ANTONIO DE NEBRIFA
500 AÑOS